



예비고3(現고2) 수능집중반

1년을 앞서가는 수능 강화 프로그램

이세람 고3 팀장

시작부터 완벽하게, 기본부터 탄탄하게

좀 더 일찍 고3의 수준으로 올라서기 위한 9주의 완벽한 프로그램

■ 수능 집중반 10/12(토) ~ 12/8(일) 9주

토	10/12 개강	오후 2시 - 5시 30분	이세람 고3 팀장	<p>0. 수업 특징</p> <ul style="list-style-type: none"> - 고3 팀장 강사가 직접 강의 - 고3 커리큘럼까지 연계되는 체계적인 프로그램 - 대치동에서 가장 먼저 시작한 수능 집중 수업 - 대치동에서 가장 장기적인 프로그램으로 진행되는 수업 - 기본적인 독해력부터 탄탄하게 키울 수 있는 프로그램 - 내신 준비와 병행 가능 <p>1. 수강 대상</p> <ul style="list-style-type: none"> - 정시 전형을 목표로 하는 학생 - 예·체능 계열을 준비하는 학생 - 수능 공부 경험이 적은 학생 - 내신 기간에도 수능 공부를 병행하고 싶은 학생 <p>2. 수업 목표</p> <ul style="list-style-type: none"> - 지문 독해력 & 선지 분석력 향상 - 변화된 출제 경향에 맞춘 수능 출제 원리 이해 - 수능 출제 원리에 따른 독서 영역별 지문 독해 연습 - 수능 출제 원리에 따른 문학 갈래별 작품 독해 연습
일	10/13 개강	오후 2시 - 5시 30분		

■ 주중 특별반 10/10(목) ~ 12/8(일) 9주

목	10/10 개강	오후 6시 - 9시 30분	이세람 고3 팀장	<p>3. 특징</p> <ul style="list-style-type: none"> - 정규 수업과 동일한 커리큘럼 - 주말 수업이 어려운 학생들을 위한 주중 특별반
---	-------------	----------------	--------------	---

수능집중반 9주 커리큘럼

10월~12월		
구분	독서	문학
1주차 (10/10-13)	인문(철학) 필수 기출 분석 ①	고전시가 필수 기출 분석 ①
2주차 (10/17-20)	인문(철학) 필수 기출 분석 ②	고전시가 필수 기출 분석 ②
3주차 (10/24-27)	사회(경제) 필수 기출 분석 ①	고전시가 필수 기출 분석 ③
4주차 (10/31-11/3)	사회(경제) 필수 기출 분석 ②	현대시 필수 기출 분석 ①
5주차 (11/7-10)	과학 지문 필수 기출 분석 ①	현대시 필수 기출 분석 ②
6주차 (11/14-17)	과학 지문 필수 기출 분석 ②	고전소설 필수 기출 분석 ①
7주차 (11/21-24)	기술 지문 필수 기출 분석 ①	고전소설 필수 기출 분석 ②
8주차 (11/28-12/1)	기술 지문 필수 기출 분석 ②	현대소설 필수 기출 분석 ①
9주차 (12/5-8)	과정 평가	현대소설 필수 기출 분석 ②



12월 예비고3 수능 국어 정규반 개강

수업

문학 / 독서
9주

- 수능 출제 원리에 따른 독서 영역별 지문 독해 연습
- 수능 출제 원리에 따른 문학 갈래별 작품 독해 연습
- 지문 독해 & 선지 분석 연습

체계적 실력 향상 프로그램

<Daily 트레이닝 과제집>
분량을 나눠 매일 공부하는 주간 과제집 매주 1권
+
<실전 모의고사>
최신 출제 경향을 반영한 자체 제작 모의고사 매주 1회

개인별 맞춤 관리

<분석 보고서>
개인별 취약점 파악
+
<Weekly 트레이닝 과제집>
개인별 취약 영역 집중 보완 월간 개별 과제

1:1 상담·클리닉

개인별 상담	+	1:1 클리닉
학습 계획·관리		질의·응답

- 학습 계획·관리를 위한 <1:1 개인 상담> (매주 개인별 신청)
- 취약 영역 보완을 위한 <1:1 클리닉> (매주 개인별 신청)



