

예비중2 독서논술+문학+비문학

이창화 팀장, 신화순 강사

본격적인 중등 과정! 우리는 먼저 이겨놓고 싸운다!

2028년 대입개편안에 따른
논·서술형 문제 해결 능력 강화 훈련!
선승이후구전(先勝而後求戰) - 먼저 이겨놓고 싸운다!

■ 앞서가는 산김영준, 예비중2의 방학 프로젝트

산김영준의 앞서가는 전략 ①

수능국어/독서논술 모든 정규 수업에서 논·서술형 강화

[문학 정규]

- 강남권 기출 유형으로 과제집/테스트 훈련

[비문학 정규]

- 수능모의고사 지문의 각 문단을 요약하는
문장 만들기 훈련

[독서논술 정규]

- 강남권 학교 논·서술형 문제 맞춤 글쓰기 훈련

산김영준의 앞서가는 전략 ②

논·서술형 문제 해결 능력 강화 - 1:1 대면 첨삭

[논·서술형 문제 1:1 대면 첨삭]

- 대입개편안에 따른 논·서술형 문제 해결 능력 강화 훈련
- ① 논·서술형 답안 작성 → ② 지면 첨삭 → ③ 1:1 대면 첨삭
- **지면 첨삭**은 매주 진행, **1:1 대면 첨삭**은 과정 내 1회 이상 진행됩니다.

산김영준의 앞서가는 전략 ③

정규 수업과 연계된 물샷틈없는 완벽 맞춤 클리닉

[주중 보강 클리닉]

- 정규 수업에서 보완이 필요한 학생을 위한
주중 보강 클리닉
- 문학, 비문학, 독서논술 정규 수업 전과목 보강
- 외국에서 돌아온 리터니 학생들에게 특히 추천하는
어휘 (한자/어휘 및 사자성어) 클리닉

[과제 클리닉]

- 주말 미제출 과제를 주중에 반드시 완성하도록 관리
- 과제 미비 학생은 개별 상담 관리

산김영준의 앞서가는 전략 ④

중2 국어 시험 성적 향상에 총력 다하기!

중2 국어 시험 고득점을 위한 [중2 방학 특강]

- 중2 시험에 나오는 핵심 문법 <표준 발음법>, <한글 맞춤법> 암기 비법 학습 및 문제 풀이
- 중2 시험에 나오는 문학 <내신 필수 개념> 맞춤 특강
- 중2 시험에 나오는 비문학 <글의 설명 방법> 맞춤 특강



예비중2 커리큘럼

■ 시간표 12/20(금)~2/23(일) 10회

정규반	금	12/20	오후 6시 - 9시 20분	독서논술 + 문학 + 비문학
	토	12/21	오전 10시 - 1시 20분	
			오후 2시 - 5시 20분	
			오후 6시 - 9시 20분	
	일	12/22	오전 10시 - 1시 20분	
			오후 2시 - 5시 20분	
			오후 6시 - 9시 20분	

■ 입시 개편안에 발맞춘 수업 구성

★ 독서논술 ★

수업 내용	평가 및 피드백	과제집
<ul style="list-style-type: none"> [독서] 제재 해설 [논술] 논·서술형 문제 분석 [논술] 논·서술형 답안 작성 	<ul style="list-style-type: none"> <조건>에 맞추어 논·서술형 문제 답안 작성 <ul style="list-style-type: none"> ▶▶▶ 지면 첨삭 피드백 (모범 답안 제공) ▶▶▶ 지면 첨삭 저득점자: 대면 첨삭 클리닉 꼼꼼한 독서 확인을 위한 독서 테스트 <ul style="list-style-type: none"> ▶▶▶ 점수 미달 시 독서논술 클리닉 	<ul style="list-style-type: none"> 필독서 읽고 과제집 확인문제 풀어오기 논·서술형 문제 맞춤 글쓰기 훈련

+

★ 문학 ★

수업 내용	평가 및 피드백	과제집
<ul style="list-style-type: none"> [개념] 문학 기초 필수 개념 [문학] 중·고등 교과 필수 작품 	<ul style="list-style-type: none"> 매주 복습 테스트 실시 <ul style="list-style-type: none"> ▶▶▶ 점수 미달 시 문학 클리닉 논·서술형 답안 작성 훈련 (클리닉) 	<ul style="list-style-type: none"> 복습 과제 객관식 문제 훈련 강남권 기출 유사 서술형 문제 훈련

