

# 2024 3과정 개강안내문



# 여름방학 대개강 설명회

3과정(7월, 8월)

학년	일시	학년	일시
고3 수능 및 방학특강	6/20(목) 오후 7시	예비고1(중3) 수능 및 방학특강	1차 : 6/12(수) 오후 3시 2차 : 6/18(화) 오후 7시
고3 수시논술대비반	6/12(수) 오후 7시	중2 정규 및 방학특강	6/11(화) 오후 7시
고2 수능 및 방학특강	6/19(수) 오후 7시	중1 정규 및 방학특강	1차 : 6/13(목) 오후 7시 2차 : 6/18(화) 오후 3시
고1 수능 및 방학특강	6/21(금) 오후 3시	초6 정규 및 방학특강	6/19(수) 오전 11시

## 설명회 참석자를 위한 특별 선물

1. 고3 수능 : 대입 입시 자료집 , 상상모의고사 1회분
2. 고3 논술 : ① 산논술 대학별 과제집(400페이지 상당) ② 대입 입시 자료집
3. 고2,1 : 대입 입시 자료집
4. 초,중등부 : 고입 입시 자료집

장소 : 산김영준국어논술전문학원 반포(서울시 서초구 신반포로100 2층)

연사 : 이광식 원장, 각 학년 팀장

자료 : 각 학년 설명회 자료집, 입시자료집 제공

예약 : 02) 536-0575

※ 예약자에 한해 입장이 가능합니다. 반드시 사전예약 해 주세요. 주차장이 협소하오니 대중교통 이용 부탁드립니다.

# 3과정 등록안내

(7월, 8월)

학년	수업 기간	학년	수업 기간
고3 수능	7/6(토) ~ 8/31(토) 9주	예비고1(중3)	7/5(금) ~ 8/25(일) 8주
고3 수시 논술	7/4(목) ~ 8/25(일) 8주	중2	7/5(금) ~ 8/25(일) 8주
고2	7/6(토) ~ 8/11(일) 6주	중1	7/5(금) ~ 8/25(일) 8주
고1	7/5(금) ~ 8/11(일) 6주	초6	7/3(수) ~ 8/25(일) 8주

학년별로 일정이 다르오니 꼭 확인 부탁드립니다, 데스크에 신청순으로 선착 마감입니다.  
 마감 시 대기자 신청해 주세요. 등록 가능 시 바로 연락드리겠습니다.

## 재원생 우선 등록기간 6/19(수) ~ 6/23(일)

재원생은 우선 등록기간 내 꼭 등록해 주시기 바랍니다.

## 비재원생 등록기간 6/26(수) 오후 2시부터

※ 온라인 송금 : 신한은행 140-011-200693 (주)산학원  
 (입금자명이 수강생명과 다를 경우 학원으로 연락주세요)

1. 학원 업무시간 평일(화~금) : 오후 2시 ~ 오후 9시 30분/ 주말(토~일) : 오전 10시 ~ 오후 9시 30분
2. 학생이 해당 수업에 빠질 경우 수업 전, 보충 강의를 가능한 날짜를 확인하시기 바랍니다.
3. 전화번호 변경 시 학원에 꼭 알려 주세요.
4. 환불 사유 발생 시 수업 전에 환불 요청을 해야 환불을 받을 수 있습니다.  
 (마지막 수업 및 개별적인 결석은 이월, 환불이 되지 않습니다.)

[학원 등록 번호 : 제 11476호]

# 고등부 여름방학 재원생 특강

## [고1] 수능국어 여름방학 특강

강좌명	일시	
<b>&lt;2학기 내신에 꼭 나오는 3대 가사 특강&gt;</b> 관동별곡, 상춘곡, 속미인곡 강사 : 문지원 선생님	1강	7/17(수) 오후 2시 ~ 4시 (2시간)
	2강	7/24(수) 오후 2시 ~ 4시 (2시간)
<b>&lt;2학기 중세국어를 위한 문법 기초 특강&gt;</b> 품사와 문장성분, 형식 형태소, 단어의 형성 강사 : 이광식 선생님	1강	7/17(수) 오후 4시 ~ 6시 (2시간)
	2강	7/24(수) 오후 4시 ~ 6시 (2시간)

모든 특강은 교재비가 10,000원입니다.

## [고2] 수능국어 여름방학 특강

강좌명	일시	
<b>&lt;언매 선택자를 위한 문법 심화 특강&gt;</b> 형태론, 문장론, 중세국어 강사 : 이광식 선생님	1강	7/18(목) 오후 2시 ~ 4시 (2시간)
	2강	7/25(목) 오후 2시 ~ 4시 (2시간)
<b>&lt;2025학년도 수능을 위한 연시조 특강&gt;</b> 학문 수양, 자연과 풍류, 사대부의 삶 강사 : 문지원 선생님	1강	7/18(목) 오후 4시 ~ 6시 (2시간)
	2강	7/25(목) 오후 4시 ~ 6시 (2시간)

모든 특강은 교재비가 10,000원입니다.

# 초·중등부 여름방학 재원생 특강

## [예비고1<sup>現중3</sup>] 특강

구분	강좌명	일시
특강①	고등 내신을 위한 시대별 고전시가 필수작품	7/24(수) 오후 2시 ~ 오후 5시
특강②	수능 강화를 위한 실전 모의고사 특강①	8/1(목) 오후 2시 ~ 오후 5시
특강③	수능 강화를 위한 실전 모의고사 특강② ※ ①과 다른 수업	8/7(수) 오후 2시 ~ 오후 5시

## [중2] 특강

구분	강좌명	일시
특강①	<내신 문법1> 표준발음법 특강	7/25(목) 오후 2시 ~ 오후 4시 30분
특강②	<내신 문법1> 한글 창제 원리 특강	8/1(목) 오후 2시 ~ 오후 4시 30분
특강③	<문학 필수 개념 특강>	8/8(목) 오후 2시 ~ 오후 4시 30분

## [중1] 특강

구분	강좌명	일시
특강①	올바른 문장 작성 <한글 맞춤법>	7/24(수) 오전 11시 - 오후 1시
특강②	중등 필수 문법 <음운의 개념>	7/31(수) 오전 11시 ~ 오후 1시
특강③	<문학 필수 개념 특강>	8/8(목) 오후 2시 ~ 오후 4시 30분

## [초6] 특강

구분	강좌명	일시
특강①	[국어] 중등 과정 대비 문법 특강 단어는 무엇일까?	7/25(목) 오후3시~4시
특강②	[독서논술] 고전 읽기 <툼 소녀의 모험>	7/25(목) 오후2시~3시

# 고3 수능/내신 국어

## 개편된 수능을 위한 가장 정교한 프로그램

이광식 원장

### ■ 수능 시간표 7/6(토)~8/31(토) 9주, 4시간(언매) ~ 3시간30분(화작)

토 7/6	현장 강의	독서 60분 실전모의고사 90분 문학 60분 언매 30분	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 수능 출제 원리와 영역별 핵심 개념 정리</li> <li>2. EBS 문학 필수 작품 분석</li> <li>3. 매일 해야 하는 Daily 주차 과제</li> <li>4. 주중 올빼미반(자율학습반) 운영</li> <li>5. 1:1 상담 · 클리닉 실시 (과정별 1회 이상)</li> <li>6. 9월 모의평가 대비 실전 모의고사 (이감+상상) 9회</li> <li>7. 화작 선택과목 수업 무료 제공 (동영상)</li> </ol>
	영상 강의	필요 시 화작 영상 강의	

### ■ 3과정(7월~8월) 커리큘럼

구분	EBS 수특 주요 작품 정리 + 수능 기출 지문 분석			
	독서	문학	모의고사	언매
1주차 (7/6)	평가원 과학 지문 분석	EBS 고시 주요 작품	한수 모의고사 1회	EBS 수특 언매 음운 해설
2주차 (7/13)	평가원 과학 지문 분석	EBS 고시 주요 작품	한수 모의고사 2회	EBS 수특 언매 음운 해설
3주차 (7/20)	평가원 기술 지문 분석	EBS 고시 주요 작품	한수 모의고사 3회	EBS 수특 언매 단어 해설
4주차 (7/27)	평가원 기술 지문 분석	EBS 고산 주요 작품	한수 모의고사 4회	EBS 수특 언매 단어 해설
5주차 (8/3)	평가원 경제 지문 분석	EBS 고산 주요 작품	한수 모의고사 5회	EBS 수특 언매 문장 해설
6주차 (8/10)	평가원 경제 지문 분석	EBS 고산 주요 작품	9모 대비 상상 1회	EBS 수특 언매 문장 해설
7주차 (8/17)	평가원 법률 지문 분석	EBS 현시 주요 작품	9모 대비 상상 2회	EBS 수특 언매 중세 해설
8주차 (8/24)	평가원 법률 지문 분석	EBS 현시 주요 작품	9모 대비 상상 3회	EBS 수특 언매 중세 해설
9주차 (8/31)	평가원 복수 지문 분석	EBS 현시 주요 작품	9모 대비 상상 4회	EBS 수특 언매 중세 해설

## ■ 7단계 수업 구성

1	수업 전	과제 검사	매주 지난주 과제를 꼼꼼하게 검사
↓			
2	공통과목 수업	독서/문학	2021년 강남메가스터디 재수종합반 강사평가 1위의 강의
3	선택과목 수업	언매	영상 강의로 매주 진행
		화작	필요 시 영상 강의로 진행
↓			
4	수업 중	주차 테스트	독서 10문제 + 문학 15문제 = 미니 모의고사
↓			
5	수업 후 복습	주차 과제집	영역별로 엄선된 문제들을 한 주 동안 <b>분량을 나눠서</b> 매일 공부하는 과제집
		평가원/교육청 기출 모의고사	기출 문제 풀이를 통해 실전 적응 훈련
		다시보기 동영상	지난 수업 내용을 동영상으로 무료 제공
↓			
6	개인별 맞춤 관리	1:1 상담/클리닉	주중 개인별 학습 상담 및 취약 영역 클리닉 진행
↓			
7	실전 연습	6월 모평 대비 모의고사	6월 평가원 모의평가를 대비한 <b>실전 모의고사 4회</b> 실시
↓			
		입시 정보	입시전문가 유성룡 소장님의 신속·정확한 입시 분석 자료와 최신 입시정보 제공 ('홈페이지 > 입시 정보 > 입시 자료'에서 확인)



## ■ 연간 커리큘럼

	수능 필수		수능 선택		개인별 맞춤 관리		내신
	독서	문학	언매	화작	모의고사	Personal Training	
<b>0과정</b> (12월~2월) 수능 출제 원리 + 영역별 핵심개념	평가원 기출 + 핵심 주제	평가원 기출 + 필수 개념	기본 개념 + 출제 유형	출제 유형	기출 모의고사 10회 + 실전 모의고사 2회	1:1 클리닉	
<b>1과정</b> (3월~4월) EBS 수능특강 + 개념 심화	수능기출 주요 지문 + 핵심 주제	수능특강 주요 작품	수능특강 + 빈출 개념	수능특강 + 빈출 유형	MINI모의고사 6회 + 실전 모의고사 1회	3월 학평 성적 분석 + 1:1 클리닉	1학기 중간 서문여고 3학년 내신대비
<b>2과정</b> (5~6월) EBS 수능특강 + 고난도 문제	수능기출 주요 지문 + 고난도 EBS 지문	수능특강 출제예상 작품	수능특강 + 빈출 개념	수능특강 + 빈출 유형	상상모의고사 4회 + MINI모의고사 3회	6월 모평 성적 분석 + 1:1 클리닉	1학기 기말 서문여고 3학년 내신대비
<b>3과정</b> (7~8월) EBS 수능완성 + 고난도 문제	수능완성 주요 지문 + 고난도 지문	수능완성 주요 작품	수능완성 + 개념 총정리	수능완성 + 유형 총정리	이감모의고사 5회 + 상상모의고사 4회	1:1 클리닉	
<b>Final 과정</b> (9월~11월) 총정리 + 실전 연습	고난도 지문 + 출제 예상 주제 총정리	출제 예상 작품 총정리	출제 예상 문제	출제 예상 문제	파이널 모의고사 10회	9월 모평 성적 분석 + 1:1 클리닉	



## ■ 고2·고1 내신 담당 강사



이광식 선생님

수능  
전담 영역

고2 독서&문학, 고1 독서&문법

내신  
담당 학교

동덕여고1, 서문여고1, 세화여고1  
동덕여고2, 서문여고2

약력

고려대 국어교육과 졸  
現 김영준국어논술전문학원 반포 원장  
前 김영준국어논술학원 대치 고등부 팀장  
前 강남메가스터디 재종반 2021 강사 평가 1위

강의  
특징

자꾸만 어려워지는 수능국어, 그리고 더욱 중요해진 내신 국어! 지금부터 잡지 않으면 더 어려워질 수 있습니다. 단순한 요령이나 감만 가지고는 국어에서 고득점을 받기 어렵습니다. 출제자가 제시한 객관적인 정보를 빠르게 찾아내고, 그것을 바탕으로 정확하게 문제를 풀어나가는 훈련의 반복을 통해 어떤 유형이나 난이도의 문제가 출제되어도 신속하고 정확하게 풀어낼 수 있는 국어의 기본기를 길러주겠습니다.