2024~2025년 연간 커리큘럼 고3까지 이어지는 완벽한 프로그램

	수능 필수 과목		수능 선택 과목		개인별 맞춤 관리		내신
	독서	문학	언어와 매체	화법과 작문	모의고사	Personal Training	
예비고3 수능집중반 수능 출제 원리	출제 원리 + 필수 기출	출제 원리 + 필수 기출			고난도 모의고사 9회		
0과정 (12월~2월) 수능 출제 원리 + 영역별 핵심 개념	최신 기출 + 핵심 주제	최신 기출 + 필수 개념	기본 개념 + 출제 유형	출제 유형	고난도 모의고사 9회 + 실전 모의고사 2회	진단 평가 1회 + 오답 노트 B.O.D. 10권	
1과정 (3월~4월) EBS 수능특강 + 개념 심화	EBS 수특 주요 지문 + 핵심 주제	EBS 수특 주요 작품 + 필수 개념	EBS 수특 주요 문제	EBS 수특 + 반출 유형	고난도 모의고사 7회 + 실전 모의고사 2회	진단 평가 1회 + 오답 노트 B.O.D. 8권	EBS 특강 + 1학기 중간 학교별 수업
2과정 (5~6월) EBS 수능특강 + 출제 예상 지문/작품	EBS 수특 출제 예상 지문 + 핵심 주제	EBS 수특 출제 예상 작품 + 필수 개념	EBS 수특 주요 문제	EBS 수특 + 반출 유형	고난도 모의고사 8회 + 실전 모의고사 2회	6월 모평 성적 분석 + 오답 노트 B.O.D. 8권	EBS 특강 + 1학기 기말 학교별 수업
3과정 (7~8월) EBS 수능완성 + 고난도 문제	EBS 수완 주요 지문 + 고난도 지문	EBS 수완 주요 작품 + 비연계 작품	EBS 수완 + 핵심 문법 총정리	EBS 수완 + 출제 유형 총정리	고난도 모의고사 8회 + 실전 모의고사 2회	진단평가 1회 + 오답 노트 B.O.D. 7권	
Final 과정 (9월~11월) 총정리 + 실전 연습	출제 예상 지문 총정리 + 고난도 지문	출제 예상 작품 총정리	출제 예상 문제	출제 예상 문제	고난도 모의고사 10회 + 파이널 모의고사 10회	9월 모평 성적 분석 + 수능 개인별 맞춤 전략	
	기출 문제 10개년	+ EBS 연계교재	+ 주간 과제집 52권	+ 개인별 과제집 52	+ 모의고사 69회	+ 오답노트 B.O.D. 33권	



■ 빈틈없는 「2024학년도 대학수학능력시험」 예측·분석

독서				
문항 번호	세부 영역	제재	EBS 연계	분석 적중
1~3번	독서 방법론	읽기 과정에서 초인지의 역할	수능특강 p.282	① 6월 모평 대비 모의고사 2회 ② 6월 모평 대비 모의고사 3회 ③ 4과정 4주차 모의고사 1회 ④ 4과정 5주차 모의고사 1회 ⑤ 4과정 7주차 모의고사 1회 ⑥ 파이널 10주차 모의고사 2회
4~7번	사회	경마식 보도의 특성과 보완 방법	수능특강 p.137	① 1과정 정규 교재 ② 파이널 1주차 모의고사 1회 ③ 파이널 1주차 모의고사 3회 ④ 파이널 10주차 모의고사 3회
8~11번	과학·기술	데이터에서 결측치와 이상치의 처리 방법	수능특강 p.199	① 1과정 정규 교재 ② 1과정 1주차 모의고사 3회 ③ 1과정 4주차 모의고사 3회 ④ 4과정 1주차 모의고사 3회 ⑤ 파이널 9주차 모의고사 4회
12~17번	인문	『노자』의 도에 대한 한비자의 견해 『노자』의 도에 대한 유학자들의 견해	수능특강 p.242	① 1과정 1주차 모의고사 3회 ② 2과정 정규 교재 ③ 2과정 6주차 과제집 ④ 파이널 4주차 모의고사 4회 ⑤ 파이널 5주차 모의고사 4회 ⑥ 파이널 6주차 모의고사 4회

문학				
문항 번호	세부 영역	작품	EBS 연계	분석 적중
18~21번	고전소설	작자 미상, 「김원전」	수능특강 p.145	① 2과정 정규 교재 ② 4과정 2주차 모의고사 3회 ③ 4과정 2주차 과제집 ④ 파이널 1주차 과제집 ⑤ 파이널 1주차 모의고사 2회 ⑥ 파이널 2주차 모의고사 4회 ⑦ 파이널 4주차 모의고사 3회 ⑧ 파이널 4주차 모의고사 4회 ⑨ 파이널 6주차 모의고사 3회 ⑩ 파이널 10주차 모의고사 4회
22~27번	현대시 + 고전수필	김종길, 「문」 정끝별, 「가지가 담을 넘을 때」 유한준, 「잇음을 논함」	비연계 수능특강 p.107 비연계	① 1과정 정규 교재 ② 1과정 5주차 과제집 ③ 2과정 1주차 모의고사 3회 ④ 파이널 1주차 모의고사 4회 ⑤ 파이널 1주차 모의고사 5회 ⑥ 파이널 6주차 모의고사 2회 ⑦ 파이널 8주차 모의고사 5회
28~31번	현대소설	박태원, 「골목 안」	비연계	
32~34번	고전시가	김인겸, 「일동장유가」 유박, 「회암구곡」	수능특강 p.66 비연계	① 1과정 2주차 모의고사 1회 ② 1과정 3주차 과제집 ③ 1과정 4주차 모의고사 2회 ④ 1과정 8주차 모의고사 3회 ⑤ 2과정 정규 교재 ⑥ 2과정 3주차 모의고사 4회 ⑦ 2과정 7주차 과제집 ⑧ 6월 모평 대비 모의고사 2차 ⑨ 4과정 EBS 고전시가 총정리 특강 ⑩ 4과정 '일동장유가' 전문 정리 ⑪ 4과정 1주차 모의고사 3회 ⑫ 4과정 1주차 모의고사 4회 ⑬ 4과정 2주차 모의고사 2회 ⑭ 4과정 '일동장유가' 전문 정리 ⑮ 파이널 4주차 모의고사 4회 ⑯ 파이널 5주차 모의고사 3회

