

예비중1 독서논술+문학·문법+비문학

정고희 팀장, 허성민, 변혜지 강사

중등 국어의 시작, 확실하게 책임지겠습니다.

2022 개정 교과 과정의 본격 시작 중1 문법과 어휘 강화, 비판적 사고력 기르기

강화된 과목별 훈련

산김영준의 앞서가는 전략 ①

체계적 커리큘럼으로 문법 개념 확실히 다지기

[체계적으로 쌓는 문법]

- 위계적 지식인 문법 습득을 위한 최적의 커리큘럼
- 체계적 커리큘럼을 통해 기본부터 심화까지 쌓아 올리기

[맥을 잡는 문법 특강]

- 중1 핵심 문법의 가짓수가 많아진 변화에 발 맞추기
- 중1 내신과 직결되는 문법부터 집중적으로 정리하기

산김영준의 앞서가는 전략 ②

2022 개정 교과 과정에 맞춘 과목별 서·논술형 강화

[문학 정규]

- 학습한 문학 핵심 개념에 대해 서술형 문제로 정리

[비문학 정규]

- 매주 문단별 요약 문장 및 전체 요약문 작성 훈련

[독서논술 정규]

- 논제의 평가 요소 분석 훈련
- <조건>에 맞춘 개요 작성 및 논술문 작성 훈련

산김영준의 앞서가는 전략 ③

매주 소규모 클리닉으로 물샴틈없는 보강 관리

[주중 보강 클리닉]

- 정규 수업 보완이 필요한 학생을 위한 주중 보강 클리닉
- 문학, 비문학, 독서 논술 정규 수업 보강 클리닉 + 어휘 강화 클리닉(한자/어휘 및 사자성어)

[과제 재검사 클리닉]

- 과제 완성도가 미비한 학생들에 대한 관리 클리닉
- 재시험 상승 대상자에 대한 과제 성취도 체크

산김영준의 앞서가는 전략 ④

서술형 테스트 도입과 논·서술형 문제로 구성된 과제집

[문학 정규]

- 매주 테스트·과제집으로 서술형 문제 풀이 훈련

[비문학 정규]

- 과제집 수록 지문의 모든 문단마다 요약 문장 서술

[독서논술 정규]

- 과제집 수록 모든 문제를 서·논술형 문제로 교체
- 테스트 및 재시험에 서술형 문제 도입



예비중1 커리큘럼

예비중1 시간표 12/20(금)~2/23(일) 10회

정규반	금	12/20	오후 6시 - 9시 20분	독서논술 + 문학·문법 + 비문학 (테스트 포함 3시간 20분)
	토	12/21	오전 10시 - 1시 20분	
			오후 2시 - 5시 20분	
			오후 6시 - 9시 20분	
	일	12/22	오전 10시 - 1시 20분	
			오후 2시 - 5시 20분	
			오후 6시 - 9시 20분	

입시 개편안에 발맞춘 수업 구성

★ 독서논술 ★

수업 내용	평가 및 피드백	과제집
<ul style="list-style-type: none"> [독서] 제재 해설 [논술] 논제 분석 [논술] 논술문 작성 	<ul style="list-style-type: none"> <조건>에 맞추어 논술형 문제 답안 작성 ⇒ 모범 답안 제공 & 다음 주 첨삭 피드백 꿈꿈한 독서 확인을 위한 독서 테스트 ⇒ 점수 미달 시 독서 클리닉 필참 	<ul style="list-style-type: none"> 필독서 읽고 단답형·서술형 문제 풀기 매주 우수 논술 답안 원고지에 필사하기

+

★ 문학·문법 ★

수업 내용	평가 및 피드백	과제집
<ul style="list-style-type: none"> [개념] 문학 기초 필수 개념 [적용] 중등 교과서 수록 작품 [핵심 문법] 음운의 체계 	<ul style="list-style-type: none"> 매주 복습 테스트 실시 매주 강남권 기출 유사 서술형 1문제 ⇒ 점수 미달 시 문학 클리닉 필참 	<ul style="list-style-type: none"> 복습 과제 객관식 문제 훈련 강남권 기출 유사 서술형 문제 훈련

