

# 중2 내신대비 + 정규(문학/비문학/독서논술)

이창화 팀장, 신화순, 박예슬, 위민성, 김형윤, 고현희 강사

**오랜 세월동안 증명해온  
대한민국 중등국어의 기준!**

## ■ 2학기 중간고사 대비 학교별 시간표 <8월 30일(금) 중간고사 대비 개강!>

※ **내신 대비:** 학교별 특성 완벽 분석! 특이 진도 보강 및 자체 제작 자료, 꼼꼼한 과제 관리로 물샐틈없이 내신을 대비합니다.

※ 재원생 등록기간 중에도 선착순 수납에 의해 희망하는 수업반이 마감될 수 있습니다. 이 점 유의 및 양해 부탁드립니다.

| 학교                     | 출판사   | 담당강사 | 개강일  | 시간    | 학교                     | 출판사   | 담당강사 | 개강일  | 시간    |
|------------------------|-------|------|------|-------|------------------------|-------|------|------|-------|
| 개원중2                   | 미래엔   | 신화순T | 9/1  | 일 10시 | 숙명여중2                  | 천재(노) | 박예슬T | 8/30 | 금 6시  |
| 개포중2                   | 천재(박) | 신화순T | 8/31 | 토 6시  |                        |       |      | 9/1  | 일 6시  |
| 구룡중2                   | 천재(노) | 박예슬T | 8/31 | 토 2시  | 연주중2                   | 천재(노) | 고현희T | 8/31 | 토 2시  |
| 단대부중2                  | 천재(박) | 박예슬T | 9/1  | 일 10시 | 역삼중2                   | 천재(박) | 이창화T | 8/31 | 토 10시 |
| 대명중2                   | 천재(박) | 이창화T | 8/31 | 토 6시  |                        |       |      | 9/1  | 일 2시  |
| 대왕중2                   | 미래엔   | 신화순T | 9/1  | 일 2시  | 예원학교2                  | 천재(노) | 위민성T | 8/30 | 금 6시  |
| 대청중2                   | 천재(박) | 이창화T | 8/30 | 금 6시  | 잠신중2                   | 지학(이) | 신화순T | 8/30 | 금 6시  |
|                        |       |      | 9/1  | 일 6시  | 잠실중2<br>(문법 4주<br>완성반) | 천재(박) | 김형윤T | 8/31 | 토 6시  |
| 대치중2<br>(문법 4주<br>완성반) | 천재(박) | 김형윤T | 8/31 | 토 10시 | 중동중2                   | 천재(노) | 박예슬T | 8/31 | 토 10시 |
| 도곡중2                   | 천재(노) | 박예슬T | 9/1  | 일 2시  | 진선여중2                  | 비상(김) | 이창화T | 8/31 | 토 2시  |
| 서운중2                   | 천재(박) | 신화순T | 9/1  | 일 6시  |                        |       |      | 9/1  | 일 10시 |
| 서일중2                   | 천재(박) | 신화순T | 8/31 | 토 10시 | 휘문중2                   | 동아    | 박예슬T | 8/31 | 토 6시  |
| 신천중2                   | 천재(박) | 신화순T | 8/31 | 토 2시  |                        |       |      |      |       |

## ■ 10월(4주) 정규반 시간표

|   |      |                 |  |
|---|------|-----------------|--|
| 금 | 10/4 | 오후 6시 - 9시 20분  |  |
| 토 | 10/5 | 오전 10시 - 1시 20분 | [독서논술 + 문학 + 비문학]  |
|   |      | 오후 2시 - 5시 20분  | • 독서논술: 문장을 정확하게 쓰기 위한 조사와 연결어미 학습,<br>사회심리학의 원칙들을 일상에서 찾아보기 |
|   |      | 오후 6시 - 9시 20분  | • 문학: 필수 현대문학 작품을 통해 문학 작품 감상 능력 기르기                         |
| 일 | 10/6 | 오전 10시 - 1시 20분 | • 비문학: 지문의 영역별 특징을 파악하고, 빈출 문제 유형 익히기                        |
|   |      | 오후 2시 - 5시 20분  |  |
|   |      | 오후 6시 - 9시 20분  |  |

※ 4과정 수업 구성: 학교별 내신 5, 6회 + 정규수업 4회 (학교별로 상이할 수 있음)

## ■ 입시 개편안에 발맞춘 정규반 수업 구성

### ★ 독서논술 ★

| 수업 내용  | 평가 및 피드백   | 과제집  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• [독서] 제재 해설</li> <li>• [논술] 논·서술형 문제 분석</li> <li>• [논술] 논·서술형 답안 작성</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• &lt;조건&gt;에 맞추어 논·서술형 문제 답안 작성           <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ 지면 첨삭 피드백 (모범 답안 제공)</li> <li>⇒ 지면 첨삭 저득점자: 1:1 대면 첨삭</li> </ul> </li> <li>• 꼼꼼한 독서 확인을 위한 독서 테스트           <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ 점수 미달 시 <b>독서논술 클리닉</b></li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 필독서 읽고 과제집 확인문제 풀어오기</li> <li>• 논·서술형 문제 맞춤 글쓰기 훈련</li> </ul> |

+

### ★ 문학 ★

| 수업 내용  | 평가 및 피드백  | 과제집   |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• [문학] 중·고등 교과<br/>필수 작품</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 매주 복습 테스트 실시           <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ 점수 미달 시 <b>문학 클리닉</b></li> </ul> </li> <li>• 논·서술형 답안 작성 훈련 (클리닉)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 복습 과제</li> <li>• 객관식 문제 훈련</li> <li>• 강남권 기출 유사 서술형 문제 훈련</li> </ul> |

+

### ★ 비문학 ★

| 수업 내용  | 평가 및 피드백   | 과제집  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• [독해원리] 주요 독해 원리</li> <li>• [실전훈련] 고등 모의고사 기출</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 매주 복습 테스트 실시           <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ 점수 미달 시 <b>비문학 클리닉</b></li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 복습 과제</li> <li>• 낯선 지문 읽고 문제 풀기 훈련</li> <li>• 문단 요약하기 훈련</li> </ul> |