※ 자세한 내용은 <2024학년도 대학수학능력시험 분석·적중 자료집>을 참고



2024학년도 대학수학능력시험 18~21번 「김원진」

[18~21] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

황상과 안조백관이 어찌할 줄 모르니 최광군 서경태가 급히 임직관을 동원하여 칼을 들고 내달아 크게 꾸짖길, "이 불을 풍작할 놀야, 어찌 이런 벌을 짓느냐?" 하고 말을 들어 치니 아기가 몸을 기울여 피하고 입을 벌려 숨을 들이키니 서경태가 날리어 아기를 들이쳤다. 상이 보시다가 크게 놀라,

"집이 여러 번 전장을 지내었으니 이런 일은 보도 들도 못하였으니 제신 중에 뒤 이 짐승을 잡아 짐의 한을 갚으라오." 라고 황군 부유에 엄선갑을 받고 팔 쟁장을 들고 청룡마를 내달아 외쳐 달렸길,

"흉칙은 목을 눌러 내 칼을 받으라." 아기가 크게 웃고 말라길,

"아하는 내 숨을 들이키니 보기 같은 것도 삼켰으니 지금은 숨을 내릴 것이니 내 눈을 푸릅쓰고 자세히 보라." 하고 입을 벌려 숨을 내내니 황상과 안조백관이 오 러나 밀려났다. 아기가 궁중에 텅 빈 것을 보고 세 공주를 등에 업고 돌아갔다.

이에 황상이 제신과 함께 정신을 겨우 차려 환공하니 세 공주가 다 없었다. 상이 이 연고를 아리니 상이 크게 놀라 회고하시되,

"이런 황위에 일이 친고에 없으니 경들의 소견이 어찌하리오?" 하고 용무를 총리시니 조경애 모인 여러 신하가 겁히 우러러 보지 못하였다.

아우성이 아뢰길,

"전 좌상 김공이 지모 닥히오니 불의 불화시의 마땅한가 하나이신?"

상이 제신이 조서를 내려 김공을 부르셨다.

아내 승상이 흰을 데리고 평안히 지내더니 친안회의 사관이 조서를 가지고 왔기를 받자마자 부주,

"친안 회상에게 부지나니 그사 교황에서 부사하니. ③ 같은 불행하여 공주를 잃고 종적을 모르니 불행함을 어찌 속할 회오로, 경에게 몇 마수를 다시 내리나니 비록 오래 교망한 소견으로 김의 아득함을 깨닫게 하라."

하였다. 승상이 사단을 추대하고 ④ 군병을 물으니 아귀 자민하던 일과 세 공주 잃은 말을 대강 고하니 승상이 못내 슬퍼하며 상경하여 사순숙제나, 상이 보시고,

"경이 교황에 돌아감은 길이 불명한 탓이로다. 국은이 불행

하건이 아난가 실사오니 ⑥ 자식을 불러 들이십니 마땅하리라 하니이다."

(문학 부분의 줄거리) 원은 황상을 뵈고 원수가 되어 철마산 아귀의 소굴로 들어간다. 원수가 백제를 생각하다가 갑자기 깨달아 공주에 아뢰기를, "독한 술을 많이 먹어 좋은 안구를 장만하여야 계교를 배울 리이다."

하고, 약속을 정해 여러 여자를 청하여 여자처럼하게 계교를 짓추고 기다리라고 하였다. 이때 아기가 원의 칼에 상한 머리 거의 나으니 모든 시너를 불러 말하기를,

① "내 발이 조금 나았으니 사오일 후 세상이 내가 남부성을 잡아 죽이 이 천함을 풀리라. 너희는 나를 위하여 마음을 위로하라."