+

★ 비문학 ★

수업 내용	평가 및 피드백	과제집
<ul style="list-style-type: none"> [독해원리] 주요 독해 원리 [실전훈련] 고, 2 모의고사 기출 	<ul style="list-style-type: none"> 매주 복습 테스트 실시 <ul style="list-style-type: none"> ▶▶▶ 점수 미달 시 비문학 클리닉 	<ul style="list-style-type: none"> 복습 과제 낮선 지문 읽고 문제 풀기 훈련 각 문단 읽고 요약 문장 쓰기 훈련



성적&과제 수행 여부 안내


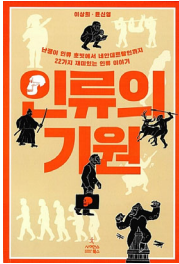


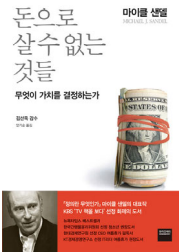
<ul style="list-style-type: none"> 매주 테스트 결과를 학부모님께 문자로 발송 과정 마지막 주차에 성적표 발송 전 주 작성한 논술 답안은 지면첨삭 및 채점 후 배부



■ 예비중2 0과정 세부 커리큘럼

구분	독서논술	문학	비문학
	글쓰기, 예술, 인류학, 사회, 과학, 철학	필수 현대시 및 필수 현대소설 + 문학 기본 개념 파악	비문학 독해 기초 원리 + 고1,2 모의고사 기출 지문
1주차 (12/20~22)	논술과 서술형 쓰기의 기초 단계별 요약과 '조건'에 맞추어 글쓰기	[필수 현대시] 한용운, <나룻배와 행인>	문장 구조 파악하기 1 (인문) <셀프 핸드캐핑>
2주차 (12/27~29)	<학교에서 배웠지만 잘 몰랐던 미술> (예술) 재발견과 경험	[필수 현대시] 이육사, <절정> / 김소월, <먼 후일>	문장 구조 파악하기 2 (인문) <장자-타자와의 소통>
3주차 (1/3~5)	<학교에서 배웠지만 잘 몰랐던 미술> (예술) 고정관념 벗어나기	[필수 현대시] 백석, <수라>	중심 화제 / 핵심 정보 1 (예술) <공공미술>
4주차 (1/10~12)	<인류의 기원> (인류학) 진화와 역사	[필수 현대시] 정지용, <향수>	중심 화제 / 핵심 정보 2 (예술) <솔더샷 프레임>
5주차 (1/17~19)	<인류의 기원> (인류학) 인종의 정체	[필수 현대시] 김광섭, <성북동 비둘기>	대응 관계 1 (과학) <고추를 먹을 때 얼얼한 느낌이 드는 이유>
6주차 (1/24~26)	<코>, <외투> (사회) 풍자와 연민	[필수 현대소설] 조세희, <난장이가 쏘아올린 작은 공>	대응 관계 2 (인문) <기억의 세 단계와 망각의 원인>
7주차 (1/31~2/2)	<최재천의 인간과 동물> (과학) 본능과 동물의 언어	[필수 현대소설] 김용익, <꽃신>	대비 관계 1 (예술) <이집트 벽화>
8주차 (2/7~9)	<최재천의 인간과 동물> (과학) 동물의 사회와 정치	[필수 현대소설] 황석영, <아우를 위하여>	대비 관계 2 (과학) <세포의 자의적, 타의적 죽음>
9주차 (2/14~16)	<돈으로 살 수 없는 것들> (철학) 공정성과 부패	[필수 현대소설] 박완서, <그 많던 싱아는 누가 다 먹었을까>	인과 관계 1 (사회) <미성년자의 계약>
10주차 (2/21~23)	<돈으로 살 수 없는 것들> (철학) 인센티브와 시장	[필수 현대소설] 황순원, <독 짓는 늙은이>	인과 관계 2 (기술) <유형거의 구조와 특징>