+

★ 비문학 ★

수업 내용	평가 및 피드백	과제집
<ul style="list-style-type: none"> [독해 원리] 주요 독해 원리 [실전 훈련] 교과서 수록 지문 	<ul style="list-style-type: none"> 매주 복습 테스트 실시 ⇒ 점수 미달 시 비문학 클리닉 필참 	<ul style="list-style-type: none"> 낯선 지문 읽고 문제 훈련 각 문단 읽고 요약 문장 쓰기 훈련



성적&과제 수행 여부 안내

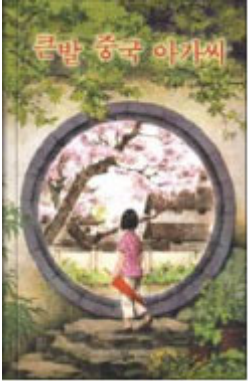
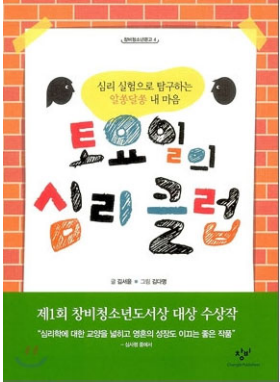
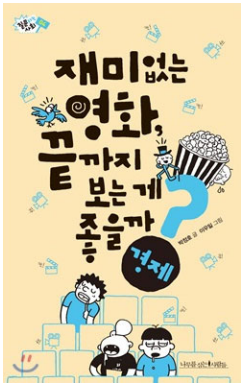

<ul style="list-style-type: none"> 매주 테스트 결과를 학부모님께 문자로 발송 과정 마지막 주차에 성적표 발송 전 주 작성한 논술 답안은 첨삭 및 채점 후 배부



■ 예비중1 0과정 커리큘럼

구분	독서논술	문학 문법	비문학
	기초 배경지식 및 논리 훈련	주요 작품 감상 및 개념 정리	교과서 수록 지문 및 독해 원리 학습
1주차 (12/20~22)	<큰 발 중국 아가씨>	[현대시] 시의 개념과 심상 이장희, <봄은 고양이로다>	설명하는 글 (과학) <지문은 촉각을 위해 존재한다고?>
2주차 (12/27~29)		[현대시] 시의 운율 김영랑, <돌담에 속삭이는 햇발>	글의 설명 방법 (예술) <사람살이를 보여주는 하회탈>
3주차 (1/3~5)	<토요일의 심리 클럽>	[현대시] 비유와 강조 이장근, <나는 지금 꽃이다>	요약의 방법 (인문) <인류와 불>
4주차 (1/10~12)		[현대시] 상징 윤동주, <새로운 길>	요약하기① (과학) <석빙고의 비밀>
5주차 (1/17~19)		[현대시] 화자의 상황과 정서 정현정, <나무들의 목록>	요약하기② (인문) <토끼는 용궁에서 살아 돌아올 수 있을까?>
6주차 (1/24~26)	<재미없는 영화, 끝까지 보는 게 좋을까?>	[현대소설] 소설의 개념 오정희, <소음공해>	주장하는 글 (과학) <생명의 그물을 함부로 끊지 말아요>
7주차 (1/31~2/2)		[현대소설] 소설의 인물 현덕, <하늘은 맑건만>	논증 방식 (과학) <꿀벌 없는 지구>
8주차 (2/7~9)	<식탁 위의 세계사>	[현대소설] 소설의 배경 오영수, <고무신>	논증 방식 파악하기① (과학) <고릴라는 핸드폰을 미워해>
9주차 (2/14~16)		[현대소설] 소설의 사건 박완서, <자전거 도둑>	논증 방식 파악하기② (사회) <더불어 사는 세상, 함께 하는 문화>
10주차 (2/21~23)		[문법] 음운 음운의 체계	융합 지문 읽기 (융합) <소설 '소나기'에 나타난 자연 현상>