여자들이 이 말을 듣고 크게 기뻐하여 각각 술과 상찬을 권하기를,

"대왕의 상치가 나으시면 왕 주의 복안이 하나이다. ④ 소이 최도를 얻시오면 남부성 길기야 이제 군살하리오? 주축을 대령 하겠사오니 다 드스어 침 들의 우러라는 마음을 즐겁게 하소서." 아기가 거역하고 하자, 여러 여자가 일시에 한 그릇씩 드러나 아음 일으므로, 권하는 대로 먹으니 그 수를 알 수 없었다. 술이 취하여 여러 여자가 기웃으로 위로하여,

"장군은 잠만 잠을 청하여 아음을 일으소서." 아기가 듣고 잠을 자려 하거늘, 막내 공주가 일어나 말하기를,

"보건을 놓고 주주소서. 취중에 보건을 한번 휘둘러 치면 잔영이 크 잃어 상할까 하나이다."

아기가 말하기를,

"장수가 잠이 드나 칼을 어찌 손에서 놓으리오하는 혹 실수할 일없을 하노니 머리맡에 세워 두라."

하고 주기를, 공주가 받아 놓고 잠들기를 기다렸다. 아기가 깊이 잠들었기를, 비수를 가지고 뿔설로 나와 원수에대 잠들었음을 이르고 황제 후원에 이르러 큰 기쁨을 거미키며,

"한수의 왕도 거 기쁨을 쳐 보소서." 한수가 칼을 들어 기쁨을 치니 반쯤 부러졌다. 공주가 크게 놀라 말하기를,

"만일 그 말을 썼더라면 상사도 못하고 도리어 큰 화가 미칠 뻔하였을 것이로다. 공주도 못하도 도리어 큰 화가 미칠 뻔하였을 것이로다."

아기가 쓰던 비수로 기쁨을 치니 벽은 풀이 베어지는 듯하였다. - 작자 미상, 「김원진」 -

18. [A]의 서술상 특징에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

은밀하게 가려다가 그들의 권위를 삼키게 수면에 싸 들어가소서." 하고 즉시 몸을 흔들며 변화하여 작은 주먹만 할 수마이 되거늘, 뿔이 수문 창공이 아무리 두려워 넘지시 수면에 싸 열에 끼고 대아문에 다 다르니, 수문장이 군사를 불러 분부하되,

"대장군 분부야무 시너다도 중본 출신이 몸을 뒤져 보라 하여 계시니, 명명대로 출입을 지세히 살피라."

하니, 문공이 일시에 정정하고 달려들어 몸을 뒤져보라 하거늘, 공주가 그릇을 땅에 놓고 치마를 펼쳐 가로되,

"뽕대러 나온 시너가 무슨 것이 문에 있으리라 하느냐?" 수문장이 아무것도 없음을 보고 들어가라 하거늘, 공주가 그제야 그릇을 열고 끼고 안으로 들어가 아귀 자는 형상을 놓가, 원수가 그제야 본모습을 내어 문밖으로 엮으니, 아귀가 손에 비수를 들고 마려붙 듯이고 신음하는 소리 우레 같고, 아음 일으키 승 선는 바람이 여라하니, 철마산에서 보던 것보다 웅활함이 더하더라.

이들이 비록 용감하나 비인(非人) 비수(非獸) 비귀(非鬼)라. 상하 여인을 도적하여 시너를 삼아 좌우와 기지에 위장을 피리 하고

"대왕의 상치가 나으시면 왕 주의 복안이 하나이다. 수이 차도를 얻시오면 남부성 길기야 이제 군살하리오? 주축을 대령 하겠사오니 다 드스어 침 들의 우러라는 마음을 즐겁게 하소서."

아기가 거역하고 하자, 여러 여자가 일시에 한 그릇씩 드러나 아음 일으므로, 권하는 대로 먹으니 그 수를 알 수 없었다. 술이 취하여 여러 여자가 기웃으로 위로하여,

"장군은 잠만 잠을 청하여 아음을 일으소서." 아기가 듣고 잠을 자려 하거늘, 막내 공주가 일어나 말하기를,

"보건을 놓고 주주소서. 취중에 보건을 한번 휘둘러 치면 잔영이 크 잃어 상할까 하나이다."

아기가 말하기를,

"장수가 잠이 드나 칼을 어찌 손에서 놓으리오하는 혹 실수할 일없을 하노니 머리맡에 세워 두라."