문지원 선생님

수능  
전담 영역

고2 독서&문학, 고1 독서&문학

내신  
담당 학교

상문고1, 세화고1, 서울고1, 반포고1  
상문고2, 세화고2

약력

고려대 국어교육과 졸  
現 김영준국어논술전문학원 고등부 팀장

강의  
특징

학교별 맞춤 수업으로 완벽한 시험 대비!

1. 실전 시험에 나오는 것만 설명합니다! 지루한 강의는 거부합니다!
2. 학교별로 유형화된 출제 패턴이 있습니다. 이에 맞는 학습법이 있습니다! 반드시 우리 학교 유형에 최적화된 자료로 공부하도록 합니다!
3. 가르침이 다가 아닙니다! 매주 개인 상담을 통해 끈기 있게 공부시킵니다. 상담 내용과 학습 상황을 항상 학부모님과 공유합니다!

# 고2 수능 국어

내신 학교별 전담제 + 수능 영역별 전담제

수능은 시간과의 싸움이다. 내신은 자신과의 싸움이다.

이광식 원장, 문지원 팀장

## 고2 수능정규반 시간표 7/6(토) ~ 8/11(일) 6주, 매주 3시간30분 수업

토	7/6	오후 2시 ~ 5시30분	1. 현대 문학, 고전 문학, 독서의 3원 체제 2. 영역별 전문 강사의 특화된 강의
일	7/7	오후 10시 ~ 1시30분	3. 개념 정리를 통해 기초 실력 마련 4. 고난도 기출 문제 풀이를 통해 실력 배양 5. 기출 분석을 통해 새로운 수능 학습 전략 제시

## 수능 정규반 수업 구성



## 개인별 1:1 클리닉 이광식, 문지원 선생님이 직접 진행함.

시간표	매주 수, 목, 금 오후 4시 ~ 7시 / 매주 토요일 오후 2시 ~ 5시
참석 대상 및 클리닉 내용	1. 수업 결석 학생 → ① 과제 검사 ② 테스트 실시 ③ 질의응답
	2. 과제 미흡 학생 → ① 문제 분석 ② 질의응답 ③ 확인 퀴즈
	3. 성적 미달 학생 → ① 클리닉 문제 풀기 ② 문제 분석 ③ 질의응답
클리닉 진행 과정	1. 참석 대상자 통보 : 매주 화요일 오후에 해당 학생에게 연락함.
	2. 약속 잡기 : 학생이 4개 타임 중 하나를 선정해 선생님께 알려줌.
	3. 확정 및 실시 : 1시간 ~ 2시간 정도 소요됨.

## 고2 수능국어 여름방학 특강

강좌명	일시	
<언매 선택자를 위한 문법 심화 특강> 형태론, 문장론, 중세국어 강사 : 이광식 선생님	1강	7/18(목) 오후 2시 ~ 4시 (2시간)
	2강	7/25(목) 오후 2시 ~ 4시 (2시간)
<2026학년도 수능을 위한 연시조 특강> 학문 수양, 자연과 풍류, 사대부의 삶 강사 : 문지원 선생님	1강	7/18(목) 오후 4시 ~ 6시 (2시간)
	2강	7/25(목) 오후 4시 ~ 6시 (2시간)

모든 특강은 교재비가 10,000원입니다.

## ■ 고2 3과정(7월~8월) 커리큘럼

3과정	현대 문학	고전 문학	독서
1주차 (7/6-7)	평가원의 시선 - 현대시 1 <겨울밤의 꿈>, <개봉동과 장미>	가난한 이의 노래 <빈천을 팔려고>, <누항사>	2021학년도 6월 모의평가 <디지털세와 지식 재산>
2주차 (7/13-14)	평가원의 시선 - 현대시 2 <사령>, <한강물 열고, 눈이 내린 날>	대표작끼리 모인 복합 갈래 <서경별곡>, <만분가> <웅고집전>	2021학년도 9월 모의평가 <행정입법과 행정 규제>
3주차 (7/20-21)	평가원의 시선 - 현대소설 1 <오래된 일기/이승우>	자연 속 갈등 <유객>, <울리유곡>	2021학년도 수능 <계약으로서의 예약>
4주차 (7/27-28)	평가원의 시선 - 현대소설 2 <겨울>, <가시나무>	기행 가사의 뿌리 <관서별곡>, <동행기>	2021학년도 6월 모의평가 <영상 안정화 기술>
5주차 (8/3-4)	평가원의 시선 - 현대소설 3 <고향>	구운몽을 계승해 창작된 작품 <옥루몽>	2021학년도 9월 모의평가 <항미생물 화학제>
6주차 (8/10-11)	평가원의 시선 - 현대소설 4 <토지>	출제 가능성이 높은 가사 <규원가>	2021학년도 6월 모의평가 <3D 애니메이션>

## ■ 2학년 2학기 <학교별 수업> 안내

동덕여고	상문고	서문여고
토요일 2시 ~ 5시 (8월 17일 개강) 이광식 선생님	일요일 6시 ~ 9시 (8월 18일 개강) 문지원 선생님	일요일 10시 ~ 1시 (8월 18일 개강) 이광식 선생님

## ■ 고2 수능집중반 시간표

담당 강사	시간	개강일	수업 횟수
문지원T	일 10시 ~ 1시	8월 18일	9월 22일까지 총 6회



# 고 수능 국어

내신 학교별 전담제 + 수능 영역별 전담제

여름방학을 활용해 수능과 내신의 기초를 탄탄하게 세우자!

이광식 원장, 문지원 팀장

## 고 수능정규반 시간표 7/5(금) ~ 8/11(일) 6주, 매주 3시간30분 수업

금	7/5	오후 6시~ 9시30분	① <b>독서</b> : 고난도 문제에 대비하기 위해 고3 평가원 문제를 풉니다. 우리 학생들의 수능 성적을 가르는 것은 결국 고난도 독서 문제입니다. 독해력을 기르고 풀이 전략을 익히는 것! 독서 정복의 지름길입니다! ② <b>문법</b> : 2학기 내신의 핵심은 '고전문법'입니다. 2학기 문법 내용을 정리함과 동시에 수능 문제를 풀어봄으로써 고난도 문제를 해결할 수 있는 힘을 기릅니다. ③ <b>문학</b> : 본격적으로 수능식 작품 분석을 위한 공부를 시작합니다. 최근 기출된 현대 문학과 고전문학 작품을 바탕으로 선지에서 묻는 내용들을 빠르게 판별하는 법을 집중적으로 가르칩니다.
토	7/6	오전 10시~ 1시30분	
일	7/7	오전 10시~1시30분	
		오후 2시~5시30분	
		오후 6시~9시30분	

## 수능 정규반 수업 구성



## 개인별 1:1 클리닉 이광식, 문지원 선생님이 직접 진행함.

시간표	매주 수, 목, 금 오후 4시 ~ 7시 / 매주 토요일 오후 2시 ~ 5시
참석 대상 및 클리닉 내용	1. 수업 결석 학생 → ① 과제 검사 ② 테스트 실시 ③ 질의응답
	2. 과제 미흡 학생 → ① 문제 분석 ② 질의응답 ③ 확인 퀴즈
	3. 성적 미달 학생 → ① 클리닉 문제 풀기 ② 문제 분석 ③ 질의응답
클리닉 진행 과정	1. 참석 대상자 통보 : 매주 화요일 오후에 해당 학생에게 연락함.
	2. 약속 잡기 : 학생이 4개 타임 중 하나를 선정해 선생님께 알려줌.
	3. 확정 및 실시 : 1시간 ~ 2시간 정도 소요됨.
	4. 클리닉 결과 부모님께 통보 : 클리닉 수업 직후 참석 여부, 수업 내용 등 알려드립니다.

## ■ 고1 3과정(7월~8월) 커리큘럼

3과정	독서	문장론	문학
1주차 (7/5-7)	2014학년도 수능 <CD드라이브의 편차 보정>	훈민정음의 제자 원리	역설적 인식이 드러난 시 <모란이 피기까지는> <그날 나는 슬픔도 배불렀다>
2주차 (7/12-14)	2015학년도 수능 <달의 공전과 슈퍼문>	중세 국어의 음운	판소리계 소설 <수궁가>
3주차 (7/19-21)	2016학년도 수능 <애벌랜치 광다이오드>	중세 국어의 표기	위정자의 시가 <훈민가>
4주차 (7/26-28)	2016학년도 수능 <운동하는 물체와 힘>	중세 국어의 조사	서술자가 바뀌는 소설 <투명 인간>
5주차 (8/2-4)	2017학년도 수능 <반추 동물의 소화>	중세 국어의 어미	적강 소설이자 애정 소설 <숙향전>
6주차 (8/9-11)	2017학년도 수능 <공정한 보험을 위한 법>	세종어제 훈민정음	강호한정의 정취 <어부사시사>, <초당춘수곡>

## ■ 고1 수능국어 여름방학 특강

강좌명	일시	
<2학기 내신에 꼭 나오는 3대 가사 특강> 관동별곡, 상춘곡, 속미인곡 강사 : 문지원 선생님	1강	7/17(수) 오후 2시 ~ 4시 (2시간)
	2강	7/24(수) 오후 2시 ~ 4시 (2시간)
<2학기 중세국어를 위한 문법 기초 특강> 품사와 문장성분, 형식 형태소, 단어의 형성 강사 : 이광식 선생님	1강	7/17(수) 오후 4시 ~ 6시 (2시간)
	2강	7/24(수) 오후 4시 ~ 6시 (2시간)

모든 특강은 교재비가 10,000원입니다.

## ■ 1학년 2학기 <학교별 수업> 안내

동덕여고	반포고	상문고	서문여고	서울고	세화고	세화여고
토 10시~1시 ( 8/17 개강 ) 이광식 선생님	금 6시~9시 ( 8/16 개강 ) 문지원 선생님	토 6시~9시 ( 8/17 개강 ) 문지원 선생님	일 2시~5시 ( 8/18 개강 ) 이광식 선생님	토 10시~1시 ( 8/17 개강 ) 문지원 선생님	토 2시~5시 ( 8/17 개강 ) 문지원 선생님	일 6시~9시 ( 8/18 개강 ) 이광식 선생님

# 예비고1(現중3) 하이클래스

고입(高入) 직전에 완성하는 1등급의 품격

이광식 원장, 홍관영 예비고1팀장, 문지원 고등부팀장, 소지훈, 이소중, 노다해 예비고1강사

## 1등급의 품격, 하이클래스

### 지금, 예비고1에게 가장 필요한 수업

가장 균형감 있고 실전적인 커리큘럼과 훈련 프로그램 - 산김영준만이 할 수 있습니다 !

“예비고1 하이클래스는 고1 첫 모의고사, 첫 내신의 안정적 1등급을 위해 만들어진,  
산김영준 예비고1팀의 ★팀 브랜드★입니다.”