독서논술 지정 도서

구분	도서명	
<p>1~2주차 (12/20~29)</p>		<p><큰 발 중국 아가씨> 렌세이 나미오카 / 달리 (2010)</p> <p>중국 전통의 악습, '전족'을 거부한 한 여인의 이야기. 전족, 혁명, 여성 인권 그리고 잘못된 풍습을 헤쳐 나가는 주인공의 용기와 삶을 다룬다.</p>
<p>3~5주차 (1/3~19)</p>		<p><토요일의 심리 클럽> 김서윤 / 창비 (2011)</p> <p>제1회 창비청소년도서상 교양 부문 대상 수상작</p> <p>청소년들이 심리학을 친근하고 즐겁게 느끼도록 심리 실험이라는 소재와 소설적 구성이라는 형식을 활용하여 주제별 실험과 이론을 소개하는 심리학 입문서</p>
<p>6~7주차 (1/24~2/2)</p>		<p><재미없는 영화, 끝까지 보는 게 좋을까?> 박정호 / 나무를 심는 사람들 (2017)</p> <p>KDI 전문연구원이 청소년을 위해 쓴 경제학 도서 교과와의 연계까지 고려하여 다양한 에피소드를 통해 경제학의 기초 개념을 알려주는 경제학 입문서</p>
<p>8~10주차 (2/7~23)</p>		<p><식탁 위의 세계사> 이영숙 / 창비 (2022)</p> <p>제2회 창비청소년도서상 교양 부문 대상 수상작 우리 곁의 친근한 먹을거리를 통해 세계사의 중요한 사건들과 인물들에 관한 이야기로 안내하는 흥미로운 청소년 교양서</p>

※ 논술 필독도서는 학원에서 판매하지 않습니다. 일반 서점에서 구매하시면 됩니다.(학원에서 가까운 서점: 한티문고 563-7821)



예비중1 학생관리 시스템

주중 보강 클리닉

대상	① 실력 점검 및 취약점 파악을 원하는 학생 ② 클리닉이 필요하다고 판단되는 학생 (강사 재량)	
내용	어휘 클리닉	문학/비문학 클리닉
	<ul style="list-style-type: none"> 한자어, 사자성어 구성 및 암기법 한자 형성원리 학습 	<ul style="list-style-type: none"> 전 주 수업의 보강 및 테스트 해설 과목별 추가 문제 풀이와 해설
※ 클리닉 세부 내용과 일정은 필요에 따라 조정될 수 있습니다.		
클리닉 일시	매주 수, 목	
	*1/8(수)부터 실시	
	*과목별 클리닉 시간은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.	
	*설날 연휴 주간(1/28~30): 주중 클리닉 휴강.	
	수	목
4-5시	-	문학
5-6시	어휘	비문학
신청 방법	문자 링크 → 구글 설문지	
	문자로 발송된 링크 클릭하여 신청서 제출 (수업 후 화요일 pm3:00까지)	
주의사항	※ 신청 인원에 따라 조기 마감될 수 있습니다. ※ 사전 통보 없이 취소한 경우, 다음 클리닉 예약 시 우선순위 배정에 제약이 있을 수 있습니다.	

주중 과제 재검사

대상	① 과제 완성도가 현저하게 미비한 학생 ② 재시험 미통과로 인해 과제 성취도 체크가 필요한 학생
내용	① 다음 주 테스트 대비를 위한 꼼꼼한 과제 지도 ② 효과적인 어휘 학습을 위한 보강 자료의 활용
클리닉 일시	매주 수, 목 or 담당 선생님과 클리닉 일시 조정
주의사항	학부모님의 사전 통보나 정당한 사유 없이 과제 클리닉에 불참하는 경우, 학생 및 학부모 심층 상담을 실시합니다.

독서논술 대면 첨삭 클리닉

대상	• 독서논술 글쓰기 점수 저득점자 대상 (담당 선생님이 부모님께 개별 통보함)
내용	① 지난주 썼던 논술 답안 1:1 대면 첨삭 ② 첨삭 받은 후 다시 고쳐쓰기
일시 및 시간	담당 선생님과 클리닉 사전 약속

예비중1팀의 서·논술형 문제 해결 능력 강화 훈련

1

강남권 학교 <서술형 문제> 기출 유형

[단대부중 1학년] 24년 1학기 기말고사 기출문제

[서술형 1] (가)에서 ‘나’가 하고 있는 주요 행동을 ‘나’와 엄마는 각각 무엇이라고 하는지 <조건>에 맞게 서술하시오. (5점)

조건

1. “나의 행동을 ‘나는 (A)이라고 생각하고, 엄마는 (B)이라고 여긴다.’의 문장 형식으로 서술할 것.
2. 빈칸 A와 B에 들어갈 표현은 (나)와 (다)에서 찾아서 쓸 것.
3. <조건 1>의 문장 형식을 지키지 않은 경우 감점함.