하고 주기를, 공주가 받아 놓고 잠들기를 기다렸다. 아기가 깊이 잠들었기를, 비수를 가지고 뿔설로 나와 원수에대 잠들었음을 이르고 황제 후원에 이르러 큰 기쁨을 거미키며,

"한수의 왕도 거 기쁨을 쳐 보소서." 한수가 칼을 들어 기쁨을 치니 반쯤 부러졌다. 공주가 크게 놀라 말하기를,

"만일 그 말을 썼더라면 상사도 못하고 도리어 큰 화가 미칠 뻔하였을 것이로다. 공주도 못하도 도리어 큰 화가 미칠 뻔하였을 것이로다."

아기가 쓰던 비수로 기쁨을 치니 벽은 풀이 베어지는 듯하였다. - 작자 미상, 「김원진」 -

* 작자 미상: 나라마다 달랐던 관습.

19. 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

원수가 마음속으로 생각하되, "이 늙은 세상에 머물러 두면 천하에 큰 근심이 되리라." 백제(百濟)를 생각하다가, 갑자기 깨달아 공주에 아뢰기를, "독한 술을 많이 먹어 좋은 안구를 장만하여야 계교를 배울 리이다."

세 공주가 여러 여자를 청하고 약속을 정한 후에, 집에 일 이 지나매 원수가 여러 여자를 청하여 여자처럼하게 계교를 짓추고 기다리라고 하였다.

이때 아기가 칼에 상한 머리가 거의 다 나으니, 모든 시너를 불러 말하기를,

"내 발이 조금 나았으니 4. 5일 후 세상이 내가 남부성을 잡아 죽어 내 불행을 풀리라. 너희는 나를 위하여 마음을 위로하라."

여자들이 이 말을 듣고 크게 기뻐하여 각각 포주(酒頭)와 상찬(上饌)을 가지고 권하기를,

"대왕의 상치가 나으시면 왕 주의 복안이 하나이다. 수이 차도를 얻시오면 남부성 길기야 이제 군살하리오? 주축을 대령 하겠사오니 다 드스어 침 들의 우러라는 마음을 즐겁게 하소서."

아기가 거역하고 하자, 여러 여자가 일시에 한 그릇씩 드러나, 아음 일으므로 권하는 대로 먹으니 그 수를 알 수 없었다. 술이 취하여 여러 여자가 기웃으로 위로하여,

"장군은 잠만 잠을 청하여 아음을 일으소서." 아기가 듣고 잠을 자려 하거늘, 막내 공주가 일어나 말하기를,

"보건을 놓고 주주소서. 취중에 보건을 한번 휘둘러 치면 잔영이 크 잃어 상할까 하나이다."

아기가 말하기를,

"장수가 잠을 지나 칼을 어찌 손에서 놓으리오하는 혹 실 수할 일없을 하노니, 그 말이 고이하지 않으니 받아 머리맡 에 세워 두라."

하고 주기를 하였다. 공주가 받아 놓고 잠들기를 기다렸다. 아기가 깊이 잠들었기를, 비수를 가지고 뿔설로 나와 원수에대 잠들었음을 이르고 황제 후원에 이르러 큰 기쁨을 거미키고 말하기를,

"한수의 왕도 거 기쁨을 쳐 보소서."

파이널 2주차 모의고사

파이널 1주차 과제집

2024학년도 대학수학능력시험 32~34번 「일동장유가」, 「화양구곡」

[32~34] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

(가)

장공에 맞을 줄도 육신이 함께 떠나 삼현과 군악의 조는 폐산은 진동하니 불운의 아들이 울당히 울리더라 배구를 들은 나니 오소도를 뒤 지우고 고국을 향하니 아성이 아득하여 아득것으니 이미 배고 연해 작진코에 불빛 두어 점이 구름 밖엔 켜 반하더라 밤에 누워 있어 내 심경을 생각하니 가슴이 실연한대 대풍이 일어나니 태산 같은 성난 돌길 천지가 작옥하니 크나큰 만우주가 나뭇잎 울리듯 하늘에 울었다가 지평에 내려지니 열두 발 쟁태는 차이처럼 굵이 있고 일두 독 초의 뜻은 반달처럼 배물렀네

(중략)

(나)

남이 마칠 곡원하고 석양이 비쳐서서 맑은 땅에 일어나서 말문을 여우오니 속에서 불이 나고 관대의 땅이 배어 물 흐르듯 하늘이 나래에서 물고고서 너희 더위 어려우니 먼지 나가 귀라시니 곡해하고 사해하니 천운이 땅극하니 너희를 강히 먹어 먹힐 듯하거니와 사신들도 못 기다리 하치로 돌아오니 누이도 반겨하고 맑은 기백 우는지마 일가 친척들이 나와서 위로하여 언덕에 거주 주어 골주로 내려가니 처자를 나를 보고 죽었으니 고쳐 못 본 듯 기쁘게 극한까지 어리석은 듯 앉았구나 사당에 현알하고 호도 밧고 편히 쉬니 풍도의 활하던 일 처음 같고 골도 같나 손주 안고 이르면서 활기취 누웠으니 강호의 선인이로 성대의 일변이로다