#### ■ 지금, 예비고1을 위한 가장 필요한 수업! 산김영준 하이클래스!



수능 강화 커리큘럼



실전 강화 무료특강



약점 강화 클리닉

<p>수능 전문성을 갖춘 강의</p>	<p>고등 내신을 위한 시대별 고전시가 필수작품 (1회 수업) 고전시조 한번에 정리!</p>	<p>문법 클리닉(매주) 지난주 수업 개념 복습 인근 고등학교 기출문제 훈련</p>
<p>비문학, 문학, 문법 어느 하나 소홀함 없는 균형 잡힌 커리큘럼</p>	<p>수능 강화를 위한 실전 모의고사 특강(총 2회 수업) 수능모의고사 실전 접근법 훈련</p>	<p>문학 클리닉(매주) 지난주 복습+낯선 지문 분석 훈련</p>
<p>★맞춤 커리큘럼★ ① 독서와 수능 비문학을 연결하는 집중관리반 필독서연계커리큘럼 ② 독해 도약을 위한 원장직강반 비문학 영역별 필수개념정립</p>		<p>비문학 클리닉(매주) 지난주 복습+낯선 지문 분석 훈련</p> <p>어휘 클리닉(매주) 지난주 과제집에 나온 어휘 +필수 한자 해설</p>

## ■ 1등급을 위한 하이클래스 여름방학 커리큘럼 (①② 중 택1)

① 하이클래스 집중관리반(필독서연계)	
홍관영 예비고1팀장	소지훈, 이소중, 노다해 강사
★예비고1 강사진 + 집중·밀착 관리★ (3시간 30분 수업)	

② 하이클래스 원장직강반		
이광식 반포배움터원장	홍관영 예비고1팀장	문지원 고등부 팀장
★이광식 원장 직강 + 팀장 강사★ (3시간 30분 수업)		

① 독서연계 비문학
<ul style="list-style-type: none"> <li>여름방학 독서 효율 극대화! 수능 비문학 독해로 직결되는 영역별 필독서 읽기</li> <li>수능 비문학이 익숙하지 않은 학생을 위한 친절하고 꼼꼼한 비문학 지문 해설</li> </ul>
<p>★이런 학생에게 추천★</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>여름방학까지 독서를 이어가고 싶은 학생</li> <li>수능 국어 수업을 처음 듣는 학생</li> </ul>

② 실전 비문학
<ul style="list-style-type: none"> <li>수능 비문학 핵심을 꿰뚫는다! 이광식 원장 직강</li> <li>고난이도 비문학 독해를 위한 영역별 필수 개념 정립</li> <li>지적 자극을 통한 사고의 용량 키우기</li> </ul>
<p>★이런 학생에게 추천★</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>중상위권 이상</li> <li>수능 비문학 수업의 경험이 있는 학생</li> </ul>

+

문법 (①② 동일 커리큘럼)
<ul style="list-style-type: none"> <li>문법 지식의 위계를 고려한 고등 문법 커리큘럼</li> <li>인근 고등학교 기출문제로 과제 &amp; 테스트</li> <li>개념부터 용례까지 머릿속 완벽 정리</li> </ul>

+

현대시/소설 (①② 동일 커리큘럼)
<ul style="list-style-type: none"> <li>낯선 작품 분석 원리 (시 분석 공식 + 소설 분석 공식)</li> <li>반복되는 패턴을 작품으로 확인 &amp; 분석 연습</li> <li>고등 교과서, 모의고사 빈출 작품 완벽 정리</li> </ul>

## 하이클래스 수능 강화 커리큘럼

### ■ 하이클래스 집중관리반 수업 시간표 7/6(토)~8/25(일) 8주

요일	날짜	시간	독서연계비문학	문학	문법
토	7/6	오전 10시 - 1시 30분	홍관영 예비고1 팀장	이소중 강사	소지훈 강사
		오후 2시 - 5시 30분	홍관영 예비고1 팀장	이소중 강사	소지훈 강사
		오후 6시 - 9시 30분	홍관영 예비고1 팀장	이소중 강사	소지훈 강사
일	7/7	오전 10시 - 1시 30분	홍관영 예비고1 팀장	노다해 강사	소지훈 강사
		오후 6시 - 9시 30분	홍관영 예비고1 팀장	이소중 강사	소지훈 강사

### ■ 하이클래스 원장직강반 수업 시간표 7/5(금)~8/25(일) 8주

요일	날짜	시간	비문학	문학	문법
금	7/5	오후 6시 - 9시 30분	<b>이광식</b> <b>반포배움터 원장</b>	홍관영 예비고1 팀장	문지원 고등부 팀장
토	7/6	오후 6시 - 9시 30분	<b>이광식</b> <b>반포배움터 원장</b>	홍관영 예비고1 팀장	문지원 고등부 팀장
일	7/7	오후 2시 - 5시 30분	<b>이광식</b> <b>반포배움터 원장</b>	홍관영 예비고1 팀장	문지원 고등부 팀장



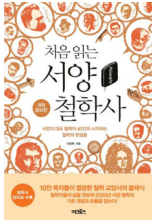

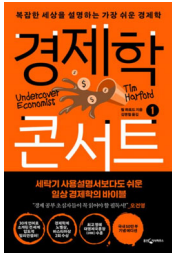
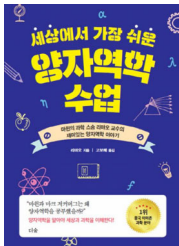
## ■ 하이클래스 집중관리반 커리큘럼

구분	독서연계비문학	현대문학	문법
	필독서 + 수능 비문학 독해	고등 내신을 위한 문학 개념 완성	고등 문법 + 수능 문법
1주차 (7/6-7)	(인문) 인식론 <처음 읽는 서양철학사>	[현대시] 상황과 정서① 서정주, <추천사>	[고등 문법] 품사
2주차 (7/13-14)	(인문) 정치 철학 <처음 읽는 서양철학사>	[현대시] 상황과 정서② 박재삼, <추억에서>	[고등 문법] 형태소
3주차 (7/20-21)	(사회) 시장의 작동 원리 <청소년을 위한 위대한 경제학 고전>	[현대시] 시어의 의미 관계 신석정, <꽃뎀불>	[고등 문법] 단어 형성법
4주차 (7/27-28)	(사회) 행동경제학 <청소년을 위한 위대한 경제학 고전>	[현대시] 외적 준거로 작품 해석 백석, <여승>	[고등 문법] 음운체계, 교체①
5주차 (8/3-4)	(사회) 외부 효과 <경제학 콘서트 1>	[현대소설] 배경 정보 찾기 김승옥, <서울, 1964년 겨울>	[고등 문법] 교체②, 자음군단순화
6주차 (8/10-11)	(사회) 비교 우위 <경제학 콘서트 1>	[현대소설] 인물 정보 찾기 윤홍길, <아홉 쉼의 구두로 남은 사나이>	[고등 문법] 음운의 탈락, 축약
7주차 (8/17-18)	(과학) 아인슈타인 <세상에서 가장 쉬운 양자역학>	[현대소설] 갈등과 대응 방식 김유정, <만무방>	[고등 문법] 음운 첨가, 반모음화
8주차 (8/24-25)	(과학) 양자물리학 <세상에서 가장 쉬운 양자역학>	[현대소설] 시점과 서술 방식 이청준, <눈길>	[고등 문법] 한글 맞춤법

## ■ 하이클래스 원장직강반 커리큘럼

구분	비문학	현대문학	문법
	필수 구조 독해로 실전 훈련	고등 내신을 위한 문학 개념 완성	고등 문법 + 수능 문법
1주차 (7/5-7)	비교 구조 독해 실전 훈련 (1)	[현대시] 상황과 정서① 서정주, <추천사>	[고등 문법] 품사
2주차 (7/12-14)	비교 구조 독해 실전 훈련 (2)	[현대시] 상황과 정서② 박재삼, <추억에서>	[고등 문법] 형태소
3주차 (7/19-21)	비교 구조 독해 실전 훈련 (3)	[현대시] 시어의 의미 관계 신석정, <꽃뎀불>	[고등 문법] 단어 형성법
4주차 (7/26-28)	비교 구조 독해 실전 훈련 (4)	[현대시] 외적 준거로 작품 해석 백석, <여승>	[고등 문법] 음운체계, 교체①
5주차 (8/2-6)	개념 구조 독해 실전 훈련 (1)	[현대소설] 배경 정보 찾기 김승옥, <서울, 1964년 겨울>	[고등 문법] 교체②, 자음군단순화
6주차 (8/9-11)	개념 구조 독해 실전 훈련 (2)	[현대소설] 인물 정보 찾기 윤홍길, <아홉 쉼의 구두로 남은 사나이>	[고등 문법] 음운의 탈락, 축약
7주차 (8/16-18)	상관 구조 독해 실전 훈련 (1)	[현대소설] 갈등과 대응 방식 파악 김유정, <만무방>	[고등 문법] 음운 첨가, 반모음화
8주차 (8/23-25)	상관 구조 독해 실전 훈련 (2)	[현대소설] 시점과 서술 방식 파악 이청준, <눈길>	[고등 문법] 한글 맞춤법

## ■ 집중관리반 지정도서

구분	도서 제목	저자, 출판사	내용
1-2주차 (7/6-14)	 <p>&lt;처음 읽는 서양 철학사&gt;</p>	안광복 어크로스	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 꼭 알아야 하는 서양의 대표 철학자 40인의 핵심 사상과 저작, 시대적 배경을 엮은 책</li> <li>• 철학의 핵심 개념과 서양 철학의 흐름 이해하기</li> </ul>
3-4주차 (7/20-28)	 <p>&lt;청소년을 위한 위대한 경제학 고전 25권을 1권으로 읽는 책&gt;</p>	홍기훈 빅피시	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 300년 경제사를 25권의 명저로 엮은 이해하기 쉬운 경제학 입문서</li> <li>• 300년 경제학의 역사에서 가장 중요하다고 평가받는 고전 정리</li> <li>• 경제사에 대한 흥미를 키우고 경제학적 사고의 틀 형성하기</li> </ul>
5-6주차 (8/3-11)	 <p>&lt;경제학 콘서트 1권&gt;</p>	팀 하포드 웅진지식하우스	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 실생활에서 접하게 되는 다양한 경제학 개념들을 알기 쉽게 풀어 설명한 책</li> <li>• 어렵게 느껴질 수 있는 경제학 용어들을 다양한 예시와 함께 설명</li> </ul>
7-8주차 (8/17-25)	 <p>&lt;세상에서 가장 쉬운 양자역학 수업&gt;</p>	리마오 더숲	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 마윈의 스승으로 유명한 물리학자 리마오의 양자역학에 대한 담론</li> <li>• 양자역학의 개념과 활용분야에 대한 자세한 설명</li> <li>• 양자역학의 발전에 영향을 미친 20세기 위대한 과학자들</li> </ul>

※ <경제학 콘서트 1권>은 동명의 시리즈 2권이 출판되어 있으므로 제목에 유의하여 구입하시기 바랍니다.

※ <경제학 콘서트 1권>은 2022년 판본으로 구입하시기 바랍니다.



## ■ 학생 관리

<b>학부모 상담 전화</b> 학습 태도 및 성적에 대한 상시 상담	<b>학생 1:1 상담 &amp; 학습 코칭</b> 개별 신청 학생 테스트 하위권 학생	<b>실전 문.풀 도약 클리닉</b> 개별 신청 학생 테스트 하위권 학생
---	--	--

## ■ 주중 실력 증강 클리닉

<b>대상</b>	어휘 및 수능 국어(문학/비문학/문법) 테스트 점수 미달 학생
<b>내용</b>	① 다음 주차 어휘 암기 및 간단 테스트 ② 지난 주차 수능국어 복습 및 질의응답
<b>클리닉 일시</b>	담당 선생님과 클리닉 일시 조정
<b>주의사항</b>	클리닉 신청 후 학부모님의 사전 통보나 정당한 사유 없이 과제 클리닉에 불참하는 경우, 클리닉 대상자에서 제외됩니다.