2

중1 0과정 독서논술 정규 수업 <논술형 문제> 예시

[논술형 문제] (1) (가)의 사례를 활용하여 (나)의 문제점에 대해 조건에 맞게 서술하시오.

(가) 1845년, 감자를 주식으로 삼던 아일랜드에서 대기근이 일어났다. 그동안 겪어보지 못했던 감자 역병이 돌아 감자를 전혀 거둬들일 수 없었다. 그 역병은 한 해로 그치지 않고 5년 내내 창궐했다. 아일랜드 민족 800만명 중 200만명 이상이 굶어죽었고, 나머지 100만명 이상은 미국과 영국으로 떠나지 않을 수 없었다. 눈에 보이지 않는 감자 역병 바이러스 하나가 아일랜드 전체를 초토화한 것이다. 이 감자 대기근은 아일랜드 역사 전체를 통틀어 가장 비극적이자 큰 사건으로 기록되었다.

현대 역사가들과 농학자들은 이 엄청난 참상에 대해, 당시 아일랜드가 식량을 감자 한 품목에 지나치게 의존하고 있었고, 게다가 재배하던 감자가 단일 품종이어서 ‘유전적 다양성’이 결여되어 결국 한 계열의 병충해에 무방비 상태였기 때문이라고 말하고 있다. -신문 칼럼-

(나) 대중문화는 개성을 무시하고 감각적인 욕구 충족을 위한 상업주의가 만연되는 문제점을 낳기도 하였다. 특히, 대중들은 대중 매체를 통해 전달되는 내용을 일방적으로 받아들이는 입장에 서게 되므로, 문화에 대해 수동적으로 대응할 수도 있다. 대중문화는 문화 산업에 의해 대량으로 생산되고 소비되는 상품으로 간주된다. 문화 산업은 연예인, 기획사, 제작사, 매스 미디어, 유통 업체 등을 하나로 묶어 이윤이 보장되는 대중 예술을 양산하고 확대 재생산한다. 여기서 그치지 않고 문화 산업은 다양한 문화적 공세를 통해 대중의 정서와 감정, 취향과 무의식마저 조작한다. 이 속에서 대중문화는 대량 생산된 상품처럼 다양성과 독창성을 상실하고, 대중들은 이를 향유하며 얻은 충족감을 통해 불만과 갈등을 해소하고 일상의 행복에 빠져든다는 것이다.

-지학사, 고등학교 <세계사>-

조건

- (가)의 핵심어(또는 핵심 어구)를 찾아 활용할 것
- (가)의 사례에 대해 ‘만약 ~했다면’의 형식으로 추론하고, 도출된 결론을 적절한 근거로 (나)의 문제점을 논증할 것

3

0과정 문학/비문학 과제집 <서술형 문제> 예시

[문학] <보기>는 (가)의 3연을 바꾸어 쓴 것이다. (가)와 <보기>와의 표현상의 차이를 밝히고, (가)와 같은 표현이 주는 효과를 서술하시오.

(가)

진달래는 분홍 거품이
 조팝나무는 하얀 거품이
 영산홍은 빨강 거품이
 보글보글 일고 있잖아

보 기

진달래는 분홍 꽃이
 조팝나무는 하얀 꽃이
 영산홍은 빨강 꽃이 / 피고 있잖아

조 건

1. '비유'라는 말을 반드시 포함하여 쓸 것
2. (가)와 같은 표현이 주는 효과는 2가지 이상 제시할 것.

[비문학] (가)~(라)의 중심 내용을 간추려서 각각 한 문장으로 써 보자.