192 4. 운장 달을 두루 보고 저자를 지냈노라

나는 정복 얻는다라 양친은 권하여 평양의 피리더라 별 거기로 임지함해 상사신 시 문자의 영남을 비롱이아 일시의 추장하여 달의 곡해하니 나래와 후사고 상 사십이 못지오래 풍도아 탄탄 곳과 백역의 어려우거 산천의 기이하고 인물의 변질공과 공정의 경한 것과 풍속의 고이한 것 도저 불조선 후 버거 분사 부로시대 장동 김문에서 서기 가니 내 누군다 사신이 아무에도 빈 처지 없던 것이 원사 김공을 풍사사기 갖더라 가까이 오라시매 나아가 부복하니 나래의 호사시래 고상 선의 고이신다 기록하여 몇것을 권대로 이루오니 고하 후 문하오시래 곡의 들어가니 평양의 문재들이 무진이라 현전하니 문재가 유취한 동 왕왕이 있었으나 사물을 풍족하여 배운을 줄 모르더라더라 때 어떤 것은 것이 다소가 어려노 내 사신 것은 몇 대략은 오사오니 나 것이 세게 되면 수험승을 되나이다 서갈남상 하오시래 장하고 일의 반학 드르니 내 세게 전도곤 바이 고요 속력을 줄로 주어 생계가 든디오니 나는 때에 일에서 말문을 여우오니 속에서 불이 나고 관대의 땅이 배어 물 흐르듯 하늘이 나래에서 물고고서 너희 더위 어려우니 먼지 나가 귀라시니 곡해하고 사해하니 천운이 땅극하니 너희를 강히 먹어 먹힐 듯 하노이다

(중략)

1) 여기서는 보월(明月)의 공명(空明)인 양음(養音) 2) '호'는 두 손을 마주 잡고 말하는 것. 3) 사나 글썽 지음. 4) 님들중 특목.

사선들도 못 기다리 하치로 돌아오니 누이도 반겨하고 맑은 기백 우는지마 일가 친척들이 나와서 위로하여

9) 7월 9일 ~ 17일 : 주주대 내리까지 초승 보고 편히 쉬라

이드레 계을 귀여 공필로 느라기나 처자를 받들 보고 죽어나니 코트 본 오 갖보가 극한까지 어떤 듯 앉았구나 사당의 현알하고 호도 밧고 편히 쉬니 풍도의 현알한 일 처음 고고 풍도 저더 눈자 포문하고 한가히 누이시니 강호의 선인이로 성대의 일변이로다 사나 누웠나니 문 재의 들어오니 나래의 승행하고 가숙도 무양하니 아에서 것은 일이 또어대 잇단 밧고 원신 만고하고 실경 구사하여 장하고 이상하고 무겁고 누나고부 무고하고 풍랑하여 유승고 대령하여 피오며 사해하고 경사하고 사신고고 원목하고 풍랑하여 고이하고 풍랑하여 귀하고 기록하여 위로하고 누이오래 화해고 잇은 일과 지리하고 님할한 일 갖가지로 고고 계취 주년년의 돌아온 일 사운을 보자 하고 가사를 지어내니 만의 하나 기록하여 저리하고 활강하니 보시노니 웃고 곡해이나 하오소서

1) 어려움의 재능을 보기도 하고 손자를 얻어 주기도 함. 2) 강호(江湖)는 어귀와 평택이 끼고 맑은 곳을 뜻함 내기는 대로는 사해. '성대(聖代)는 태평한 시대에 세 왕이 나타나지 않고 물러가는 시점. 3) '호'는 두 손이 마주 잡고 말하는 것. 4) 기쁨과 지음. 5) 님들중 특목.

김인경 「일동장유가」 원시 163

사선(仙)도 못 기다리 하치로 돌아오니 누이도 반겨하고 맑은 기백 우는지마 일가 친척들이 나와서 위로하여

9) 7월 9일 ~ 17일 : 주주대 내리까지 초승 보고 편히 쉬라

이드레 계을 귀여 공필로 느라기나 처자를 받들 보고 죽어나니 코트 본 오 갖보가 극한까지 어떤 듯 앉았구나 사당의 현알하고 호도 밧고 편히 쉬니 풍도의 현알한 일 처음 고고 풍도 저더 눈자 포문하고 한가히 누이시니 강호의 선인이로 성대의 일변이로다 사나 누웠나니 문 재의 들어오니 나래의 승행하고 가숙도 무양하니 아에서 것은 일이 또어대 잇단 밧고 원신 만고하고 실경 구사하여 장하고 이상하고 무겁고 누나고부 무고하고 풍랑하여 유승고 대령하여 피오며 사해하고 경사하고 사신고고 원목하고 풍랑하여 고이하고 풍랑하여 귀하고 기록하여 위로하고 누이오래 화해고 잇은 일과 지리하고 님할한 일 갖가지로 고고 계취 주년년의 돌아온 일 사운을 보자 하고 가사를 지어내니 만의 하나 기록하여 저리하고 활강하니 보시노니 웃고 곡해이나 하오소서