■ 예비중2 0과정 세부 커리큘럼

구분	도서명	
1주차 (12/20~22)	논술과 서술형 쓰기의 기초 단계별 요약과 '조건'에 맞추어 글쓰기	<p>※ 글쓰기 수업이므로, 학원 교재로 진행합니다.</p> <p>※ 앞으로 논술형/서술형 답안을 작성해 나가는 데 꼭 필요한 제시문 요약하는 방법, 조건 적용하는 방법을 익히는 수업</p>
2~3주차 (12/27~1/5)		<p><학교에서 배웠지만 잘 몰랐던 미술> 이명옥 / 시공아트(2013) (예술) 키워드를 통해 미술작품 새롭게 보기</p> <p>※ 그림에서 그림자가 하는 역할, 그림에 나타난 리듬감, 그림의 크기가 주는 효과 등 미술사 중심이 아닌 새로운 방식으로 작품을 보는 법을 익힌다. (중2 교과서 수록 지문)</p>
4~5주차 (1/10~19)		<p><인류의 기원> 이상희, 윤신영 / 사이언스북스(2015) (인류학) 지금의 우리는 어디에서 왔는가?</p> <p>※ 같은 출판사에 다른 저자의 책도 있으니, 저자를 꼭 확인해야 합니다.</p> <p>※ 고인류가 현재의 인류가 되기까지의 여정을 짚어본다. 육식, 농경이 어떻게 지금의 우리를 만들었는지, 인종적 차이라고 생각하는 것들은 어떻게 해서 생겨났는지를 흥미롭게 탐구해보는 책</p>
6주차 (1/24~26)		<p><코>, <외투> 니콜라이 고골 / 학원 배부 (사회) 현실 풍자와 인간에 대한 연민</p> <p>※ 이 소설책은 따로 구입하지 않으셔도 됩니다.</p> <p>※ 풍자문학의 고전, 단편소설의 정수. 허위의식으로 살아가는 도시인의 모습을 통해 인간 소외를 조명해보는 소설. 하지만 날카로운 웃음 이면에는 인간에 대한 연민과 믿음이 존재한다.</p>
7~8주차 (1/31~2/9)		<p><최재천의 인간과 동물> 최재천 / 궁리(2007) (과학) 동물, 알면 사랑하게 된다</p> <p>※ 동물들의 본능과 학습, 언어, 방향감각, 이타성 등을 들여다본다. 다 읽고 나면 벌레도 이전보다는 친근하게 느끼게 되는 책</p>
9~10주차 (2/14~23)		<p><돈으로 살 수 없는 것들> 마이클 샌델 / 와이즈베리(2012) (철학) 철학의 눈으로 시장 읽기</p> <p>※ '공정성'과 '가치의 부패' 두 가지 키워드로 여러 사례에 공통적으로 깔려 있는 문제점을 읽어낸다. 거래 만능 시대의 전제를 다시 생각해보게 하는 책</p>

※ 논술 필독도서는 학원에서 판매하지 않습니다. 일반 서점에서 구매하시면 됩니다.(학원에서 가까운 서점 : 한티문고 563-7821)

예비중2팀의 논·서술형 문제 해결 능력 강화 훈련

1

24년 현재 강남권 학교 <서술형 문제> 기출 유형

[단대부중 2학년] 24년 1학기 기말고사 기출문제

[서술형 1] (나)를 읽고, 담화의 구성 요건을 생각하여 <조건>에 맞게 서술하시오. (6점)

조건

1. 통일성을 해치는 문장과 통일성을 해치는 까닭을 적을 것.
2. 통일성을 해치는 문장을 (나)에서 찾아 그대로 적고, 까닭은 (나)의 내용과 연관 지어 서술할 것.
3. 총 두 문장으로 서술할 것.
4. '통일성을 해치는 문장은 '~이다. 그 까닭은 ~ 때문이다.'의 형식으로 서술할 것.