## ■ 주중 과제 재검사

<b>대상</b>	과제 미제출 학생
<b>내용</b>	① 과제 미제출 학생에 대한 과제 지도 ② 담당 선생님의 관리 감독 아래 과제 완수 후 귀가
<b>클리닉 일시</b>	담당 선생님과 클리닉 일시 조정
<b>주의사항</b>	클리닉 신청 후 학부모님의 사전 통보나 정당한 사유 없이 과제 클리닉에 불참하는 경우, 클리닉 대상자에서 제외됩니다.

## 하이클래스 논.서술형 강화 훈련

### ■ 문학, 비문학 과제집 <논.서술형 문제> 예시

[문학] 아래 제시문에 드러난 아버지의 '삶의 태도 또는 가치관'을 <조건>에 맞게 서술하시오.

눈에 익은 정자나무 선 논이며 돌각 담을 두른 밭들도 나타났다. 자기 집 논과 밭들이었다. 논둑에 선 정자나무는 그전부터 있던 것이나 밭에 돌각 담들은 아버지께서 손수 쌓으신 것이다. / 창섭의 아버지는 근검(勤儉)으로 근방에 소문난 영감이다. 그러나 자기 대에 와서는 밭 하루같이도 늘리지는 못한 것으로도 소문난 영감이다. 곡식값보다는 다른 물가들이 높아졌을 뿐만 아니라 전대(前代)에는 모르던 아들의 유학이란 것이 큰 부담인데다가,

“할아버니와 아버지께서 나를 부자 소린 못 들어도 굶는단 소린 안 듣고 살도록 물려주시구 가셨다. 드럭드럭 탐내 모아선 뭘 허니, 할아버니께서 쇠똥을 맨손으로 움켜다 넣으시던 논, 아버지께서 명덜을 손수 이룩허신 밭을 더 건 논으로 더 기름진 밭이 되도록, 닥달만 해 가기에다 내겐 벅찬 일일 게다.” (후략)

#### ■ 조 건 ■

- 3가지로 정리하여 서술할 것.
- 글의 내용과 삶의 태도 또는 가치관을 연결지어 ‘~으로 보아 ~을 중시하고 있다.’의 형태로 서술할 것.  
(글의 내용) (삶의 태도 또는 가치관)
- 가치관을 서술할 때는 본문의 구절을 그대로 쓰지 말 것.

[비문학] 제시된 핵심어를 활용하여 다음 문단을 요약하는 문장을 쓰시오.

제3자 효과 이론은 사람들이 다수의 의견처럼 보이는 것에 영향 받을 수 있다는 이론과 연결되면서, 여론의 형성 과정을 설명하는 데에도 이용되었다. 이 설명에 따르면, 사람들은 자신은 대중 매체의 전달 내용에 쉽게 영향 받지 않는다고 생각하면서도 다른 사람들이 영향받을 것을 고려하여 자신의 태도와 행위를 결정한다. 즉 다른 사람들에게서 소외되어 고립 받는 것을 염려한 나머지, 자신의 의견을 포기하고 다수의 의견이라고 생각하는 것을 따라가게 된다는 것이다.

제3자 효과 이론

소외

의견

다수



## 하이클래스 실전 강화 특강

# 예비고1 여름방학, 지금 필요한 수능과 내신을 위한 고밀도 훈련!

### ■ 여름방학 무료 특강 한눈에 보기

• 특강 교재는 미리 구입

3주차(7월19~21일) 출석 시 학원 안내 데스크에서 교재를 미리 구입(교재비 : 5,000원)

• 수강 대상 & 신청 방법

	신청 방법	수강 대상	신청 기간
<b>무료특강①</b> <b>고등 내신을 위한</b> <b>시대별 고전시가 필수 작품</b>  고전문학사 한 번에 정리! <b>(1회 수업)</b>	① 문자로 신청 링크 발송 ② 특강 교재는 3주차에 구입	<ul style="list-style-type: none"> <li>고등 내신과 수능 고전문학 고득점을 위해 고전문학사를 정리하고자 하는 학생</li> <li>고전시가를 접해본 적 없어 두려운 학생</li> </ul>	7/12(금) ~14(일)
<b>무료특강②</b> <b>수능 강화를 위한</b> <b>실전 모의고사 특강</b>  수능모의고사 실전 접근법 훈련 <b>(총 2회 수업)</b>	① 문자로 신청 링크 발송 ② 원하는 날짜 선택 후 신청 완료(교재비 없음)	<ul style="list-style-type: none"> <li>모의고사 실전 경험을 쌓고자 하는 학생</li> <li>현 위치와 취약 영역을 확인하려는 학생</li> </ul>	회차별로 신청

## ■ 무료 특강①

### 고등 내신을 위한 시대별 고전시가 필수작품 (1회 수업)

강사	홍관영 예비고1 팀장
내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 예비고1이 가장 어려워하는 고전시가 필수작품 정리</li> <li>• 고전문학사 한번에 정리하여 고등 내신과 수능 고전문학 파트에 바로 써먹기</li> <li>• 현장 녹화 수업 제공</li> <li>• 별도 교재비 있음(교재비 : 5,000원)</li> </ul>
수강 추천 대상	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 모의고사에서 고전문학만 나오면 점수가 안 나오는 학생</li> <li>② 고전시가를 접해본 적 없어 두려운 학생</li> </ul>
일시	① 7/24(수) 오후 2시 - 5시

## ■ 무료 특강②

### 수능 강화를 위한 실전 모의고사 특강 (2회 수업)

강사	홍관영 예비고1 팀장 / 노다해 예비고1 강사	
내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 고1 학력 평가 문제 풀이 훈련</li> <li>• 실전 접근법 해설 + 최근 출제 경향 분석</li> <li>• 현장 녹화 수업 제공</li> <li>• 별도 교재비 없음</li> </ul>	
수강 추천 대상	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 모의고사 실전 경험을 쌓고자 하는 학생</li> <li>② 자신의 현 위치를 점검하고자 하는 학생</li> </ul>	
일시	1회차	① 8/1(목) 오후 2시 - 5시
	2회차	② 8/7(수) 오후 2시 - 5시
<p>모의고사 특강 1,2회차는 각각 다른 학력평가 문제로 진행되는 별도의 독립된 수업이므로 선택적으로 수강해도 됩니다. 단, 정확한 상담을 위해서는 1, 2차 둘 다 수강하는 것을 추천드립니다.</p>		

## ■ 1등급을 위한 하이클래스 일정 (7~12월) 확정 커리큘럼은 수업 시작 한 달 전 월별 추후 공지

3과정 (7~8월)	원장직강반		집중관리반(필독서연계)	
	비문학	필수 개념으로 수능 사고력 훈련	독서연계비문학	독서와 비문학을 연결하여 독해 훈련
	현대문학	수능 현대문학 기본기 훈련	현대문학	수능 현대문학 기본기 훈련
	문법	필수 고등 문법 완벽 정리	문법	필수 고등 문법 완벽 정리
<b>9월부터는 &lt;원장직강반&gt;과 &lt;집중관리반&gt;의 커리큘럼이 동일합니다.</b>				
4과정 (9월)	비문학	필수 개념으로 수능 사고력 훈련	1주 [인문] 플라톤과 아리스토텔레스	
			2주 [사회] 헌법을 해석하는 관점	
			3주 [사회] 휴리스틱	
			4주 [과학] 진화 생물학	
	고전문학	필수 작품 완벽 정리(주제별)	1주 [시조] 필수 연시조	
			2주 [가사] 규방가사	
			3주 [애정소설] 운영전	
			4주 [몽자류소설] 구운몽	
문법	중등문법 필수개념 완벽정리 (단어 / 음운 / 문장)			
4과정 (10월)	비문학	필수 개념으로 수능 사고력 훈련	1주 [인문] 근대 철학	
			2주 [사회] 경제학파 정리	
			3주 [기술] 고난도 지문 분석 훈련	
	현대문학	현대문학 분석 훈련	1주 화자의 정서와 태도 파악	
			2주 시어의 의미 파악	
			3주 시상의 전개 방식 파악	
	문법	중등문법 필수개념 완벽정리 (단어 / 음운 / 문장)		
5과정 (11~12월)	비문학	긴 지문 독해 훈련 + 문제 접근법		
	고전문학	고전문학사 4주(상고시대 ~ 조선시대 고전시가) + 필수 고전소설 3주(주제별 작품)		
	문법	현대문법(높임/시간/부정/사동/피동 표현), 고전문법(중세국어의 특징) 완벽 정리		
	문학개념어특강	수능과 내신을 위한 문학 개념어 완벽 정리(매주 인강 과제)		



## 중2 수능국어+독서논술

소지훈 팀장, 홍관영, 이소중, 노다해 강사

### 중2 여름방학, 상상(想像)하는 대로 상상(上上)하자!

#### ■ 시간표 7/5(금) ~ 8/25(일) 8주

금	7/5	오후 6시 - 9시	독서논술 + 문학&문법 + 비문학
토	7/6	오전 10시 - 1시	
		오후 2시 - 5시	
		오후 6시 - 9시	
일	7/7	오전 10시 - 1시	
		오후 2시 - 5시	
		오후 6시 - 9시	

#### ■ 입시 개편안에 발맞춘 수업 구성

★ 독서논술 ★		
수업 내용	평가 및 피드백	과제집
<ul style="list-style-type: none"> <li>• [독서] 제재 해설</li> <li>• [논술] 논·서술형 문제 분석</li> <li>• [논술] 논·서술형 답안 작성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• &lt;조건&gt;에 맞추어 논·서술형 문제 답안 작성               <ul style="list-style-type: none"> <li>➡ 지면 첨삭 피드백 (모범 답안 제공)</li> <li>➡ 지면 첨삭 저특점자: 1:1 대면 첨삭</li> </ul> </li> <li>• 꼼꼼한 독서 확인을 위한 독서 테스트               <ul style="list-style-type: none"> <li>➡ 점수 미달 시 독서논술 재시험</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 필독서 읽고 과제집 확인문제 풀어오기</li> <li>• 논·서술형 문제 맞춤 글쓰기 훈련</li> </ul>

+

★ 문학 / 문법 ★		
수업 내용	평가 및 피드백	과제집
<ul style="list-style-type: none"> <li>• [문학/문법] 중·고등 교과 필수 작품</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 매주 복습 테스트 실시               <ul style="list-style-type: none"> <li>➡ 점수 미달 시 문학/문법 재시험</li> </ul> </li> <li>• 논·서술형 답안 작성 훈련</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 복습 과제</li> <li>• 객관식 문제 훈련</li> <li>• 강남권 기출 유사 서술형 문제 훈련</li> </ul>

+

★ 비문학 ★		
수업 내용	평가 및 피드백	과제집
<ul style="list-style-type: none"> <li>• [독해원리] 주요 독해 원리</li> <li>• [실전훈련] 고1 모의고사 기출</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 매주 복습 테스트 실시               <ul style="list-style-type: none"> <li>➡ 점수 미달 시 비문학 재시험</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 복습 과제</li> <li>• 낯선 지문 읽고 문제 훈련</li> <li>• 각 문단 읽고 요약 문장 쓰기 훈련</li> </ul>



성적&과제 수행 여부 안내
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 매주 테스트 결과를 학부모님께 문자로 발송</li> <li>• 전 주 작성한 논술 답안은 지면첨삭 및 채점 후 배부</li> </ul>