↓

### 성적&과제 수행 여부 안내

- 매주 테스트 결과를 학부모님께 문자로 발송
- 과정 마지막 주차에 **성적표** 발송
- 전 주 작성한 논술 답안은 지면첨삭 및 채점 후 배부

## ■ 4과정 (9~10월) 세부 커리큘럼

- ❶ 9월 내신 수업: 대치동 최고의 중등 강사들의 탄탄한 강의로 철저하고 치열하게 수업합니다.
- ❷ 10월 정규 수업: 오랜 시간 증명된 최고의 커리큘럼과 엄선된 자료로 수업합니다.
- **독서논술:** 문장을 정확하게 쓰기 위한 조사와 연결어미 학습, 사회심리학의 원칙들을 일상에서 찾아보기
  - **문학:** 현대문학 대표 작가의 필수 작품을 통해 문학 작품 감상 능력 기르기
  - **비문학:** 지문의 영역별 특징을 파악하고, 빈출 문제 유형 익히기

| 구분                          |                               | ❶ 9월 내신 수업                                |                  |  |
|-----------------------------|-------------------------------|---|------------------|--|
|                             |                               | 9월 1주차<br>(8/30-9/1)                      | 9월 1주차<br>(8/31) | 한글 창제의 원리  |
| <b>9월 2주차<br/>(9/6-8)</b>   |                               | <b>[2학기 중간고사]</b>                         |                  | 9월 2주차<br>(9/7)<br>음운의 변동                                |
| <b>9월 3주차<br/>(9/13-15)</b> |                               | 학교별 내신 집중대비 및 직전보강<br>(정확한 일정은 그룹별 안내 참고) |                  | 9월 3주차<br>(9/14)<br>표준 발음법                               |
| <b>9월 4주차<br/>(9/20-22)</b> |                               |   |                  | 9월 4주차<br>(9/21)<br>한글 맞춤법                               |
| <b>9월 5주차<br/>(9/27-29)</b> |                               |   |                  | 9월 5주차<br>(9/28)<br><b>휴강</b>                            |
| 구분                          |                               | ❷ 10월 정규 수업                               |                  |  |
|                             |                               | 독서논술<br>(글쓰기&심리학)                         | 문학<br>(필수 현대시)   | 비문학<br>(영역별 특징 파악 / 문제 유형 파악)                            |
| 10월 1주차<br>(10/4-6)         | 문장 정확하게 쓰기<br>조사와 연결어미        | [현대시]<br>윤동주 <길>, <자화상>                   |                  | 사회 지문 접근법 (논지 전개 방식1)<br>[2016.9.고2] (사회) <회계학, 경제학적 이윤> |
| 10월 2주차<br>(10/11-13)       | <설득의 심리학1><br>상호성과 호감         | [현대시]<br>김수영 <풀>, <눈>                     |                  | 과학 지문 접근법 (논지 전개 방식2)<br>[2015.6.고2] (과학) <섬생물자리 평형설>    |
| 10월 3주차<br>(10/18-20)       | <설득의 심리학1><br>사회적 증거, 권위, 희소성 | [현대시]<br>신동엽 <꺾데기는 가라>, <봄은>              |                  | 기술 지문 접근법1 (정보 추론하기1)<br>[2011.3.고2] (기술) <손난로의 원리>      |
| 10월 4주차<br>(10/25-27)       | <설득의 심리학1><br>일관성과 연대감        | [현대시]<br>황동규 <조그만 사랑 노래>, <우포늪>           |                  | 기술 지문 접근법2 (정보 추론하기2)<br>[2015.6.고2] (기술) <하이브리드 자동차>    |

## ■ 독서논술 지정 도서

| 도서 제목                                  | 지은이      | 출판사          |
|--|----------|--------------|
| <설득의 심리학1><br>(반드시 23년 개정판으로 읽어야 합니다.) | 로버트 치알디니 | 21세기북스, 2023 |

## ■ 학교별 내신 수업 구성

※ 세부 일정은 다음 페이지를 참고하세요.

| 그룹 | 학교명  | 수업 구성          |   |
|----|--|----------------|---|
| A  | 개원중, 개포중, 대명중,<br>대왕중, 도곡중, 서운중,<br>숙명여중, 신천중, 언주중,<br>예원학교, 희문중 | 내신 수업          | 내신 5회 (매주 3시간 수업 4회 + 직전보강 1회)                      |
|    |  | 정규 수업          | 정규 4회 (10/4 정규 수업 시작)                               |
| B  | 구룡중, 서일중,<br>역삼중, 중동중,<br>진선여중                                   | 내신 수업          | 내신 6회 (매주 3시간 수업 5회 + 직전보강 1회)                      |
|    |  | 정규 수업          | 정규 4회 (10/4 정규 수업 시작)                               |
| C  | 단대부중,<br>대청중, 잠신중  | 내신 수업          | 내신 6회 (매주 3시간 수업 5회 + 직전보강 1회)<br>(10/4~6 주말 수업 없음) |
|    |  | 정규 수업          | 정규 3회 (10/11 정규 수업 시작)                              |
| D  | 대치중, 잠실중<br>및<br>국어시험 미실시 학교                                     | 내신 대체<br>정규 수업 | 내신 수업 대체 정규반 <문법 4주 완성반><br>4회 수업 (매주 3시간)          |
|    |  | 정규 수업          | 10월 정규 4회 (10/4 정규 수업 시작)                           |
| E  | 내신 미대비 학교 및<br>10월 정규 수업만 원하는 학생                                 | 내신 수업          | 9월 내신기간 동안 휴강 (8/30~9/29)                           |
|    |  | 정규 수업          | 10월 정규 4회 (10/4 정규 수업 시작)                           |