2

중2 0과정 독서논술 정규 수업 <논·서술형 문제> 예시

[서술형 문제] 1) 고대 수렵채집인의 생활을 재구성하는 것이 어려운 이유를 쓰고, 2) 그 원인을 두 가지로 서술하시오.
(100~160자)

조건

1. 1)은 한 가지만 쓸 것.
2. 2)를 쓸 때에는 제시문의 표현을 그대로 옮기지 말 것.
3. 2)에는 '석기'라는 단어를 포함할 것.
4. 1)과 2)를 각각 완결된 형태의 한 문장으로 작성할 것.

[논술형 문제] 제시문을 참고하여 동물행동학자들이 학습과 본능의 개념을 어떻게 보는지 논하시오. (300~330자)

조건

1. 주어를 생략하면 어색한 문장에서는 주어를 쓸 것.
2. 각인을 설명할 수 있는 거위의 예를 활용할 것.
3. 본능에 대한 동물행동학자의 주장을 쓸 때에는 제시문의 표현을 그대로 옮기지 말 것.

3

중2 0과정 독서논술 보강 클리닉 수업 <논·서술형 문제> 예시

<제시문>

상호성의 원칙이 다른 사람의 승낙을 얻어내는 효과적인 도구로 이용되는 이유는 그것이 지닌 압도적인 위력 때문이다. 그 힘은 몹시 강력해서 부채의식 같은 감정이 없다면 단박에 거절당할 법한 요청에도 ‘네’라는 응답을 이끌어내는 경우가 많다. 레건의 두 번째 실험 결과를 보면 상호성 원칙의 위력이 어떤 요청의 수락 여부에 영향을 미칠 만한 특정 요인들을 무력화하는 일반적인 경우를 볼 수 있다. 레건은 상호성의 원칙이 승낙에 미치는 영향뿐 아니라 상대에 대한 호감이 승낙에 미치는 영향에도 관심을 뒀다. 조에 대한 호감도가 복권 구매 결정에 얼마나 영향을 미치는지 측정하기 위해 레건은 먼저 설문 조사를 통해 조에 대한 피험자들의 호감도를 평가했다. 그리고는 피험자의 호감도와 그가 조한테서 구입한 복권의 매수를 비교해봤다. 조에 대한 호감도가 높을수록 복권 구매량도 확실히 높아졌다. 이 정도로는 놀라운 발견이라 하기 어려울 것이다. 좋아하는 사람한테 더 큰 호의를 베풀고 싶은 것은 인지상정이니 말이다.

그러나 레건의 실험에서 나타난 흥미로운 결과는 조한테 콜라를 받은 피험자의 경우 호감도와 승낙 사이의 정비례관계가 완전히 사라졌다는 것이다. 일단 조에게 신세를 지고 나자 조를 좋아하든 싫어하든 상관이 없었다. 피험자는 조에게 보답을 해야 한다는 의무감을 느꼈고 실제로 보답을 했다. 조를 싫어한다고 답했던 피험자도 조를 좋아한다고 답했던 피험자와 동일한 수량의 복권을 구매했다. 상호성의 원칙은 매우 강력해서 평소라면 승낙 여부에 영향을 미쳤을 상대에 대한 호감이라는 요인마저 압도해버렸던 것이다.

- 상호성의 압도적인 위력

[문제 1] 호감도가 높은 상대에게 더 큰 호의를 베푸는 사실을 레건이 어떤 방식으로 확인했는지 설명하십시오.(100~150자)

조 건

1. 구체적인 실험 내용과 실험 결과를 언급할 것.
2. 완결된 형태의 한 문장으로 쓸 것.
3. ‘~을/를 통해 ~을/를 확인할 수 있었다’의 문장 형태를 활용하여 서술할 것.

[문제 2] 상호성의 원칙이 압도적인 위력을 가지고 있다는 것이 어떤 의미인지 위 실험을 이용하여 설명하십시오.(60~80자)

조 건

1. 위 글의 1문단에 나타난, 상호성의 원칙의 핵심을 나타내는 단어를 포함할 것.
2. 완결된 형태의 한 문장으로 쓸 것.