## ■ 커리큘럼

구분	독서논술	문학 & 문법	비문학
	과학, 역사, 철학	필수 문학 & 필수 문법	비문학 독해 원리 심화
1주차 (7/5-7)	논술과 서술형 쓰기의 기초 단계별 요약과 '조건'에 맞추어 글쓰기	필수 현대시 정호승, <슬픔이 기쁨에게>	대응 관계 (지시어1) [2016.3.고1] (사회) <구매 후 광고 탐색>
2주차 (7/12-14)	<이토록 뜻밖의 뇌과학> 1~3장 / 뇌가 창의적·탄력적인 이유	필수 현대시 최승호, <북어>	관점 비교1 (지시어2) [2017.11.고1] (인문) <공감에 대한 이론>
3주차 (7/19-21)	<이토록 뜻밖의 뇌과학> 4~7장 / 마음과 현실을 만드는 뇌	필수 문법 <음운의 체계①(모음)>	관점 비교2 (접속어1) [중2교과서] <도시의 밤은 너무 눈부시다>
4주차 (7/26-28)	<한 폭의 한국사> 1~8장 / 신석기부터 고려까지	필수 문법 <음운의 체계②(자음)>	대비 관계 (접속어2) [2006.3.고1] (예술) <풍속도 비교>
5주차 (8/2-4)	<한 폭의 한국사> 9~16장 / 조선 전기부터 후기까지	필수 문법 <품사(어간과 어미)>	원리 및 과정1 (그림 해석) [2020.6.고2] (과학) <면역계 과민 반응>
6주차 (8/9-11)	<라플라스의 악마, 철학을 묻다> 1~3장 / 결정론, 자아동일성	필수 문법 <형태소(어근과 접사)>	원리 및 과정2 (구체적 사례 적용1) [2018.6.고1] (사회) <민법과 형법>
7주차 (8/16-18)	<라플라스의 악마, 철학을 묻다> 4~6장 / 정의, 몸과 마음의 관계	필수 현대소설 최일남, <노새 두 마리>	변화·발전 관계 (구체적 사례 적용2) [2018.9.고1] (사회) <범죄학 변화 과정>
8주차 (8/23-25)	<라플라스의 악마, 철학을 묻다> 7~9장 / 인식론, 과학적 지식	필수 현대소설 김동리, <역마>	비례·반비례 관계 (표, 그래프 해석) [2010.3.고2] (사회) <전망 이론>

## ■ 독서논술 지정 도서

도서 제목	지은이	출판사
<이토록 뜻밖의 뇌과학>	리사 펠드먼 배럿	더퀘스트
<한 폭의 한국사>	손영욱	창비
<라플라스의 악마, 철학을 묻다>	최훈	뿌리와 이파리

※ <라플라스의 악마, 철학을 묻다>는 2016년 개정판으로 읽어야 합니다.

## 중2 여름방학 재원생 무료 특강

중2, 여름방학  
상상(想像)하는 대로  
상상(上上)하자!

### <여름방학 실력 상상(上上) 특강>

특강①  
내신 문법1  
<표준발음법>

특강②  
내신 문법2  
<한글 창제 원리>

특강③  
문학 개념  
<문학 개념 기출 적용>

#### ■ 여름방학 무료 특강 한눈에 보기

- 담당 강사: 소지훈 중2 팀장, 노다해 강사
- 특강 교재 미리 구입  
3주차(7월19~21일) 출석 시 학원 안내 데스크에서 교재를 미리 구입(교재비 : 5,000원)
- 신청 방법, 기간

강좌명	신청 방법	신청 기간
특강① <내신 문법> 실력 상상 특강	① 문자로 구글 설문지 링크 발송 ② 원하는 특강, 날짜 선택 ③ 특강 교재는 3주차에 구입	7/12(금) ~ 7/14(일)
특강② <내신 문법> 실력 상상 특강		
특강③ <문학> 실력 상상 특강		

※ 현장 선착순 마감. 마감 시 온라인 대체 수강 가능

## ■ 무료 특강①

### <내신 문법 - 1> 표준발음법 특강 교재비 5,000원

강사	소지훈 중2 팀장
내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 중2 2학기 내신 시험에 나오는 &lt;표준발음법&gt;(받침의 발음) 내신 문법 특강</li> <li>• 시험 때 써먹을 수 있는 암기비법과 기출 문제 제공!</li> <li>• 현장 선착순 마감</li> </ul>
수강 추천 대상	<b>중2 2학기 시험 때, 문법으로 고생하고 싶지 않은 학생</b> (천재(노) 교과서를 쓰는 신반포중, 서문여중, 경원중 등 제외) (지학사 교과서를 쓰는 신동중, 이수중 등 제외)
일시	7/25(목) 오후 2:00~4:30 (현장강의는 선착순 40명)

## ■ 무료 특강②

### <내신 문법 - 2> 한글 창제 원리 특강 교재비 5,000원

강사	소지훈 중2 팀장
내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 중2 2학기 내신 시험에 나오는 &lt;한글 창제 원리&gt; 내신 문법 특강</li> <li>• 시험 때 써먹을 수 있는 암기비법과 기출 문제 제공!</li> <li>• 현장 선착순 마감</li> </ul>
수강 추천 대상	<b>중2 2학기 시험 때, 문법으로 고생하고 싶지 않은 학생</b> (미래엔 교과서를 쓰는 용강중, 중대부중 등 제외)
일시	8/1(목) 오후 2:00~4:30 (현장강의는 선착순 40명)

## ■ 무료 특강③

### <문학> 문학 개념 특강 교재비 5,000원

강사	노다해 강사
내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 착착 풀리는 매력적인 문학 개념</li> <li>• 시, 소설의 &lt;문학 필수 개념&gt;을 익히고, 나아가 기출 문제를 풀어보며 실전에 응용해봅시다.</li> </ul>
수강 추천 대상	<b>필수개념을 확실히 익혀서 고난도 시험 문제에 대비하고 싶은 학생</b>
일시	8/8(목) 오후 2:00~4:30 (현장강의는 선착순 40명)

## 정규 수업 학생관리 시스템

### ■ 주중 클리닉(과제 및 재시험 미통과자)

<b>대상</b>	수업 시간 이후에 남아서 미수행 과제 및 재시험을 통과하지 못한 학생
<b>내용</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 과제 미제출 학생에 대한 과제 지도</li> <li>• 담당 선생님의 관리 감독 아래 재시험 완수 후 귀가</li> </ul>
<b>클리닉 일시</b>	매주 수, 목 오후 4~6시 or 담당 선생님과 클리닉 일시 조정
<b>주의사항</b>	※ 학부모님의 사전 통보나 정당한 사유 없이 과제 클리닉에 불참하는 경우, 학생 및 학부모 심층 상담을 실시합니다.

### ■ 성취도 및 과제에 대한 밀착 관리

<b>과제 관리</b>	<b>과제 검사</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>현강 참석자</b>는 출석 시 과제 검사</li> <li>• <b>인강 수강생</b>은 사진이나 영상으로 찍어 담당 선생님께 제출</li> </ul>
	<b>과제 미제출자</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>과제 미제출</b> : 수업 후 과제 지도를 받고, 검사 후 귀가합니다.</li> <li>• <b>수업 후 과제 미완성</b> : 과제 클리닉 참석하여 과제 지도를 받습니다.</li> </ul>
<b>테스트 미달 관리</b>	<b>재시험</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기준 점수 미달한 학생은 수업 직후 재시험</li> </ul>

## 논·서술형 문제 해결 능력 강화 훈련

# 1

### 23년 현재 강남권 학교 <서술형 문제> 기출 유형

[단대부중 2학년] 23년 2학기 중간고사 기출문제

**[서술형 1]** ‘소나기’가 사건 전개에 어떤 영향을 미치는지, 소나기의 역할을 두 가지 서술하시오. (5점)

#### ■ 조건 ■

1. ‘소나기는~’으로 시작하는 문장을 두 개 서술할 것.
2. 소나기의 역할이 아닌 의미를 쓴 경우에는 오답으로 처리함.
3. 두 문장만 쓸 것. 세 번째부터는 채점하지 않음.

# 2

### 중2 2과정 독서논술 정규 수업 <논·서술형 문제> 예시

**[서술형 문제 1]** (가)~(다)를 통해 알 수 있는 문제는 무엇인지 서술하시오. (50~60자)

#### ■ 조건 ■

1. ‘( A )하면서 ( B )하게 되었다는 것이다.’라는 문장 형태를 활용하여 완결된 한 문장으로 작성할 것.
2. A에는 (가), (나)를 아우르는 내용을 쓸 것.
3. B는 (다)의 핵심어를 포함하여 2어절로 쓸 것.
4. 제시문의 표현을 그대로 옮기지 말 것.

**[서술형 문제 2]** (라)에서 비판하는 것은 무엇인지 서술하시오. (60~80자)

#### ■ 조건 ■

1. ‘( A )조차 ( B ) 것처럼 보인다는 사실이다.’라는 문장 형태를 활용하여 완결된 한 문장으로 작성할 것.
2. 고유명사를 그대로 인용하지 말 것.
3. B에는 (다)와 (라)의 공통적인 핵심어를 포함할 것.
4. B에는 ‘말’, ‘염소’, ‘가축 두 종’, ‘식물 한 종’을 아우를 수 있는 표현을 반영할 것.

# 3

## 중2 2과정 독서논술 보강 클리닉 수업 <논·서술형 문제> 예시

### <제시문>

“하루에 7천 원, 일주일에 4만 원, 한 달에 9만 원이라니. 도대체 독서실 주인은 무슨 생각이람?”

이 독서실 요금 체계를 바탕으로 하루 이용 요금을 계산해 보면 1일 고객은 하루에 7천 원을, 일주일 이용 고객은 5700 원을, 한 달을 이용하는 고객은 더욱 줄어 3천 원을 내야 한다.

왜 이 독서실은 이처럼 복잡한 요금 체계를 갖고 있을까? 그냥 하루에 얼마씩으로 정하고 이용 일수를 곱해 요금을 받으면 철수와 같이 불평하는 사람도 없고 계산하기 편하지 않을까?

물론 그렇게 하면 계산이야 단순해지겠지만 독서실은 많은 이윤을 포기해야 한다. 다시 말해 독서실은 보다 큰 이윤을 얻기 위해서 구입량에 따라 가격을 달리하는 2차 가격차별 전략을 구사하고 있는 것이다.

하루 또는 짧은 기간 동안만 독서실을 이용하는 학생, 즉 수요량이 적은 소비자에게는 높은 가격을 부과한다. 반면에 오랜 기간 독서실을 이용하는 학생, 즉 수요량이 많은 소비자에게는 낮은 가격을 부과한다. 소비자가 구입하려는 양이 많으면 가격을 낮추고, 반대로 구입하려는 양이 적으면 가격을 높이는 가격차별 전략이다.

독서실 주인이 구입량에 따라 가격을 달리 매기는 전략을 구사하는 배경에는 한계 효용<sup>1)</sup> 체감의 법칙<sup>2)</sup>이 있다. 소비자가 꿀을 사 먹는다고 할 때, 첫 번째 꿀을 먹음으로써 소비자는 커다란 한계 효용을 얻을 수 있으므로 꿀 한 개를 구입하려고 500원이라는 비교적 높은 가격을 지불한다.

그러나 꿀을 계속해서 먹을수록 한계 효용이 차례로 줄어들기 때문에 열 개의 꿀을 한꺼번에 구입하려는 소비자는 꿀 한 개에 500원씩이나 지불할 생각이 없다. 과일 가게 주인은 이 사실을 알기에 꿀을 낱개로 구입하는 소비자에게는 높은 가격을 부르고 상자째로 구입하는 소비자에게는 낮은 가격을 부른다.

독서실 주인도 이러한 사실을 잘 알고 있다. 독서실을 하루만 이용하려는 학생은 가격이 다소 비싸더라도 그냥 이용하는 경향이 있다. 내일 치를 시험공부라든가 당장 반드시 해야 할 중요한 일이 있기 때문이다.

반면에 수요량이 많은 소비자는 해당 재화에서 얻는 한계 효용이 체감한 상태다. 이런 소비자에게는 높은 가격을 요구하면 구입하지 않을 가능성이 높다. 소비자가 많은 양을 기꺼이 구입하게 하려면 가격을 낮춰 주어야 한다.

만일 독서실 한 달 이용 요금을 하루 7천 원씩 계산해서 21만 원으로 책정한다면 굳이 1개월 이용권을 구입하려는 학생은 없을 것이다.

- 독서실 하루 이용 요금은 왜 비쌀까?