## ■ [A] 그룹: 내신 5회 + 정규 4회

<개원중, 개포중, 대명중, 대왕중, 도곡중, 서운중, 숙명여중, 신천중, 언주중, 예원학교, 휘문중>

| A<br>그룹 | 학교  | 시간    | 개강일     | 강사   | 학교   | 시간   | 개강일     | 강사   |
|---------|-----|-------|---------|------|------|------|---------|------|
|         | 개원중 | 일 10시 | 9/1(일)  | 신화순T | 숙명여중 | 금 6시 | 8/30(금) | 박예슬T |
|         | 개포중 | 토 6시  | 8/31(토) | 신화순T |      | 일 6시 | 9/1(일)  |      |
|         | 대명중 | 토 6시  | 8/31(토) | 이창화T | 신천중  | 토 2시 | 8/31(토) | 신화순T |
|         | 대왕중 | 일 2시  | 9/1(일)  | 신화순T |      | 토 2시 | 8/31(토) | 고현희T |
|         | 도곡중 | 일 2시  | 9/1(일)  | 박예슬T | 언주중  | 금 6시 | 8/30(금) | 위민성T |
|         | 서운중 | 일 6시  | 9/1(일)  | 신화순T |      | 토 6시 | 8/31(토) | 박예슬T |

| 수업일정                                   |                          | 수업 구성                |
|--|--------------------------|----------------------|
| 내신                                     | 정규                       |                      |
| 8/30(금)~9/22(일)<br>3시간 수업 4회 + 직전보강 1회 | 10/4(금)~10/27(일)<br>총 4회 | 내신 5회(직보 포함) + 정규 4회 |

| 구분                    | 내신 수업                         |                                 |  |
|-----------------------|-------------------------------|---------------------------------|--|
| 9월 1주차<br>~<br>9월 4주차 | [2학기 중간고사] 학교별 내신 집중대비 및 직전보강 |                                 |  |
| 9월 5주차<br>(9/27-29)   | 휴강                            |                                 |  |
| 구분                    | 정규 수업                         |                                 |  |
|                       | 독서논술 (글쓰기&심리학)                | 문학 (필수 현대시)                     | 비문학 (영역별 특징 파악 / 문제 유형 파악)                               |
| 10월 1주차<br>(10/4-6)   | 문장 정확하게 쓰기<br>조사와 연결어미        | [현대시]<br>윤동주 <길>, <자화상>         | 사회 지문 접근법 (논지 전개 방식1)<br>[2016.9.고2] (사회) <회계학, 경제학적 이윤> |
| 10월 2주차               | <설득의 심리학1><br>상호성과 호감         | [현대시]<br>김수영 <풀>, <눈>           | 과학 지문 접근법 (논지 전개 방식2)<br>[2015.6.고2] (과학) <섬생물자리 평형설>    |
| 10월 3주차               | <설득의 심리학1><br>사회적 증거, 권위, 희소성 | [현대시]<br>신동엽 <껍데기는 가라>, <봄은>    | 기술 지문 접근법1 (정보 추론하기1)<br>[2011.3.고2] (기술) <손난로의 원리>      |
| 10월 4주차               | <설득의 심리학1><br>일관성과 연대감        | [현대시]<br>황동규 <조그만 사랑 노래>, <우포늪> | 기술 지문 접근법2 (정보 추론하기2)<br>[2015.6.고2] (기술) <하이브리드 자동차>    |

## ■ [B] 그룹: 내신 6회 + 정규 4회

<구룡중, 서일중, 역삼중, 중동중, 진선여중>

| B<br>그룹 | 학교  | 시간    | 개강일     | 강사   | 학교   | 시간    | 개강일     | 강사   |
|---------|-----|-------|---------|------|------|-------|---------|------|
|         | 구룡중 | 토 2시  | 8/31(토) | 박예슬T | 중동중  | 토 10시 | 8/31(토) | 박예슬T |
|         | 서일중 | 토 10시 | 8/31(토) | 신화순T | 진선여중 | 토 2시  | 8/31(토) | 이창화T |
|         | 역삼중 | 토 10시 | 8/31(토) | 이창화T |      | 일 10시 | 9/1(일)  |      |
|         |     | 일 2시  | 9/1(일)  |      |      |       |         |      |

| 수업일정                                   |                          | 수업 구성                |
|--|--------------------------|----------------------|
| 내신                                     | 정규                       |                      |
| 8/30(금)~9/29(일)<br>3시간 수업 5회 + 직전보강 1회 | 10/4(금)~10/27(일)<br>총 4회 | 내신 6회(직보 포함) + 정규 4회 |

| 구분                    | 내신 수업                         |                                 |  |
|-----------------------|-------------------------------|---------------------------------|--|
| 9월 1주차<br>~<br>9월 5주차 | [2학기 중간고사] 학교별 내신 집중대비 및 직전보강 |                                 |  |
| 구분                    | 정규 수업                         |                                 |  |
|                       | 독서논술 (글쓰기&심리학)                | 문학 (필수 현대시)                     | 비문학 (영역별 특징 파악 / 문제 유형 파악)                               |
| 10월 1주차<br>(10/4-6)   | 문장 정확하게 쓰기<br>조사와 연결어미        | [현대시]<br>윤동주 <길>, <자화상>         | 사회 지문 접근법 (논지 전개 방식1)<br>[2016.9.고2] (사회) <회계학, 경제학적 이윤> |
| 10월 2주차               | <설득의 심리학1><br>상호성과 호감         | [현대시]<br>김수영 <풀>, <눈>           | 과학 지문 접근법 (논지 전개 방식2)<br>[2015.6.고2] (과학) <섬생물지리 평형설>    |
| 10월 3주차               | <설득의 심리학1><br>사회적 증거, 권위, 희소성 | [현대시]<br>신동엽 <껍데기는 가라>, <봄은>    | 기술 지문 접근법1 (정보 추론하기1)<br>[2011.3.고2] (기술) <손난로의 원리>      |
| 10월 4주차               | <설득의 심리학1><br>일관성과 연대감        | [현대시]<br>황동규 <조그만 사랑 노래>, <우포늪> | 기술 지문 접근법2 (정보 추론하기2)<br>[2015.6.고2] (기술) <하이브리드 자동차>    |