★먼저 이겨놓고 싸운다★ 예비중2 겨울방학 무료 특강

■ 우리는 먼저 이겨놓고 싸운다! 예비중2 무료 특강, 한눈에 보기

특강① [문법] 끝내주는 중2 문법 특강	특강② [문학] 중2 시험에 꼭 나오는 문학 특강	특강③ [비문학] 중2 시험에 꼭 나오는 비문학 특강
<표준 발음법>, <한글 맞춤법>	문학 필수 개념 학습·작품 적용 훈련	설명 방법 개념 학습·지문 적용 훈련

※ 예비중2 0과정 정규반 10주 커리큘럼은 겨울방학 <문법 특강>을 함께 수강하였을 때 더욱 완벽해집니다.
무료특강으로 진행되오니 많은 참여 부탁드립니다!

■ [예비중2 특강①] 끝내주는 중2 문법 특강

내용	<ul style="list-style-type: none"> • 총 1강(120분) • 중2 문법 <표준 발음법>, <한글 맞춤법> 기초 개념 학습 및 암기 비법 공개 • 실시간 스트리밍 or 현장 녹화 수업 제공 		
일시	1회차	1/15(수) 11시 - 1시	1회차 ~ 8회차 중 택1
	2회차	1/15(수) 2시 - 4시	
	3회차	1/16(목) 11시 - 1시	
	4회차	1/16(목) 2시 - 4시	
	5회차	1/22(수) 11시 - 1시	
	6회차	1/22(수) 2시 - 4시	
	7회차	1/23(목) 11시 - 1시	
	8회차	1/23(목) 2시 - 4시	
신청 방법	<ul style="list-style-type: none"> • 구글 설문지로 신청 : 자세한 신청 방법은 추후 공지 		



■ [예비중2 특강②] 중2 시험에 꼭 나오는 문학 특강

<p>내용</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 총 1강(120분) • 중2 시험에 꼭 나오는 '문학 필수 개념'(반어, 역설, 시점 등)을 익히고 교과서 작품(시, 소설)에 적용하는 수업 • 대상: 문학 특강 수강을 원하는 학생 / 문학 테스트 3주 이상 재시험 학생은 필수 수강 • 실시간 스트리밍 or 현장 녹화 수업 제공 		
<p>일시</p>	<p>1회차</p>	<p>2/12(수) 11시 - 1시</p>	<p>1회차 ~ 4회차 중 택1</p>
<p>2회차</p>	<p>2/12(수) 2시 - 4시</p>		
<p>3회차</p>	<p>2/19(수) 11시 - 1시</p>		
<p>4회차</p>	<p>2/19(수) 2시 - 4시</p>		
<p>신청 방법</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 구글 설문지로 신청 : 자세한 신청 방법은 추후 공지 		

■ [예비중2 특강③] 중2 시험에 꼭 나오는 비문학 특강

<p>내용</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 총 1강(120분) • 중2 시험 범위인 '설명 방법(비교·대조, 분류·구분, 분석 등)'을 익히고 실제 교과서 지문에 적용하는 수업 • 대상: 비문학 특강 수강을 원하는 학생 / 비문학 테스트 3주 이상 재시험 학생은 필수 수강 • 실시간 스트리밍 or 현장 녹화 수업 제공 		
<p>일시</p>	<p>1회차</p>	<p>2/13(목) 11시 - 1시</p>	<p>1회차 ~ 4회차 중 택1</p>
<p>2회차</p>	<p>2/13(목) 2시 - 4시</p>		
<p>3회차</p>	<p>2/20(목) 11시 - 1시</p>		
<p>4회차</p>	<p>2/20(목) 2시 - 4시</p>		
<p>신청 방법</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 구글 설문지로 신청 : 자세한 신청 방법은 추후 공지 		