**[문제 1]** 독서실 1개월 이용권을 구매하는 고객에게 1일 이용요금과 비례하는 요금을 전부 받지 않는 이유를 서술하시오.(120~160자)

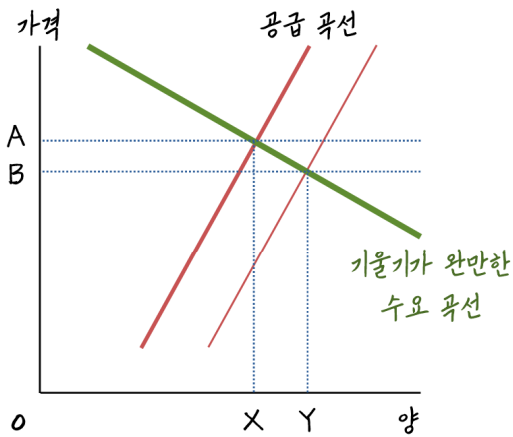
### 조 건

1. 완결된 두 문장으로 서술할 것.
2. 첫 문장은 ‘독서실을 한 달 동안 이용하는 소비자는 ( A )므로 가격을 ( B ) 주어야 1개월 이용권을 구매하려고 할 것이다.’라는 문장 형태로 작성할 것.
3. A에는 윗글에 나온 경제학 용어를 사용할 것.
4. 두 번째 문장에서는 한계 효용과 비용의 크기를 비교하여 서술할 것.

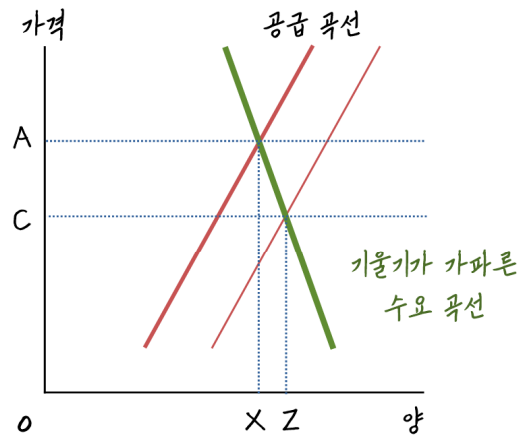
1) 한계 효용: 재화를 하나 더 소비할 때 추가로 얻는 효용의 증가분

2) 한계 효용 체감의 법칙: 재화 소비량이 증가함에 따라 한계 효용이 감소하는 현상

<제시문>



①



②

수요 곡선의 기울기는 경제적으로 중요한 의미를 지닌다. 공급이 증가할 때 가격과 거래량이 변하는 정도는 수요 곡선의 기울기에 따라 달라진다. 같은 크기로 공급이 증가하더라도 ①번은 가격이 B로 하락하는 데 비해 ②번에서는 C로 하락한다. 하락폭은 훨씬 큰 반면에 거래량은 적게 증가한다.

배추, 무, 양파 등과 같은 농산물의 수요 곡선은 ②번 그래프와 같은 모습을 띈다.

- 농산물의 가격은 왜 오르내림이 심할까?

**[문제 2]** 수요 곡선의 기울기가 가파르다는 것이 무엇을 의미하는지 쓰고, 농산물이 이러한 양상을 보이는 이유를 서술하시오.(100~120자)

■ 조건 ■

1. 완결된 두 문장으로 서술할 것.
2. 첫 문장은 가격과 수요량에 초점을 맞추어 서술할 것.
3. 두 번째 문장은 '가격이 하락해도'로 시작할 것.

## 2024년 중2 연간 커리큘럼

### ■ 중2 연간 커리큘럼: 정규수업 + 내신대비(4,6,9,11월)

일정에 따라 변경 가능

과정	정규과목	내용	학습 포인트	
0과정 (1~2월)	독서논술	<정재승의 과학 콘서트>, <인류의 기원>, <이반 일리치의 죽음>, <최재천의 인간과 동물>, <코, 외투>, <돈으로 살 수 없는 것들>	과학, 인류학, 철학, 사회 다양한 분야에 흥미를 가지다	
	문학	중, 고등 필수 현대시 현대소설	문학 작품 감상의 관점 및 반어·역설	
	비문학	독해 원리를 바탕으로 체계적인 독해 연습	비문학 독해 원리 학습 및 연습 (고1, 고2 모의고사 기출)	
	특강	겨울방학 문법 무료 특강 / 문학·비문학 맞춤 무료 특강	중2 문법 선행 학습 및 문학·비문학 기초 훈련 학습	
1과정	3월	독서논술	<언어의 역사>, <1984>	인간의 언어와 사회
		문법/문학	<음운의 변동>, 참여시	문법 <음운의 변동> 및 참여시의 특징
		비문학	독해 원리를 바탕으로 체계적인 독해 연습	비문학 독해 원리 학습 및 연습 (고1, 고2 모의고사 기출)
4월	내신	<b>중간고사 완벽 대비</b>	학교별 반편성 수업	
2과정	5월	독서논술	<청소년을 위한 경제학 에세이>, <인류세>	경제와 환경
		문학	중, 고등 필수 현대시 현대소설	일제 강점기 및 군부 독재 시기
		비문학	독해 원리를 바탕으로 체계적인 독해 연습	비문학 독해 원리 학습 및 연습 (고1, 고2 모의고사 기출)
	6월	내신	<b>기말고사 완벽 대비</b>	학교별 반편성 수업
3과정 (7~8월)	독서논술	논술과 서술형 쓰기의 기초, <이토록 뜻밖의 뇌과학>, <한 폭의 한국사>, <라플라스의 악마, 철학을 묻다>	과학, 역사, 철학에 흥미롭게 접근하기	
	문학	중, 고등 필수 현대 문학 작품	다양한 필수 문학 작품을 통한 작품 분석 능력 함양	
	문법	필수 문법 <음운>, <품사>, <형태소>	꼭 필요한 문법 개념 심화 학습	
	비문학	비문학 독해 원리의 실전적인 적용 훈련	비문학 독해 원리 실전 적용 연습 (고1, 고2 모의고사 기출)	
	특강	여름방학 문법·문학·비문학 특강	중3 문법 선행 학습 및 문학·비문학 심화 훈련 학습	
4과정	9월	내신	<b>중간고사 완벽 대비</b>	학교별 반편성 수업
	10월	독서논술	<설득의 심리학1>	사회심리학을 통한 인간 이해
		문법	필수 문법 <문장의 성분과 짜임>	중3 필수 문법 선행 학습
		문학	중, 고등 필수 현대시 현대소설	대한민국 필수 시인의 대표 작품 학습
비문학	영역별 지문 접근법을 바탕으로 체계적인 독해 연습	영역별 지문 독해 원리 연습 (고1, 고2 모의고사 기출)		
5과정	11월	내신	<b>기말고사 완벽 대비</b>	학교별 반편성 수업
	12월	문법	시험에 꼭 나오는 <한글 맞춤법, 띄어쓰기> 문법 요소 <시간표현, 높임표현, 사동·피동표현>	중고등 필수 문법 미리 익히기



# 중1 수능국어+독서논술

이소중 팀장, 홍관영, 소지훈, 노다해 강사

## 국어 능력을 위해 마련된 최적의 커리큘럼

### 문해력 본격 강화와 수능형 실전 훈련

문법 특강, 문학 기초 이론 특강부터 필독서 연계 실전 모의고사까지

#### 정규반 시간표 7/5(금) ~ 8/25(일) 8주

금	7/5	오후 6시 - 9시	
토	7/6	오전 10시 - 1시	<b>1. 독서논술 : 깊이 있게 읽기 + 정확하게 표현하기</b> 비문학 과학 지문에 빈번하게 활용되는 융합형 수학 과학 총서를 다룹니다. 중2 내신의 핵심 문법인 한글 창제의 원리를 깊이 있게 이해합니다. 필독서에서 습득한 지식을 활용할 수 있는 수능형 모의고사를 실시합니다.
		오후 2시 - 5시	
		오후 6시 - 9시	
일	7/7	오전 10시 - 1시	<b>2. 비문학 : 비문학 기본 개념과 글의 전개 방식 학습 &amp; 영역별 지문 독해</b> 인문, 사회, 과학, 예술 각 분야의 고1 모의고사 기출 지문을 다룹니다. 독해 원리를 바탕으로 글에 담긴 핵심 정보를 찾고 글의 전개 방식을 이해 하면서 비문학 지문에 구조적으로 접근합니다.
		오후 2시 - 5시	
		오후 6시 - 9시	
			<b>3. 문학 / 문법 : 교과서 수록 중요 작품 + 2학기 내신 문법 학습</b> 중·고등학교 교과서에 수록된 현대시와 소설, 고전 산문 등 주요 작품을 학습하며 문학의 필수 개념을 정리합니다. 2학기 내신 대비와 직결되는 핵심 문법을 학습합니다.

## ■ 세부 커리큘럼

구분	독서논술	문학 / 문법	비문학
	청소년 권장 필수 도서	교과서 수록 필수 작품 감상	영역별 주요 지문 탐구
1주차 (7/5-7)	[노벨상으로 보는 과학 패러다임] <하리하리의 청소년을 위한 의학 이야기>	현대시 한용운, <사랑하는 까닭>	[인문1] 2012.6.고1 <유추란 무엇일까>
2주차 (7/12-14)		현대시 정지용, <유리창>	[인문 2] 2007.9.고1 <관념론과 유물론>
3주차 (7/19-21)		현대소설 주요섭, <사랑손님과 어머니>	[사회1] 2008.11.고1 <이스털린의 역설>
4주차 (7/26-28)		현대소설 김유정, <동백꽃>	[사회2] 2016.6.고1 <베블런 효과>
5주차 (8/2-4)	[소통과 어울림의 문자] <세종, 한글로 세상을 바꾸다>	고전산문 박지원, <양반전>	[과학1] 2013.6.고1 <찬 공기와 따뜻한 공기가 만나면?>
6주차 (8/9-11)		필수 문법 [품사]	[과학2] 2013.6.고1 <인체의 팔이 지레와 같다고?>
7주차 (8/16-18)	[세상을 구성하는 뼈대, 법] <왜 법이 문제일까?>	★ 실전 수능형 모의고사 실시 ★	[예술1] 2013.11.고1 <빛이 주제가 되다, 인상파>
8주차 (8/23-25)		필수 문법 [어휘의 체계와 양상]	[예술2] 2017.9.고1 <우리나라의 산천이 곧 진경>

## ■ 독서논술 지정도서

도서 제목	지은이	출판사
<하리하리의 청소년을 위한 의학 이야기>	이은희	살림Friends
<세종, 한글로 세상을 바꾸다>	김슬옹	창비
<왜 법이 문제일까?>	김희균	반니

## ■ 입시 개편안에 발맞춘 수업 구성

★ 독서논술 ★		
수업 내용	평가 및 피드백	과제집
<ul style="list-style-type: none"> <li>• [독서] 제재 해설</li> <li>• [논술] 논제 분석</li> <li>• [논술] 논술문 작성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• &lt;조건&gt;에 맞추어 논술형 문제 답안 작성 ➡ 모범 답안 제공 &amp; 다음 주 첨삭 피드백</li> <li>• 꼼꼼한 독서 확인을 위한 독서 테스트(5문제)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 필독서 읽고 단답형·서술형 문제 풀기</li> <li>• 매주 논술문 모범 답안 원고지에 필사하기</li> </ul>

+

★ 문학 / 문법 ★		
수업 내용	평가 및 피드백	과제집
<ul style="list-style-type: none"> <li>• [개념] 문학/문법 기초 필수 개념</li> <li>• [적용] 중등 교과서 수록 작품 및 중 문법</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 매주 복습 테스트 실시(6문제)</li> <li>• 매주 강남권 기출 유사 서술형 1문제</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 복습 과제</li> <li>• 객관식 문제 훈련</li> <li>• 강남권 기출 유사 서술형 문제 훈련</li> </ul>