## ■ [C] 그룹: 내신 6회 + 정규 3회

<단대부중, 대청중, 잠신중>

| C<br>그룹 | 학교   | 시간    | 개강일     | 강사   |
|---------|------|-------|---------|------|
|         | 단대부중 | 일 10시 | 9/1(일)  | 박예슬T |
|         | 대청중  | 금 6시  | 8/30(금) | 이창화T |
|         |      | 일 6시  | 9/1(일)  |      |
|         | 잠신중  | 금 6시  | 8/30(금) | 신화순T |

| 수업일정  |                           | 수업 구성  |
|---|---------------------------|--|
| 내신  | 정규                        |  |
| 8/30(금)~10/6(일)<br>3시간 수업 5회 + 직전보강 1회<br>(10/4~6 주말 수업 없음) | 10/11(금)~10/27(일)<br>총 3회 | 내신 6회(직보 포함) + 정규 3회 (또는 4회)<br>(정규 1주차 수업은 영상 수강으로 등록 가능) |

| 구분                     | 내신 수업                         |                                 |  |
|------------------------|-------------------------------|---------------------------------|--|
| 9월 1주차<br>~<br>10월 1주차 | [2학기 중간고사] 학교별 내신 집중대비 및 직전보강 |                                 |  |
| 구분                     | 정규 수업                         |                                 |  |
|                        | 독서논술 (글쓰기&심리학)                | 문학 (필수 현대시)                     | 비문학 (영역별 특징 파악 / 문제 유형 파악)                               |
| 10월 1주차<br>(10/4-6)    | 문장 정확하게 쓰기<br>조사와 연결어미        | [현대시]<br>윤동주 <길>, <자화상>         | 사회 지문 접근법 (논지 전개 방식1)<br>[2016.9.고2] (사회) <회계학, 경제학적 이윤> |
| 10월 2주차                | <설득의 심리학1><br>상호성과 호감         | [현대시]<br>김수영 <풀>, <눈>           | 과학 지문 접근법 (논지 전개 방식2)<br>[2015.6.고2] (과학) <섬생물자리 평형설>    |
| 10월 3주차                | <설득의 심리학1><br>사회적 증거, 권위, 희소성 | [현대시]<br>신동엽 <껍데기는 가라>, <봄은>    | 기술 지문 접근법1 (정보 추론하기1)<br>[2011.3.고2] (기술) <손난로의 원리>      |
| 10월 4주차                | <설득의 심리학1><br>일관성과 연대감        | [현대시]<br>황동규 <조그만 사랑 노래>, <우포늪> | 기술 지문 접근법2 (정보 추론하기2)<br>[2015.6.고2] (기술) <하이브리드 자동차>    |

## ■ [D] 그룹: <문법 4주 완성반> 4회 + 10월 정규 4회

<대치중, 잠실중 + 국어시험 미실시 학교>

| D<br>그룹 | 학교                   | 시간    | 개강일     | 강사   |
|---------|----------------------|-------|---------|------|
|         | 대치중<br>(국어시험 미실시 학교) | 토 10시 | 8/31(토) | 김형윤T |
|         | 잠실중<br>(국어시험 미실시 학교) | 토 6시  | 8/31(토) | 김형윤T |

| 수업일정   |                          | 수업 구성                      |
|--|--------------------------|----------------------------|
| 내신 대체 정규 수업<br><문법 4주 완성반>                         | 10월 정규                   |                            |
| 8/31(토)~9/21(토)<br>매주 3시간 수업 4회<br>(9/28 주말 수업 없음) | 10/4(금)~10/27(일)<br>총 4회 | <문법 4주 완성반> 4회 + 10월 정규 4회 |

| 구분                  | 내신 대체 정규 수업 [문법 4주 완성반]   |                                 |  |
|---------------------|---|---------------------------------|--|
| 9월 1주차<br>(8/31)    |   |                                 | 한글 창제의 원리  |
| 9월 2주차<br>(9/7)     | 2학년 문법을 4주 동안 완전 정복!<br>어려운 2학년 문법을 준비할 기회는 바로 지금!<br>지금 준비해야 2학기 기말고사가 쉬워진다! |                                 | 음운의 변동   |
| 9월 3주차<br>(9/14)    |   |                                 | 표준 발음법   |
| 9월 4주차<br>(9/21)    |   |                                 | 한글 맞춤법   |
| 9월 5주차<br>(9/28)    | 휴강  |                                 |  |
| 구분                  | 정규 수업   |                                 |  |
|                     | 독서논술 (글쓰기&심리학)  | 문학 (필수 현대시)                     | 비문학 (영역별 특징 파악 / 문제 유형 파악)                               |
| 10월 1주차<br>(10/4-6) | 문장 정확하게 쓰기<br>조사와 연결어미  | [현대시]<br>윤동주 <길>, <자화상>         | 사회 지문 접근법 (논지 전개 방식1)<br>[2016.9.고2] (사회) <회계학, 경제학적 이윤> |
| 10월 2주차             | <설득의 심리학1><br>상호성과 호감   | [현대시]<br>김수영 <풀>, <눈>           | 과학 지문 접근법 (논지 전개 방식2)<br>[2015.6.고2] (과학) <섬생물지리 평형설>    |
| 10월 3주차             | <설득의 심리학1><br>사회적 증거, 권위, 희소성   | [현대시]<br>신동엽 <껍데기는 가라>, <봄은>    | 기술 지문 접근법1 (정보 추론하기1)<br>[2011.3.고2] (기술) <손난로의 원리>      |
| 10월 4주차             | <설득의 심리학1><br>일관성과 연대감  | [현대시]<br>황동규 <조그만 사랑 노래>, <우포늪> | 기술 지문 접근법2 (정보 추론하기2)<br>[2015.6.고2] (기술) <하이브리드 자동차>    |