중2 겨울방학 무료 특강 일정 한눈에 보기

특강 1주차	1/13(월)	1/14(화)	1/15(수)	1/16(목)	1/17(금)
			11시 특강① 끝내주는 문법 특강 2시 특강① 끝내주는 문법 특강	11시 특강① 끝내주는 문법 특강 2시 특강① 끝내주는 문법 특강	
특강 2주차	1/20(월)	1/21(화)	1/22(수)	1/23(목)	1/24(금)
			11시 특강① 끝내주는 문법 특강 2시 특강① 끝내주는 문법 특강	11시 특강① 끝내주는 문법 특강 2시 특강① 끝내주는 문법 특강	
설 연휴	1/27(월)	1/28(화)	1/29(수)	1/30(목)	1/31(금)
			설 연휴 주간		
특강 3주차	2/10(월)	2/11(화)	2/12(수)	2/13(목)	2/14(금)
			11시 특강② 중2 시험에 꼭 나오는 문학 특강 2시 특강② 중2 시험에 꼭 나오는 문학 특강	11시 특강③ 중2 시험에 꼭 나오는 비문학 특강 2시 특강③ 중2 시험에 꼭 나오는 비문학 특강	
특강 4주차	2/17(월)	2/18(화)	2/19(수)	2/20(목)	2/21(금)
			11시 특강② 중2 시험에 꼭 나오는 문학 특강 2시 특강② 중2 시험에 꼭 나오는 문학 특강	11시 특강③ 중2 시험에 꼭 나오는 비문학 특강 2시 특강③ 중2 시험에 꼭 나오는 비문학 특강	



SI 중2팀의 학생관리 시스템

■ 주중 정규 수업 보강 클리닉 매주 수, 목 (평일)

대상	① 실력 점검 및 취약점 파악을 원하는 학생 ② 테스트 재시험 누적 등으로 클리닉이 필요하다 고 판단되는 학생(강사 재량)			
내용	어휘 (한자/어휘 및 사자성어)	문학	비문학	독서논술
	① 지난주 어휘 복습 ② 한자어, 사자성어 구성 및 암기법 ③ 한자 형성원리 학습	① 지난주 정규 수업 핵심 내용 복습 ② 기출 문제 풀이 및 해설 ③ <u>논·서술형 문제 풀이</u> 및 해설	① 지난주 정규 수업 핵심 내용 복습 ② 모의고사 기출 문제 풀이 및 해설 ③ <u>논·서술형 맞춤 지문 요약</u> 훈련	① 지난주 논제 및 개요 심층 설명 ② 지난주 논술 다시 써보기 ③ <u>논·서술형 문제 맞춤 글쓰기</u> 훈련
보강 클리닉 일시	매주 수, 목 *과목별 클리닉 시간은 상황에 따라 변경될 수 있습니다. *설날 연휴 주간에는 (1/29~30) 주중 보강 클리닉 휴강.			
		수	목	
	4시 - 5시	문학	비문학	
	5시 - 6시	어휘	독서논술	
신청 방법	구글 설문지로 신청: 매주 일요일에 구글 신청서 링크를 문자로 발송 → [화요일]까지 신청서 작성			

■ 논·서술형 문제 1:1 대면 첨삭 클리닉 매주 화~일 (평일~주말)

대상	<ul style="list-style-type: none"> 독서 논술 글쓰기 점수 저득점자 (담당 선생님이 부모님께 개별 통보함) 1:1 대면 첨삭 신청자 (학원으로 개별 신청 연락 가능)
내용	① 지난주 썼던 논·서술형 1:1 대면 첨삭 ② 첨삭 받은 후 다시 고쳐쓰기
일시 및 시간	매주 화~일 (1인당 30분)

■ 주중 과제 재검사 매주 화, 수, 목 (평일)

대상	과제 미제출 및 미흡한 학생
내용	① 과제 미제출 학생에 대한 과제 지도 ② 과제 클리닉 담당 선생님의 관리 감독 아래 과제 완수 후 귀가
일시	매주 화, 수, 목 오후 3~9시
주의사항	학부모님의 사전 통보나 정당한 사유 없이 과제 클리닉에 불참하는 경우 학생 및 학부모 심층 상담을 실시합니다.