+

★ 비문학 ★		
수업 내용	평가 및 피드백	과제집
<ul style="list-style-type: none"> <li>• [독해 원리] 주요 독해 원리</li> <li>• [실전 훈련] 교과서 수록 지문</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 매주 복습 테스트 실시(4문제)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낯선 지문 읽고 문제 훈련</li> <li>• 각 문단 읽고 요약 문장 쓰기 훈련</li> </ul>



성적&과제 수행 여부 안내	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 매주 테스트 결과를 학부모님께 문자로 발송</li> <li>• 전 주 작성한 논술 답안은 첨삭 및 채점 후 배부</li> </ul>	

## ■ 내신 대비 포함 일정 미리보기(7~12월)

3과정 (여름방학)	독서논술	필독서 통한 배경지식의 함양과 적용
	비문학	고1 모의고사 기출 지문 독해와 해제
	문학/문법	문학 : 교과서 수록 필수 작품 감상 및 이해 / 문법 : 중1 문법 기초 이론
4과정 [9월] (2학기 중간)	내신 대비	신반포중, 세화여중, 원촌중, 서문여중, 방배중, 중대부중, 용강중 (※ 등록 인원에 따른 변동 가능성 있음)
4과정 [10월]	독서논술	역사·철학 관련 필독서 통한 배경지식의 확장
	비문학	모의고사 기출 지문 독해
	문학	근현대의 주요 문학 작품 감상
5과정 [11월] (2학기 기말)	내신 대비	신반포중, 세화여중, 원촌중, 서문여중, 방배중, 중대부중, 용강중 (※ 등록 인원에 따른 변동 가능성 있음)

## 중1 문법 특강 + 문학 기초 특강

# 중1 여름방학, 특강으로 영역별 국어 능력 다지기

### ■ 여름방학 무료 특강 한눈에 보기

#### • 수강 대상 및 신청 방법

- ① 현장 선착순 마감. 마감 시 온라인 대체 수강 가능
- ② 문자로 신청 링크 발송 → 원하는 특강, 날짜 선택

#### • 특강 교재 수령

- 특강 ①, ② : 특강 수업 출석체크 시 학생이 직접 받게 됩니다.
- 특강 ③ : 5주차(8/2~4) 출석 시 학원 안내 데스크에서 교재를 미리 구입(교재비 : 5,000원)

### ■ 무료 특강 ① : 올바른 문장 작성 - 한글 맞춤법 (1회 수업)

강사	이소중 강사
내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 올바른 문장 서술에 기초가 되는 한글 맞춤법</li> <li>• 현장 녹화 수업 제공</li> <li>• 별도 교재비 없음</li> </ul>
수강 추천 대상	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 올바른 문장 서술을 위한 문법적 지식을 제대로 갖추고 싶은 학생</li> <li>② 상위 학년에 올라갔을 때 만나게 될 어려운 문법 내용을 미리 공부해두고 싶은 학생</li> </ul>
일시	7/24(수) 오전 11시 - 오후 1시

### ■ 무료 특강 ② : 중등 필수 문법 - 음운의 개념 (1회 수업)

강사	이소중 강사
내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문법 요소 중 가장 기본이 되는 음운 (자음, 모음)</li> <li>• 현장 녹화 수업 제공</li> <li>• 별도 교재비 없음</li> </ul>
수강 추천 대상	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 국어 문법의 기초 개념인 음운에 대해 확실하게 알고 싶은 학생</li> <li>② 상위 학년에 올라갔을 때 만나게 될 어려운 문법 내용을 미리 공부해두고 싶은 학생</li> </ul>
일시	7/31(수) 오전 11시 - 오후 1시

### ■ 무료 특강 ③ : 문학 필수 개념 특강 - 시, 소설 기초 개념 (1회 수업)

강사	노다해 강사
내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 착착 풀리는 매력적인 문학 개념</li> <li>• 시, 소설의 &lt;문학 필수 개념&gt;을 익히고, 나아가 기출 문제를 풀어보며 실전에 응용해봅시다.</li> <li>• 현장 녹화 수업 제공</li> <li>• 별도 교재비 있음 : 5,000원</li> </ul>
수강 추천 대상	필수개념을 확실히 익혀서 고난도 시험 문제에 대비하고 싶은 학생
일시	8/8(목) 오후 2시 - 4시 30분 (현장강의는 선착순 40명)

## 중1 필독서 연계 실전 모의고사

# 중1 여름방학, 실전 수능형 모의고사로 수능 국어의 본격적인 감 잡기

### ■ 실전 수능형 모의고사 실시

- 수능형 모의고사로 수능 국어의 감 잡기
  - 필독서와 연계된 과학 지문과 문법 지문 직접 접해보기
  - 학습 누적 범위 내 비문학 지문 및 문학 작품을 활용한 수능형 문제

<b>01</b>	<b>응용 능력의 점검</b> 필독서 연계 지문 비문학 변형 문제 문학 연계 작품	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 필독서와 연계된 과학 지문과 문법 지문 출제</li> <li>• 배웠던 비문학 지문을 활용한 수능형 변형 문제</li> <li>• 다뤘던 문학 작품과 연계 작품의 수능형 문제</li> <li>• 과제집에 수록된 수능 빈출 어휘 문제</li> </ul>
<b>02</b>	<b>실전처럼 텐션 UP!</b> 수능형 OMR 답안지 활용으로 실전 적응 훈련	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문항 수를 고려해서 시간 안배 훈련</li> <li>• 문항별 난도에 따른 배점 적용</li> <li>• 수능형 OMR 답안지로 답지 제출</li> </ul>
<b>03</b>	<b>등수와 등급 산출</b> 학생별 강·약점 분석	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 응시 이후 등급 및 등수 산출</li> <li>• 상담을 통해 학생별 강점과 약점 분석 가능</li> </ul>

- 출제 영역
  - ① 비문학 : 학습 범위 내 지문의 변형 문제 / 독서논술 필독서와 연계된 과학·문법 지문 출제
  - ② 문학 : 학습 범위에서 다뤘던 문학 작품 및 연계 작품을 활용한 수능형 문제
  - ③ 어휘 : 과제집에서 다뤘던 한자어 및 사자성어를 활용한 수능형 문제

#### • 시행 일시

- 3과정 7주차 3교시 / 현강 수강생 전원 대상으로 실시  
 (※ 온라인 응시가 가능하지만 정확한 성적 산출을 위한 형평성 차원에서 성적 집계 대상에서는 제외됩니다.)

## 정규 수업 학생관리 시스템

### ■ 주중 과제 클리닉

<b>대상</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수업 후 과제 미완성 상태로 귀가한 학생</li> <li>• 과제 완성도가 현저하게 미비한 학생</li> <li>• 과제 미완성 횟수가 누적된 학생</li> <li>• 복습테스트를 통과하지 못하는 횟수가 빈번하여 과제 성취도 체크가 필요한 학생</li> </ul>
<b>내용</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>① 과제 지도를 통한 과제 완성도 체크</li> <li>② 담당 선생님의 관리 감독 아래 과제 완수 후 귀가</li> </ol>
<b>클리닉 일시</b>	매주 수, 목 or 담당 선생님과 클리닉 일시 조정
<b>주의사항</b>	학부모님의 사전 통보나 정당한 사유 없이 과제 클리닉에 불참하는 경우, 학생 및 학부모 심층 상담을 실시합니다.

### ■ 영역별 성취도 및 과제 밀착 관리

<b>과제 관리</b>	<b>과제 검사</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>현장 강의 참석자</b>는 출석 시 과제 검사</li> <li>• <b>녹화 영상 수강생</b>은 사진으로 찍어 담당 강사 핸드폰으로 과제 제출</li> </ul>
	<b>추후 관리</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>미제출</b> : 수업 후 과제 지도를 받고, 검사 후 귀가합니다.</li> <li>• <b>미완성 및 미제출 횟수 누적</b> : 과제 클리닉에서 지도를 받습니다.</li> </ul>
<b>테스트 관리</b>	<b>재시험</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기준 점수 미달한 학생은 수업 직후 재시험을 치릅니다.</li> <li>• 특별 지도가 필요한 경우 학생 및 학부모 상담이 이루어집니다.</li> </ul>

## 논·서술형 문제 해결 능력 강화 훈련

# 1

### 중1 독서논술 정규 수업 <논·서술형 문제> 예시

**[논·서술형 문제]** (1) (가)의 사례를 활용하여 (나)의 문제점에 대해 조건에 맞게 서술하시오.

**(가)** 1845년, 감자를 주식으로 삼던 아일랜드에서 대기근이 일어났다. 그동안 겪어보지 못했던 감자 역병이 돌아 감자를 전혀 거둬들일 수 없었다. 그 역병은 한 해로 그치지 않고 5년 내내 창궐했다. 아일랜드 민족 800만 명 중 200만 명 이상이 굶어죽었고, 나머지 100만 명 이상은 미국과 영국으로 떠나지 않을 수 없었다. 눈에 보이지 않는 감자 역병 바이러스 하나가 아일랜드 전체를 초토화한 것이다. 이 감자 대기근은 아일랜드 역사 전체를 통틀어 가장 비극적이자 큰 사건으로 기록되었다.

현대 역사가들과 농학자들은 이 엄청난 참상에 대해, 당시 아일랜드가 식량을 감자 한 품목에 지나치게 의존하고 있었고, 게다가 재배하던 감자가 단일 품종이어서 '유전적 다양성'이 결여되어 결국 한 계열의 병충해에 무방비 상태였기 때문이라고 말하고 있다. -신문 칼럼-

**(나)** 대중문화는 개성을 무시하고 감각적인 욕구 충족을 위한 상업주의가 만연되는 문제점을 낳기도 하였다. 특히, 대중들은 대중 매체를 통해 전달되는 내용을 일방적으로 받아들이는 입장에 서게 되므로, 문화에 대해 수동적으로 대응할 수도 있다. 대중문화는 문화 산업에 의해 대량으로 생산되고 소비되는 상품으로 간주된다. 문화 산업은 연예인, 기획사, 제작사, 매스미디어, 유통 업체 등을 하나로 묶어 이윤이 보장되는 대중 예술을 양산하고 확대 재생산한다. 여기서 그치지 않고 문화 산업은 다양한 문화적 공세를 통해 대중의 정서와 감정, 취향과 무의식마저 조작한다. 이 속에서 대중문화는 대량 생산된 상품처럼 다양성과 독창성을 상실하고, 대중들은 이를 향유하며 얻은 충족감을 통해 불만과 갈등을 해소하고 일상의 행복에 빠져든다는 것이다.

-지학사, 고등학교 <세계사>-

#### 조 건

- (가)의 핵심어(또는 핵심 어구)를 찾아 활용할 것
- (가)의 사례에 대해 '만약 ~했다면'의 형식으로 추론하고, 도출된 결론을 적절한 근거로 (나)의 문제점을 논증할 것

# 2

## 문학, 비문학 과제집 <서술형 문제> 예시

**[문학]** <보기>는 (가)의 3연을 바꾸어 쓴 것이다. (가)와 <보기>와의 표현상의 차이를 밝히고, (가)와 같은 표현이 주는 효과를 서술하시오.

(가)

진달래는 분홍 거품이  
 조팝나무는 하얀 거품이  
 영산홍은 빨강 거품이  
 보글보글 일고 있잖아

■ 보기 ■

진달래는 분홍 꽃이  
 조팝나무는 하얀 꽃이  
 영산홍은 빨강 꽃이 / 피고 있잖아

■ 조건 ■

1. '비유'라는 말을 반드시 포함하여 쓸 것
2. (가)와 같은 표현이 주는 효과는 2가지 이상 제시할 것.

**[비문학]** (가)~(라)의 중심 내용을 간추려서 각각 한 문장으로 써 보자.

(가)

인류는 오랜 세월 동안 발전해 왔다. 그 과정에서 수많은 발견과 발명, 지혜의 축적을 통해 현재의 문명을 이룩하였다. 그중에서 초기 인류의 발전에 가장 결정적인 역할을 한 것은 불의 이용이다.