## ■ [E] 그룹: 10월 정규 4회

<내신 미대비 학교 및 정규 수업만 원하는 학생>

|         |                                  |  |
|---------|----------------------------------|--|
| E<br>그룹 | <b>내신 미대비 학교 및 정규 수업만 원하는 학생</b> |  |
|---------|----------------------------------|--|

| 수업일정                        |                                | 수업 구성 |
|-----------------------------|--------------------------------|-------|
| 내신<br>8/30(금)~9/29(일)<br>휴강 | 정규<br>10/4(금)~10/27(일)<br>총 4회 |       |

| 구분                  | 내신 대체 정규 수업 [문법 4주 완성반]       |                                 |  |           |
|---------------------|-------------------------------|---------------------------------|--|-----------|
| 9월 1주차<br>(8/31)    |                               |                                 |  | 한글 창제의 원리 |
| 9월 2주차<br>(9/7)     | 2학년 문법을 4주 동안 완전 정복!          |                                 |  | 음운의 변동    |
| 9월 3주차<br>(9/14)    | 어려운 2학년 문법을 준비할 기회는 바로 지금!    |                                 |  | 표준 발음법    |
| 9월 4주차<br>(9/21)    | 지금 준비해야 2학기 기말고사가 쉬워진다!       |                                 |  | 한글 맞춤법    |
| 9월 5주차<br>(9/28)    |                               | 휴강                              |  |           |
| 구분                  | 정규 수업                         |                                 |  |           |
|                     | 독서논술 (글쓰기&심리학)                | 문학 (필수 현대시)                     | 비문학 (영역별 특징 파악 / 문제 유형 파악)                               |           |
| 10월 1주차<br>(10/4-6) | 문장 정확하게 쓰기<br>조사와 연결어미        | [현대시]<br>윤동주 <길>, <자화상>         | 사회 지문 접근법 (논지 전개 방식1)<br>[2016.9.고2] (사회) <회계학, 경제학적 이윤> |           |
| 10월 2주차             | <설득의 심리학1><br>상호성과 호감         | [현대시]<br>김수영 <풀>, <눈>           | 과학 지문 접근법 (논지 전개 방식2)<br>[2015.6.고2] (과학) <섬생물자리 평형설>    |           |
| 10월 3주차             | <설득의 심리학1><br>사회적 증거, 권위, 희소성 | [현대시]<br>신동엽 <껍데기는 가라>, <봄은>    | 기술 지문 접근법1 (정보 추론하기1)<br>[2011.3.고2] (기술) <손난로의 원리>      |           |
| 10월 4주차             | <설득의 심리학1><br>일관성과 연대감        | [현대시]<br>황동규 <조그만 사랑 노래>, <우포늪> | 기술 지문 접근법2 (정보 추론하기2)<br>[2015.6.고2] (기술) <하이브리드 자동차>    |           |

## ■ 내신 미대비 학교 수강생을 위한 특별한 선물

4과정 정규 등록생 가운데 내신 미대비 학교 수강생에 한하여 효과적인 내신 대비를 위한 과제집을 무료 배부합니다.

천재(박), 천재(노), 비상(김), 미래엔, 지학사, 동아 출판사인 학교의 경우 과제집 무료 배부가 가능합니다. 이외 출판사 불가함.

- **대상:** 4과정 정규 재원생 중 내신 미대비 학교 수강생
- **배부 출판사:** 천재(박), 천재(노), 비상(김), 미래엔, 지학사, 동아
- **신청 방법:** 구글 설문지 양식에 학교, 학생 이름, 출판사를 기재하여 신청할 수 있습니다. (자세한 방법은 추후 안내)
- **수령 방법:** 방문 수령
- **수령 일시:** 9/5(목)부터 수령 가능

## 정규 수업 학생관리 시스템

### ■ 주중 보강 클리닉 매주 수, 목 (평일)

|           |   |  |  |   |
|-----------|---|--|--|---|
| 대상        | ① 실력 점검 및 취약점 파악을 원하는 학생<br>② 테스트 재시험 누적 등으로 <b>클리닉이 필요하다고</b> 판단되는 학생(강사 재량) |  |  |   |
| 내용        | <b>어휘</b><br>(한자/어휘 및 사자성어)   | <b>문학</b>  | <b>비문학</b>   | <b>독서논술</b>   |
|           | ① 지난주 어휘 복습<br>② 한자어, 사자성어 구성 및 암기법<br>③ 한자 형성원리 학습                           | ① 지난주 정규 수업 핵심 내용 복습<br>② 기출 문제 풀이 및 해설<br>③ <u>논·서술형 문제 풀이 및 해설</u> | ① 지난주 정규 수업 핵심 내용 복습<br>② 모의고사 기출 문제 풀이 및 해설<br>③ <u>논·서술형 맞춤 지문 요약 훈련</u> | ① 지난주 논제 및 개요 심층 설명<br>② 지난주 논술 다시 써보기<br>③ <u>논·서술형 문제 맞춤 글쓰기 훈련</u> |
| 학습 클리닉 일시 | 매주 수, 목<br>*과목별 클리닉 시간은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.                                    |  |  |   |
|           |   | <b>수</b>   | <b>목</b>   |   |
|           | 5시 - 6시   | 문학   | 비문학  |   |
|           | 6시 - 7시   | 어휘   | 독서논술   |   |
| 신청 방법     | <b>구글 설문지로 신청:</b> 매주 일요일에 구글 신청서 링크를 문자로 발송 → [화요일]까지 신청서 작성                 |  |  |   |