(가)

인류는 오랜 세월 동안 발전해 왔다. 그 과정에서 수많은 발견과 발명, 지혜의 축적을 통해 현재의 문명을 이룩하였다. 그 중에서 초기 인류의 발전에 가장 결정적인 역할을 한 것은 불의 이용이다.

(나)

불을 이용하기 시작하면서 인간은 자연의 속박과 자연에 대한 무조건적인 숭배에서 벗어나 자연을 이용하고 다스리기 시작했다. 불을 난방에 이용하면서부터 추운 지방에서도 살 수 있게 되어 거주 지역이 넓어졌다. 그리고 불을 이용하여 음식을 요리하거나 건조해서 저장할 수 있게 됨에 따라 생활 능력도 더욱 확대되었다.

(다)

그뿐만 아니라 불을 이용하면서 점토(粘土)를 구워 토기를 만들어 사용하게 되었다. 또한, 온도가 높은 화로에서 금속을 녹여 칼이나 화살촉 등의 무기나 장신구 등도 만들 수 있었다.

(라)

이후 중세 사회에서는 불을 무기로 이용한 군사 기술이 발달하였다. 근대 사회에 접어들 어서는 증기 기관이 발명됨으로써 불이 가진 열에너지로 여러 종류의 기계를 움직일 수 있게 되었고, 이를 통해 산업 혁명을 이루었다. 오늘날에도 불은 화력 발전 등을 통해 산업 발전에 커다란 역할을 하고 있다.

(가) : _____

(나) : _____

(다) : _____

(라) : _____



필수 수강! 예비중1 겨울방학 무료 특강

■ 예비중1을 위한 알짜 특강, 한눈에 보기

특강① [문법] 맥脈을 잡는 문법 특강1 <단어의 분류>	특강② [문법] 맥脈을 잡는 문법 특강2 <단어의 짜임>	특강③ [문법] 맥脈을 잡는 문법 특강3 <문장의 짜임>
<품사> 완벽 정리 및 문제 풀이	<형태소> 완벽 정리 및 문제 풀이	<문장성분> 개념 정리 및 문제 풀이
특강④ [문학] 예비중1 문학 개념어 입문 문학 특강	특강⑤ [비문학] 예비중1 독해 실전 훈련 비문학 특강	
수능 국어의 입문, 문학 개념어 정리	수능 국어의 입문, 비문학 실전 지문 독해	

■ [예비중1 특강①] 맥脈을 잡는 문법 특강1 <단어의 분류>

내용	총 1강(120분) • 중1 필수 문법 <품사> 완벽 정리 및 문제 풀이 • 실시간 스트리밍 or 현장 녹화 수업 제공		
일시	1회차	1/7(화) 11시 - 1시	1회차 ~ 4회차 중 택1
	2회차	1/8(수) 2시 - 4시	
	3회차	1/15(수) 11시 - 1시	
	4회차	1/16(목) 11시 - 1시	
신청 방법	• 신청 링크를 문자로 발송: 자세한 신청 방법은 추후 공지		

■ [예비중1 특강②] 맥脈을 잡는 문법 특강2 <단어의 짜임>

내용	총 1강(120분) • 중1 필수 문법 <형태소> 완벽 정리 및 문제 풀이 • 실시간 스트리밍 or 현장 녹화 수업 제공		
일시	1회차	1/21(화) 11시 - 1시	1회차 ~ 2회차 중 택1
	2회차	1/22(수) 2시 - 4시	
신청 방법	• 신청 링크를 문자로 발송: 자세한 신청 방법은 추후 공지		



■ [예비중1 특강③] 맥脈을 잡는 문법 특강3 <문장의 짜임>

내용	총 1강(120분) <ul style="list-style-type: none"> 연계 문법 <문장성분> 개념 정리 및 문제 풀이 실시간 스트리밍 or 현장 녹화 수업 제공 		
일시	1회차	1/23(목) 2시 - 4시	1회차 ~ 2회차 중 택1
	2회차	2/13(목) 11시 - 1시	
신청 방법	<ul style="list-style-type: none"> 신청 링크를 문자로 발송: 자세한 신청 방법은 추후 공지 		