4과정 「일동장유가」 전문 정리



고2 내신

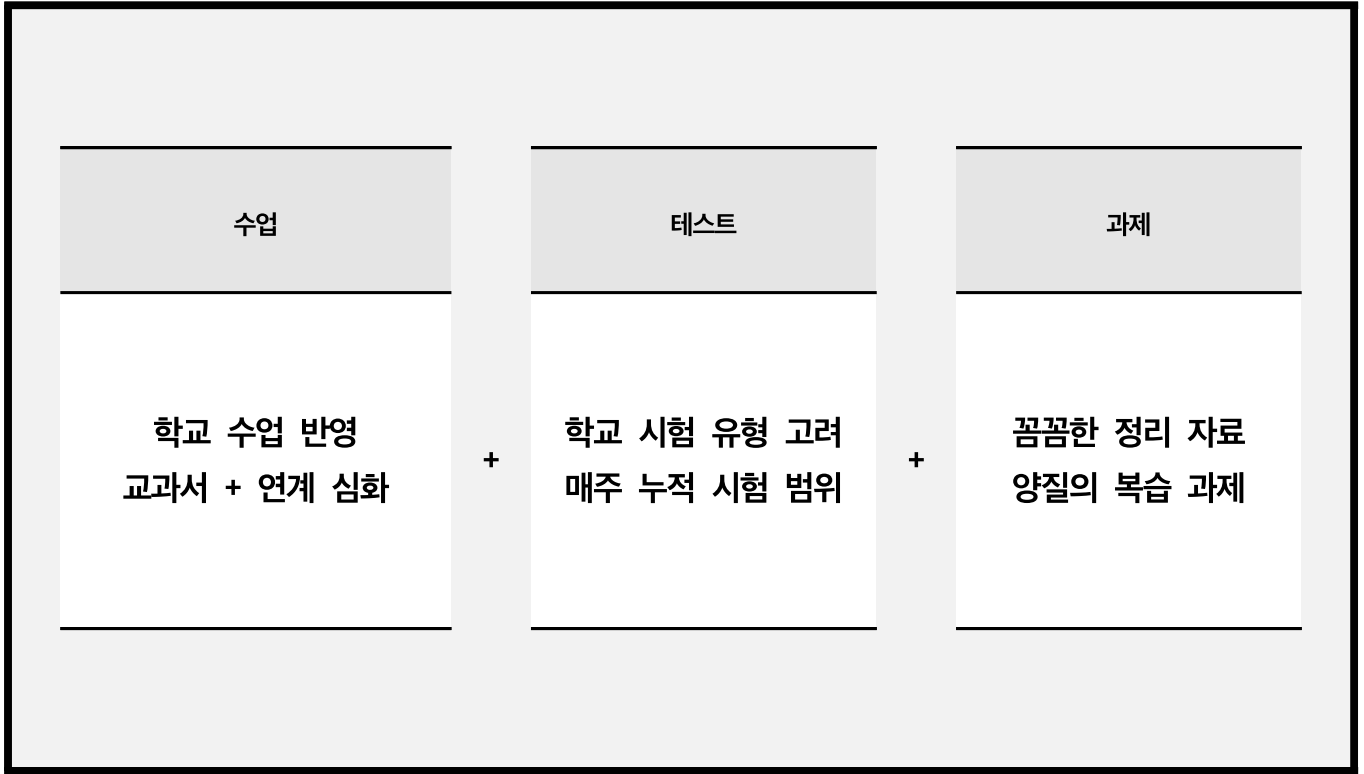
전용준 팀장, 박재혁, 위민성, 김형윤 강사

■ 2학기 기말고사 내신 시간표 10/19(토)~ 학교별 개강

학교	담당 강사	시간	개강일	횟수	학교	담당 강사	시간	개강일	횟수
단대부고2	박재혁T	토 10시	10/26	8회	풍문고2 (언매)	박재혁T	목 6시	11/14	4회
풍문고2 (문학)	박재혁T	토 2시	10/19	8회	한대부고2	전용준T	일 6시	10/20	8회

- ※ 중간고사 대비 수업 회수는 총 8회이며, 학사 일정 확정에 따라 변동 가능성이 있습니다.
- ※ 위 시간표에 없는 학교 중 일정 인원이 모집되는 학교는 내신반이 열릴 수 있습니다.
- ※ 풍문고2(언매) - 4회 : 문학과 언매 동시 수강 시 언매 수강료 50% 할인, 교재비 면제

■ 학교별 내신 커리큘럼



- 교과서 진도: 학교에서 배운 내용을 철저하게 정리하고 복습합니다.
- 진도 총정리: 교과서 진도를 빠르게 총정리하고 매주 테스트를 통해 부족한 부분을 보충합니다.
- 직전 보강: 학교별 기출 문제 풀이를 중심으로 실전 기말고사를 실시합니다.