### ■ 논·서술형 문제 1:1 대면 첨삭 매주 화~일

|         |   |
|---------|---|
| 대상      | <ul style="list-style-type: none"> <li>독서 논술 글쓰기 점수 저득점자 (담당 선생님이 부모님께 개별 통보함)</li> <li>1:1 대면 첨삭 신청자 (학원으로 개별 신청 연락 가능)</li> </ul> |
| 내용      | ① 지난주 썼던 논·서술형 1:1 대면 첨삭 ② 첨삭 받은 후 다시 고쳐쓰기  |
| 일시 및 시간 | 매주 화~일 (1인당 30분)  |

### ■ 주중 과제 재검사 매주 화, 수, 목 (평일)

|      |   |
|------|---|
| 대상   | 과제 미제출 및 미흡한 학생   |
| 내용   | ① 과제 미제출 학생에 대한 과제 지도<br>② 과제 재검사 담당 선생님의 관리 감독 아래 과제 완수 후 귀가 |
| 일시   | 매주 화, 수, 목 오후 3 ~ 9시  |
| 주의사항 | 학부모님의 사전 통보나 정당한 사유 없이 과제 재검사에 불참하는 경우 학생 및 학부모 심층 상담을 실시합니다. |

## 논·서술형 문제 해결 능력 강화 훈련

### 1

#### 23년 현재 강남권 학교 <서술형 문제> 기출 유형

[단대부중 2학년] 23년 2학기 중간고사 기출문제

**[서술형 1]** ‘소나기’가 사건 전개에 어떤 영향을 미치는지, 소나기의 역할을 두 가지 서술하시오. (5점)

##### 조건

1. ‘소나기는~’으로 시작하는 문장을 두 개 서술할 것.
2. 소나기의 역할이 아닌 의미를 쓴 경우에는 오답으로 처리함.
3. 두 문장만 쓸 것. 세 번째부터는 채점하지 않음.

### 2

#### 중2 2과정 독서논술 정규 수업 <논·서술형 문제> 예시

**[서술형 문제 1]** (가)~(다)를 통해 알 수 있는 문제는 무엇인지 서술하시오. (50~60자)

##### 조건

1. ‘(~ A ~)하면서 (~ B ~)하게 되었다는 것이다.’라는 문장 형태를 활용하여 완결된 한 문장으로 작성할 것.
2. A에는 (가), (나)를 아우르는 내용을 쓸 것.
3. B는 (다)의 핵심어를 포함하여 2어절로 쓸 것.
4. 제시문의 표현을 그대로 옮기지 말 것.

**[서술형 문제 2]** (라)에서 비판하는 것은 무엇인지 서술하시오. (60~80자)

##### 조건

1. ‘(~ A ~)조차 (~ B ~) 것처럼 보인다는 사실이다.’라는 문장 형태를 활용하여 완결된 한 문장으로 작성할 것.
2. 고유명사를 그대로 인용하지 말 것.
3. B에는 (다)와 (라)의 공통적인 핵심어를 포함할 것.
4. B에는 ‘말’, ‘염소’, ‘가축 두 종’, ‘식물 한 종’을 아우를 수 있는 표현을 반영할 것.

## 3

## 중2 3과정 독서논술 보강 클리닉 수업 &lt;논·서술형 문제&gt; 예시

## &lt;제시문&gt;

독일의 여성 예술가인 케테 콜비츠는 <죽음의 부름>에서 죽음을 손의 형태로 의인화한 자화상을 그렸네요. 케테 콜비츠는 “평생토록 죽음과 대화했다”라고 스스로 고백할 정도로 죽음을 주제로 하는 많은 그림을 그렸어요. 이 그림은 죽음이 주제인 마지막 작품입니다.

죽음이 손을 예술가의 어깨에 대고 이렇게 말하지요. “이제 저세상으로 떠날 시간이 다가왔다”고. 예술가는 손짓 언어로 아직 삶에 대한 미련이 남아 있다고 대답하지요. 그녀의 원손은 빛이 들어오는 방향, 즉 이 세상을 가리키고 있거든요. 그러나 예술가는 이내 체념하고 죽음을 인생의 순리로 받아들여요. 만일 마음속으로 죽음을 거부했다면 죽음의 손길을 이보다 더욱 거칠고 난폭하게 표현했겠지요. 두 손은 삶에 대한 미련과 죽음의 수용이라는 대조되는 감정을 나타내고 있지요.

- 손이 가진 다양한 표정



**[문제 1]** 케테 콜비츠의 <죽음의 부름>에 나타난 삶과 죽음에 대한 태도는 각각 무엇이며, 그것을 어떻게 드러내고 있는지 서술하시오.(100~140자)

## 조건

1. ‘( A )으로써 ( B )는 것을 드러낸다. 한편 죽음의 손이 어깨를 살며시 건드릴 뿐 ( C ) 표현함으로써 ( D )는 태도를 보여준다.’라는 형태의 두 문장으로 작성할 것.
2. A에는 손의 방향을 포함할 것.
3. B에는 삶에 대한 태도를 쓸 것.
4. D에는 죽음에 대한 태도를 쓸 것.

## <제시문>

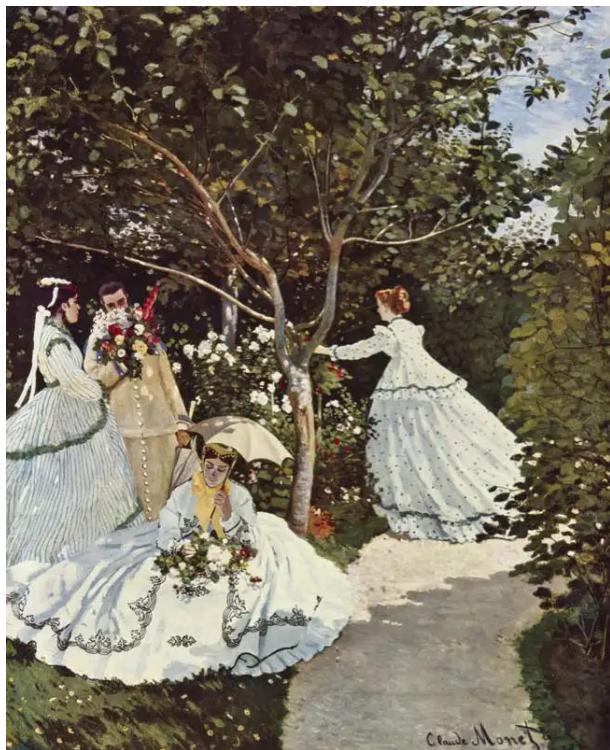
인상주의 화가 클로드 모네는 빛이 대상의 색채와 형태를 결정짓는다는 것을 그림자로 증명했습니다.