■ [예비중1 특강④] 예비중1 문학 개념어 입문 문학 특강

내용	총 1강(120분) <ul style="list-style-type: none"> 수능 국어의 입문, 문학 개념어 정리 문학 문제의 단어를 개념어로 인식·이해하는 훈련의 시작 실시간 스트리밍 or 현장 녹화 수업 제공 		
일시	1회차	2/11(화) 11시 - 1시	1회차 ~ 2회차 중 택1
	2회차	2/12(수) 2시 - 4시	
신청 방법	<ul style="list-style-type: none"> 신청 링크를 문자로 발송: 자세한 신청 방법은 추후 공지 		

■ [예비중1 특강⑤] 예비중1 독해 실전 훈련 비문학 특강

내용	총 1강(120분) <ul style="list-style-type: none"> 수능 국어의 입문, 비문학 실전 지문 독해 낯선 제재의 설명문·논설문 독해 및 <보기> 적용 훈련의 시작 실시간 스트리밍 or 현장 녹화 수업 제공 		
일시	1회차	2/11(화) 2시 - 4시	1회차 ~ 2회차 중 택1
	2회차	2/12(수) 11시 - 2시	
신청 방법	<ul style="list-style-type: none"> 신청 링크를 문자로 발송: 자세한 신청 방법은 추후 공지 		



중1 겨울방학 무료 특강 일정 한눈에 보기

특강 1주차	1/6(월)	1/7(화)	1/8(수)	1/9(목)	1/10(금)
		11시 특강① 맥을 잡는 문법 특강1 <단어의 분류>	2시 특강① 맥을 잡는 문법 특강1 <단어의 분류>		
특강 2주차	1/13(월)	1/14(화)	1/15(수)	1/16(목)	1/17(금)
			11시 특강① 맥을 잡는 문법 특강1 <단어의 분류>	11시 특강① 맥을 잡는 문법 특강1 <단어의 분류>	
특강 3주차	1/20(월)	1/21(화)	1/22(수)	1/23(목)	1/24(금)
		11시 특강② 맥을 잡는 문법 특강2 <단어의 짜임>	2시 특강② 맥을 잡는 문법 특강2 <단어의 짜임>	2시 특강③ 맥을 잡는 문법 특강2 <문장의 짜임>	
설 연휴	1/27(월)	1/28(화)	1/29(수)	1/30(목)	1/31(금)
		설 연휴 주간			
특강 4주차	2/10(월)	2/11(화)	2/12(수)	2/13(목)	2/14(금)
		11시 특강④ 개념어 입문 문학 특강 2시 특강⑤ 독해 실전 훈련 비문학 특강	11시 특강⑤ 독해 실전 훈련 비문학 특강 2시 특강④ 개념어 입문 문학 특강	11시 특강③ 맥을 잡는 문법 특강3 <문장의 짜임>	

■ 담당 강사



정고희 선생님

약력 이화여대 국문학과 졸
이화여대 국문학과 박사 수료
現 산학원 중1 팀장

강의특징 어려운 책은 재미있게, 쉬운 책은 깊이 있게 다룹니다.
독서에 대한 흥미와 관심을 높이고
해당 도서에 대한 이해의 폭을 넓힙니다.
문해력과 사고력, 창의력에 이르기까지
제대로 읽고 생각하고 표현할 수 있는 힘을 기릅니다.

약력 한양대 국어교육과 졸
現 산학원 전임강사



허성민 선생님

강의특징 **수능:** 독해원리를 바탕으로 난이도별 지문에 적용하는 실전 훈련을 합니다. 비문학의 방법적 독해를 학습하고, 배경지식의 이해로 내용의 심화를 꾀합니다.
내신: 교과서 내용을 완벽하게 요약한 내용학습, 다양한 유형의 문제풀이, 기출문제를 통한 실전훈련, 문제풀이에 대한 노하우를 전달하는 데 최선을 다하겠습니다.

약력 동국대학교 국문학과 석사 수료
2021 세계일보신춘문에 등단(시)
現 산학원 전임강사



변혜지 선생님

강의특징 재미, 선호, 성취로 나아가는 수업.
다양한 예시와 명쾌한 설명을 통한 진짜 이해를 지향합니다.
낯선 작품을 스스로 독해하는 힘을 기를 수 있도록
아이들의 능동성을 길러주는 수업