1. 학교별 전담 강사의 학교 맞춤 수업 진행

- 학교 스타일을 고려한 수업과 문제 풀이로, 시험을 철저하게 대비합니다.
- 학교별 전담제를 실시하여, 담당 강사가 학생 관리와 피드백을 책임집니다.

2. 자체 제작 교재 및 과제집 제공

- 교과서 내용은 물론 학교별 프린트, 부교재 내용을 반영한 정리 자료와 추가 과제를 매주 제공합니다.
- 수업 시간에 배운 내용을 복습할 수 있도록 매주 복습 자료를 제공합니다.

3. 클리닉 및 학부모와의 피드백

- 담임 강사제 실시, 과제 및 출결을 꼼꼼하게 확인합니다.
- 결석, 조퇴 등에 대해서는 확인 전화로 변동 사항을 수시로 확인합니다.
- 주차별 성적 확인 후, 점수가 미흡하거나 과제 수행이 불성실한 경우 클리닉 또는 상담을 진행합니다.

■ 고2·고1 전담 강사

수능 전담 영역 고2 독서/문학, 고1 문법/문학

내신 담당 학교 숙명여고, 진선여고, 한대부고



전용준 선생님

약력 고려대 국어교육과 대학원
現 산학원 고1 팀장

강의특징 **수능** : 문법은 체계적으로 학습하여 주어진 자료를 정확하게 분석하는 힘을 기릅니다. 비문학은 어떤 종류의 글이 주어지든 핵심을 파악할 수 있는 독해법을 익힙니다.
내신 : 담당 학교를 누구보다 잘 알고 있는 전문가가 아이들을 단계적으로 학습시켜 최종 1등급을 만들어냅니다.

수능 전담 영역 고2 문학, 고2 독서, 고1 문학

내신 담당 학교 단대부고, 양재고, 중대부고, 풍문고



박재혁 선생님

약력 한양대 국어국문학과 졸
現 산학원 전임강사

강의특징 **수능** : 아이들은 국어 '시험'을 위해 공부하지, '국어학'을 공부하지 않습니다. 실전 시험에 나오는 것만 설명합니다. 지루한 강의는 거부합니다. 매주 개인 상담을 통해 끈기 있게 공부시킵니다.
내신 : 학교별로 유형화된 출제 패턴이 있습니다. 이에 맞는 학습법이 있습니다. 반드시 우리 학교 유형에 최적화된 자료로 공부하도록 합니다.

■ 고2·고1 전담 강사

수능 전담 영역 고2 독서, 고1 문법

내신 담당 학교 개포고, 경기여고, 세종고, 잠신고



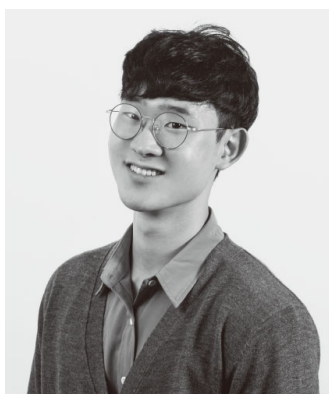
위민성 선생님

약력 고려대 교육철학과 대학원 졸업
현 산학원 전임강사

강의특징 수능 : 기본 개념부터 심화 적용까지 체계적인 학습을 통해 통찰력을 기르고, 정확한 문제 유형별 접근법과 대처법을 익힙니다.
내신 : 쉽고 정확한 단계별 학습을 통해 누구든지 국어 공부를 좋아할 수 있게 되고 고득점을 통해 자신감을 기릅니다.

수능 전담 영역 고2 문학, 고2 독서, 고1 문학

내신 담당 학교 서초고, 언남고, 잠실여고, 휘문고



김형운 선생님

약력 서울대 국어교육과 졸업
현 산학원 전임강사

강의특징 수능 : 수능은 암기가 아닌 생각하고 판단하는 능력을 요구합니다. 단순히 지식을 암기하도록 하는 것이 아니라, 수능에 필요한 사고력과 순발력을 기를 수 있도록 합니다.
내신 : 학교마다 시험의 유형은 모두 다릅니다. 학교별 유형에 맞는 맞춤형 수업과 자료를 통해 가장 효율적인 공부를 할 수 있도록 안내합니다.