<정원의 여인들>에서는 화창한 여름날, 네 명의 여인들이 정원에 피어난 꽃을 따며 즐거운 시간을 보내고 있네요. 언뜻 보아도 그림에서는 강렬한 햇빛이 느껴져요. 맑은 여름날 정원에 내리쬐는 눈부신 햇빛을 어떻게 그림에 표현할 수 있었을까요? 밝은 태양 빛을 강조하기 위해 그림자를 활용했거든요. 그림 앞쪽의 흙길을 자세히 보세요. 햇빛과 그림자의 경계선이 또렷하게 생겼어요.

노란색 양산을 쓰고 나무 아래에 앉아 있는 여인의 얼굴도 살펴보세요. 양산의 노란색이 얼굴에 반사되어 피부를 노랗게 물들었어요. 하얀색 드레스에 드리워진 그림자도 검은색이 아니라 푸른색이네요. (...)

모네는 왜 화실을 벗어나 정원에서 힘들게 그림을 그려야만 했을까요? 야외에서 자연을 관찰하다가 놀라운 발견을 했거든요. ( A )는 것을 깨달았어요. 여인의 얼굴에 나타난 노란빛, 하얀색 드레스에 생겨난 푸른 그림자가 이를 증명합니다. 그림 속 얼굴은 노랗게 보이지만 빛이 없는 밤이나 전등불 아래서는 얼굴이 노랗게 보이지 않아요. 노란색 양산에서 반사된 빛을 흡수한 그림자 때문에 얼굴이 노랗게 보이는 것이니까요.

- 그림 속의 또 다른 주인공, 그림자



[문제 2] 윗글의 ( A )에 들어갈 말을 쓰시오.

조건

1. ‘대상’, ‘빛’, ‘색채’를 포함할 것.
2. 70자로 쓸 것.

## 2024년 중2 연간 커리큘럼

## ■ 중2 연간 커리큘럼: 정규수업 + 내신대비(4,6,9,11월)

일정에 따라 변경 가능

| 과정            | 정규과목  | 내용   | 학습 포인트                                 |
|---------------|-------|--|--|
| 0과정<br>(1~2월) | 독서논술  | <정재승의 과학 콘서트>, <인류의 기원>, <이반 일리치의 죽음>, <최재천의 인간과 동물>, <코, 외투>, <돈으로 살 수 없는 것들> | 과학, 인류학, 철학, 사회<br>다양한 분야에 흥미를 가지다     |
|               | 문학    | 중, 고등 필수 현대시 현대소설  | 문학 작품 감상의 관점 및<br>반어·역설                |
|               | 비문학   | 독해 원리를 바탕으로 체계적인 독해 연습   | 비문학 독해 원리 학습 및 연습<br>(고1, 고2 모의고사 기출)  |
|               | 특강    | 겨울방학 문법 무료 특강 / 문학 · 비문학 맞춤 무료 특강  | 중2 문법 선행 학습 및<br>문학 · 비문학 기초 훈련 학습     |
| 1과정<br>3월     | 독서논술  | <언어의 역사>, <1984>   | 인간의 언어와 사회                             |
|               | 문법/문학 | <음운의 변동>, 참여시  | 문법 <음운의 변동> 및<br>참여시의 특징               |
|               | 비문학   | 독해 원리를 바탕으로 체계적인 독해 연습   | 비문학 독해 원리 학습 및 연습<br>(고1, 고2 모의고사 기출)  |
|               | 4월    | 내신   | 중간고사 완벽 대비                             |
| 2과정<br>5월     | 독서논술  | <청소년을 위한 경제학 에세이>, <인류세>   | 경제와 환경                                 |
|               | 문학    | 중, 고등 필수 현대시 현대소설  | 일제 강점기 및 군부 독재 시기                      |
|               | 비문학   | 독해 원리를 바탕으로 체계적인 독해 연습   | 비문학 독해 원리 학습 및 연습<br>(고1, 고2 모의고사 기출)  |
|               | 6월    | 내신   | 기말고사 완벽 대비                             |
| 3과정<br>(7~8월) | 독서논술  | 논술과 서술형 쓰기의 기초,<br><학교에서 배웠지만 잘 몰랐던 미술>, <한 폭의 한국사>,<br><라플라스의 악마, 철학을 묻다>     | 미술, 역사, 철학에 흥미롭게 접근하기                  |
|               | 문학    | 중, 고등 필수 현대 문학 작품  | 다양한 필수 문학 작품을 통한<br>작품 분석 능력 함양        |
|               | 문법    | 필수 문법 <음운>, <품사>, <형태소>  | 꼭 필요한 문법 개념 심화 학습                      |
|               | 비문학   | 비문학 독해 원리의 실전적인 적용 훈련  | 비문학 독해 원리 실전 적용 연습<br>(고1, 고2 모의고사 기출) |
|               | 특강    | 여름방학 문법 · 문학 · 비문학 특강  | 중3 문법 선행 학습 및<br>문학 · 비문학 심화 훈련 학습     |
| 4과정<br>9월     | 내신    | 중간고사 완벽 대비   | 학교별 반편성 수업                             |
|               | 독서논술  | 문장 정확하게 쓰기, <설득의 심리학>  | 사회심리학을 통한 인간 이해                        |
|               | 문학    | 중, 고등 필수 현대시   | 대한민국 필수 시인의<br>대표 작품 학습                |
|               | 비문학   | 영역별 지문 접근법을 바탕으로 체계적인 독해 연습  | 영역별 지문 독해 원리 연습<br>(고1, 고2 모의고사 기출)    |
| 5과정<br>11월    | 내신    | 기말고사 완벽 대비   | 학교별 반편성 수업                             |
|               | 문법    | 시험에 꼭 나오는 <한글 맞춤법, 띄어쓰기><br>문법 요소 <시간표현, 높임표현, 사동·피동표현>                        | 중고등 필수 문법 미리 익히기                       |