2025년 중2 연간 커리큘럼

■ 중2 연간 커리큘럼: 정규수업 + 내신대비(4,6,9,11월)

일정에 따라 변경 가능

과정	정규과목	내용	학습 포인트	
0과정 (1~2월)	독서논술	논술과 서술형 쓰기의 기초, <학교에서 배웠지만 잘 몰랐던 미술>, <인류의 기원>, <코, 외투>, <최재천의 인간과 동물>, <돈으로 살 수 없는 것들>	예술, 인류학, 사회, 과학, 철학 다양한 분야에 흥미를 가지다	
	문학	중, 고등 필수 현대시 현대소설	문학 작품 감상의 관점 및 반어·역설	
	비문학	독해 원리를 바탕으로 한 체계적인 독해 연습	비문학 독해 원리 학습 및 연습 (고1, 고2 모의고사 기출)	
	특강	겨울방학 문법 무료 특강 / 문학·비문학 맞춤 무료 특강	중2 문법 선행 학습 및 문학·비문학 기초 훈련 학습	
1과정	3월	독서논술	문장 정확하게 쓰기, <언어의 역사>, <1984>	인간의 언어와 사회
	문법/문학	<음운의 변동>, 참여시	문법 <음운의 변동> 및 참여시의 특징	
	비문학	독해 원리를 바탕으로 한 체계적인 독해 연습	비문학 독해 원리 학습 및 연습 (고1, 고2 모의고사 기출)	
4월	내신	중간고사 완벽 대비	학교별 반편성 수업	
2과정	5월	독서논술	<청소년을 위한 경제학 에세이>, <인류세>	경제와 환경
	문학	중, 고등 필수 현대시 현대소설	일제 강점기 및 군부 독재 시기	
	비문학	독해 원리를 바탕으로 한 체계적인 독해 연습	비문학 독해 원리 학습 및 연습 (고1, 고2 모의고사 기출)	
	6월	내신	기말고사 완벽 대비	학교별 반편성 수업
3과정 (7~8월)	독서논술	<정재승의 과학콘서트>, <이반 일리치의 죽음>, <한 폭의 한국사>, <라플라스의 악마, 철학을 묻다>	과학, 역사, 철학에 흥미롭게 접근하기	
	문학	중, 고등 필수 현대 문학 작품	다양한 필수 문학 작품을 통한 작품 분석 능력 함양	
	문법	필수 문법 <음운>, <품사>, <형태소>	꼭 필요한 문법 개념 심화 학습	
	비문학	비문학 독해 원리의 실전 적용 훈련	비문학 독해 원리 실전 적용 연습 (고1, 고2 모의고사 기출)	
	특강	여름방학 문법·문학·비문학 특강	중3 문법 선행 학습 및 문학·비문학 심화 훈련 학습	
4과정	9월	내신	중간고사 완벽 대비	학교별 반편성 수업
	10월	독서논술	자주 틀리는 문장 유형, <설득의 심리학>	사회심리학을 통한 인간 이해
	문학	중, 고등 필수 현대시	대한민국 필수 시인의 대표 작품 학습	
	비문학	영역별 지문 접근법을 바탕으로 한 체계적인 독해 연습	영역별 지문 독해 원리 연습 (고1, 고2 모의고사 기출)	
5과정	11월	내신	기말고사 완벽 대비	학교별 반편성 수업
	12월	문법	문법 요소 <시간표현, 높임표현, 사동·피동표현>	중고등 필수 문법 미리 익히기

■ 담당 강사

약력 한양대 국문학과 대학원 졸
前 조동기 국어논술
現 산학원 중2 팀장



이창화 선생님

강의특징 **정규:** 몰입도 높은 유쾌한 수업, 최후의 한 명까지도 이해시키는 친절하고 꼼꼼한 수업으로 중2 학생들을 위한 수능 국어의 기초를 확실하게 다지겠습니다.
내신: 학생들의 머릿속을 가장 잘 들여다보는 강사의 노하우, 강남권 기출 경향에 대한 분석 데이터를 집약한 수업! 매주 한 시간 한 시간 정성을 다하여 학생들의 실력 향상을 돕겠습니다.

약력 서강대 국문학과 졸
前 최용훈 국어논술
現 산학원 전임강사



신화순 선생님

강의특징 **정규:** 아이들이 성장하는 것을 보는 게 가장 행복한 강사. 새로운 분야에 눈뜨게 하는 흥미로운 수업을 지향합니다.
내신: 아이들에게 차근히 지도를 그려주는 강의. 오랜 경험을 가진 베테랑 강사가 기초부터 초고난도 문항 대비까지, 출발지부터 도착지까지 함께합니다.