## ■ 담당 강사



**이창화 선생님**

|             |  |
|-------------|--|
| <b>약력</b>   | 한양대 국문학과 대학원 졸<br>前 조동기 국어논술<br>現 산학원 중2 팀장  |
| <b>강의특징</b> | <p><b>수능:</b> 몰입도 높은 유쾌한 수업, 최후의 한 명까지도 이해시키는 친절하고 꼼꼼한 수업으로 중2 학생들을 위한 수능 국어의 기초를 확실하게 다지겠습니다.</p> <p><b>내신:</b> 학생들의 머릿속을 가장 잘 들여다보는 강사의 노하우, 강남권 기출 경향에 대한 분석 데이터를 집약한 수업! 매주 한 시간 한 시간 정성을 다하여 학생들의 실력 향상을 돋겠습니다.</p> |



**신화순 선생님**

|             |  |
|-------------|--|
| <b>약력</b>   | 서강대 국문학과 졸<br>前 최용훈 국어논술<br>現 산학원 전임강사   |
| <b>강의특징</b> | <p><b>수능:</b> 아이들이 성장하는 것을 보는 게 가장 행복한 강사. 새로운 분야에 눈뜨게 하는 흥미로운 수업을 지향합니다.</p> <p><b>내신:</b> 아이들에게 차근히 지도를 그려주는 강의. 오랜 경험을 가진 베테랑 강사가 기초부터 초고난도 문항 대비까지, 출발지부터 도착지까지 함께합니다.</p> |



**박예슬 선생님**

|             |  |
|-------------|--|
| <b>약력</b>   | 동국대 국문학과 졸<br>동국대 한국어교육학대학원<br>現 산학원 전임강사  |
| <b>강의특징</b> | <p><b>수능:</b> 지피지기면 백전백승! 지문을 깨뚫는 독해 원리를 알고 글을 능동적으로 해석할 수 있어야 진짜 실력을 향상할 수 있습니다. 아이들이 스스로 지문을 정복할 수 있을 때까지 함께 걸어가겠습니다.</p> <p><b>내신:</b> 똑같은 교과서로 공부해도 성적이 다른 이유는 분명히 존재합니다. 아이들의 내신 첫걸음, 출제 포인트부터 변형 문제 풀이까지 다년간의 경험을 바탕으로 효율적이고 정확한 학습 방법을 제시하는 내신의 길라잡이가 되어 주겠습니다.</p> |

## ■ 담당 강사

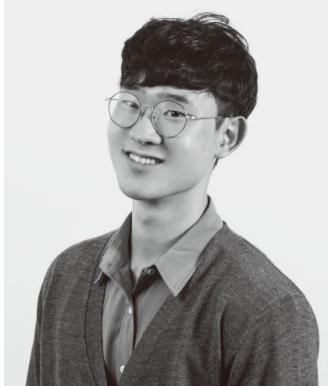
|           |                               |
|-----------|-------------------------------|
| <b>약력</b> | 고려대 교육철학과 대학원 졸<br>현 산학원 전임강사 |
|-----------|-------------------------------|



위민성 선생님

|             |  |
|-------------|--|
| <b>강의특징</b> | <b>수능</b> : 기본 개념부터 심화 적용까지 체계적인 학습을 통해 통찰력을 기르고, 정확한 문제 유형별 접근법과 대처법을 익힙니다.<br><b>내신</b> : 쉽고 정확한 단계별 학습을 통해 누구든지 국어 공부를 좋아할 수 있게 되고 고득점을 통해 자신감을 기릅니다. |
|-------------|--|

|           |                           |
|-----------|---------------------------|
| <b>약력</b> | 서울대 국어교육과 졸<br>현 산학원 전임강사 |
|-----------|---------------------------|



김형윤 선생님

|             |  |
|-------------|--|
| <b>강의특징</b> | <b>수능</b> : 수능은 암기가 아닌 생각하고 판단하는 능력을 요구합니다. 단순히 지식을 암기하도록 하는 것이 아니라, 수능에 필요한 사고력과 순발력을 기를 수 있도록 합니다.<br><b>내신</b> : 학교마다 시험의 유형은 모두 다릅니다. 학교별 유형에 맞는 맞춤형 수업과 자료를 통해 가장 효율적인 공부를 할 수 있도록 안내합니다. |
|-------------|--|

|           |  |
|-----------|--|
| <b>약력</b> | 고려대 국어교육대학원 석사<br>前 한영고, 단대부고 국어 선생님<br>현 산학원 전임강사 |
|-----------|--|



고현희 선생님

|             |   |
|-------------|---|
| <b>강의특징</b> | <b>수능:</b> 핵심을 파고드는 지문 분석과 이해가 쉬운 재미난 예시. 수능 국어라는 낯설고 어려운 여정 앞에 동반자가 되어 환하게 길을 밝히겠습니다!<br><b>내신:</b> 키워드로 이해하고 스토리로 기억하는 국어. 더 이상 오르지 못한 산이 아닌 정상에서 외침이 되어줄 국어를 만듭니다. 내신 점수 향상을 위해 여러분의 친절한 동반자가 되겠습니다. |
|-------------|---|