(나)

불을 이용하기 시작하면서 인간은 자연의 속박과 자연에 대한 무조건적인 숭배에서 벗어나 자연을 이용하고 다스리기 시작했다. 불을 난방에 이용하면서부터 추운 지방에서도 살 수 있게 되어 거주 지역이 넓어졌다. 그리고 불을 이용하여 음식을 요리하거나 건조해서 저장할 수 있게 됨에 따라 생활 능력도 더욱 확대되었다.

(다)

그뿐만 아니라 불을 이용하면서 점토(粘土)를 구워 토기를 만들어 사용하게 되었다. 또한, 온도가 높은 화로에서 금속을 녹여 칼이나 화살촉 등의 무기나 장신구 등도 만들 수 있었다.

(라)

이후 중세 사회에서는 불을 무기로 이용한 군사 기술이 발달하였다. 근대 사회에 접어들 어서는 증기 기관이 발명됨으로써 불이 가진 열에너지로 여러 종류의 기계를 움직일 수 있었고, 이를 통해 산업 혁명을 이루었다. 오늘날에도 불은 화력 발전 등을 통해 산업 발전에 커다란 역할을 하고 있다.

- (가) : \_\_\_\_\_
- (나) : \_\_\_\_\_
- (다) : \_\_\_\_\_
- (라) : \_\_\_\_\_





# 초6 국어+독서논술

성공 국어의 교두보

박정준 논술팀장, 조시정, 배새롬, 김진환, 김정수 강사

## ■ 정규반 시간표 7/3(수) ~ 8/25(일) 8주

반포 정규반	수	7/3	오후 2:30 - 오후 5:30	국어 : 배새롬 선생님 독서논술 : 조시정 선생님
	금	7/5	오후 6시 - 오후 9시	국어 : 김정수 선생님 독서논술 : 박정준 선생님
	토	7/6	오후 6시 - 오후 9시	국어 : 배새롬 선생님 독서논술 : 조시정 선생님
	일	7/7	오전 10시 - 오후 1시	국어 : 배새롬 선생님 독서논술 : 김진환 선생님

## ■ 수업구성

구분	내용		과제
독서논술 (1시간 30분)	<ul style="list-style-type: none"> <li>학원 안: 작품 해제, 논제 파악, 워크북 풀기 후 개별 첨삭</li> <li>학원 밖: 작품을 읽고 중요 단락 필사, 어휘 학습, 논술 작성</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>매주 원고지에 논술 작성</li> <li>다음 주에 배울 텍스트 미리 읽기 + 인상 깊은 문장 필사 + 어휘 옮겨 적기</li> </ul>
국어 (1시간 30분)	<ul style="list-style-type: none"> <li>지난주 수업 내용 복습 및 테스트</li> </ul>	45분	<ul style="list-style-type: none"> <li>실력 다지기 문제 풀기</li> <li>어휘집 쓰기</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>커리큘럼에 따른 국어 영역별(문학/비문학/문법) 학습</li> <li>기초 어휘 학습</li> </ul>	45분	
독서록	한 달에 1회 제출		<ul style="list-style-type: none"> <li>단행본 독서 후 작성</li> </ul>


## ■ 세부 커리큘럼

	독서논술	국어
1주차 (7/3-7)	<b>[약속]</b> 로버트 브라우닝, <하멜른의 피리 부는 사나이>	<b>[문학] 시의 세계 1 - 상징과 비유를 중심으로</b> 반철환, <봄> / 나태주, <풀꽃> / 함민복, <봄꽃> / 정호승, <고래를 위하여> / 윤동주, <서시>
2주차 (7/10-14)	<b>[욕망]</b> 기 드 모파상, <목걸이>	<b>[문학] 시조의 세계</b> 김대희, <신호등> / 문제완, <아바타 한 켄레> / 서희정, <술> / 윤선도, <오우가>
3주차 (7/17-21)	<b>[물질(돈)과 자유]</b> 안톤 체홉, <내가>	<b>[언어, 어법] 국어의 음운 체계 1</b> 음운과 자음 체계
4주차 (7/24-28)	<b>[자존감의 중요성]</b> 박완서, <달같은 달갈로 갚으렴>	<b>[언어, 어법] 국어의 음운 체계 2</b> 음운과 모음 체계
5주차 (7/31-8/4)	<b>[편견과 사랑]</b> 차오원쉬엔, <빨간 호리병 박>	<b>[비문학] 예측하며 읽기 1</b> 강현화, <더불어 사는 세상 함께하는 문화> / 박경화, <고릴라는 핸드폰을 미워해>
6주차 (8/7-11)	<b>[거짓과 진실]</b> 현덕, <하늘은 맑건만>	<b>[비문학] 예측하며 읽기 2</b> 한무영, <물 부족을 극복하는 지혜> / 장미정, <내가 버린 전기, 전자 제품의 행방은> / <기압이 날씨에 미치는 영향>
7주차 (8/14-18)	<b>[아동 노동·아동 인권]</b> 야사르 케말, <하얀 바지> / 황근기, <이크발 이야기>	<b>[문학] 소설의 세계 1</b> 하근찬, <수난 이대>
8주차 (8/21-25)	<b>[사랑과 용서]</b> 빅토르 위고, <레 미제라블>	<b>[문학] 소설의 세계 2</b> 황순원, <학>

## ■ 독서논술 지정도서

	<p><b>&lt;레 미제라블&gt;</b>(Les Misérables) 빅토르 위고(Victor Hugo) / 비룡소</p>	<p>① 초등학생에게 긴 호흡의 독서 기회 제공 ② 어린이의 눈으로 프랑스혁명 이해하기 ③ 처참한 가난에서 비롯된 저항의 힘</p>
--	--	---

## 초등부 학생 관리 시스템

산김영준만의 초등 국어 완성 전략 

철저한 과제 관리  
철두철미한 수능식 평가,  
개별적이고 꼼꼼한 1:1 맞춤형 관리

### ■ 과제로물 확인

구분	국어	독서논술
1차 검사	입실 전 숙제 검사 선생님의 확인	입실 전 숙제 검사 선생님의 확인
2차 검사	수업 시간에 선생님과 함께 과제 답 확인	수업 시간에 선생님과 일일이 확인

### ■ 학업성취도 평가

구분	국어		독서논술
평가	국어	10-15문항	피.눈.없. 테스트
	어휘	15-20문항	
평가지 구성	국어	객관식+단답형 주관식	객관식+서술형 주관식
	어휘		
평가 시간	10-15분		10분
평가 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지난주 필수 학습 내용</li> <li>• 지난주 필수 어휘</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 이번 주 예습 수행 확인</li> <li>• 문학의 기본기를 닦는 데 집중된 문제</li> </ul>
평가 진행 과정	<ol style="list-style-type: none"> <li>① 시험 문제 풀기 &amp; 채점</li> <li>② 본인의 오답 확인</li> <li>③ 주요 시험 문제 해설</li> <li>④ 선생님과 1:1로 오답 정정</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>① 문제 풀기</li> <li>② 채점</li> </ol>
기준 점수 미달 시	수업 종료 후 재시험		
평가 결과	매주 평가 결과 문자메시지 전달		

## 초등부 학생 관리 시스템

### ■ 수업 결석 시

구분	신청 대상	신청 방법	일시	시간
온라인 보강	결석생	녹화 영상 학원에 요청	학생이 가능한 시간에 시청	

### ■ 학부모 상담

구분	일시	상담 내용
정규 상담	첫 등원 후 일주일 內	학생의 특성에 대한 정보 교환(학생의 강점과 취약점, 특이사항 外)
특별 상담	학부모 요청 시	궁금하신 사항들에 대한 정보 전달과 심층 상담

### ■ 경고 시스템

구분	내용
목적	면학 분위기 유지
경고 사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 신체 폭력 · 언어폭력</li> <li>② 시험 부정행위</li> <li>③ 면학 분위기를 망치는 행동</li> </ul>
삼진아웃제	<p>3번의 경고를 받은 이후에도 개선되지 않는 학생들은 퇴원시킵니다.</p> <p>※ 심각성의 정도에 따라 곧바로 퇴원 조치가 취해질 수 있습니다※</p>

초6 여름방학 무료 특강

# 산김영준 국어 페스티벌

## ■ 국어

### 중등 과정 대비 문법 특강

<p>내용</p>	<p>고등까지 이어지는 문법 기초 과정</p>	
<p>일시 및 프로그램</p>	<p>단어는 무엇일까?</p>	<p>7/25(목) 오후 3시 - 4시</p>

## ■ 독서논술

### 고전 읽기

<p>프로그램</p>	 <p>세계문학 393 톰 소어의 모험 최고 문법 3학년 2학기 "장"</p>	<p>&lt;톰 소어의 모험&gt; (The Adventures of Tom Sawyer) 마크 트웨인(Mark Twain) / 민음사 세계문학을 읽으면 성공적인 입시가 보입니다. 어린이들조차 흥미진진하게 읽을 수 있는 이야기</p>	<p>7/25(목) 오후 2시 - 3시</p>
-------------	--	--	-------------------------------

## ■ 담당 강사



박정준 선생님

**약력** 서울대 비교문학 박사  
 前 서울대 인문대 강사  
 前 서울대 아시아연구소 펠로우  
 前 경기도 교사직무연수 강사  
 現 산학원 초등부 팀장

**강의특징** 학생들은 북 콘서트를 관람하듯 몰입과 웃음 속에서 자연스럽게 지식을 쌓습니다. 모두가 강의실의 주체로서 수업에 활발히 참여합니다. 사고의 영역을 넓히는 흥미로운 질문을 통해 학생들은 인문학적 교양을 갖추어나갑니다. 강사가 학생들의 워크북을 1:1로 첨삭하며 책임감 있게 수업에 임하는 학생들을 양성합니다.

**“인문학자의  
 논술 수업”**



박순화 선생님

**약력** 서강대 인문학부 졸  
 現 산학원 초등부 국어팀장

**강의특징** 국어의 잔재미를 찾아라! 초등 아이들의 눈높이에 맞춰 국어의 개념을 정확하지만 쉽게 가르칩니다. 반복 학습을 통해 국어 지식을 체화 시킵니다. 학생과의 정서적인 공감대를 통해 학생의 능력치를 끌어 올립니다.

**“흥부자의  
 국어 수업”**



김진환 선생님

**약력** 중앙대 문예창작학과 졸  
 2021 신춘문예 등단(시)  
 現 산학원 전임강사

**강의특징** 활용할 수 있는 지식, 깊이 있는 학습을 추구합니다. 두 가지 이상의 관점, 설명, 예시를 비교하며 아이들이 문제를 체득하도록 만들겠습니다. 작은 의문도 놓치지 않는 섬세한 강의로 아이들의 이해력과 사고력을 길러 내겠습니다.

**“시인의  
 꼼꼼한 수업”**

## ■ 담당 강사



김정수 선생님

### 약력

고려대 철학과 졸업  
現 산학원 전임강사

### 강의특징

#### “철학자의 통찰력 있는 수업”

개념을 명확하게 설명하고 체계적으로 판서하여 짜임새 있는 수업을 구성합니다. 적절한 예시와 정확한 비유를 활용하여 어려운 내용도 쉽게 전달합니다. 학생의 특성에 맞춘 피드백을 통해 학습의 효율성을 최대로 높이겠습니다.



조시정 선생님

### 약력

서울대 비교문학 박사  
前 서울대 기초교육원 글쓰기지원부 선임연구원  
前 서울대 인문대 강사  
現 산학원 전임강사

### 강의특징

#### “사고의 영역을 넓히는 논술 수업”

전문적, 효율적인 지도를 통해 수강생 각자에게 획기적인 전환점이 마련될 수 있도록 최선을 다하는 수업을 진행합니다.



배새롬 선생님

### 약력

연세대 국문학 박사 수료  
現 산학원 전임강사

### 강의특징

#### “국어의 핵심을 찌르는 수업”

연세대 국문학 학석박 전공자로서 국어 지식을 정확하고 확실하게 가르칩니다. 국어 관련 개념을 하나하나 정확하게 풀어주며 학생들이 안정되게 지식을 얻도록 이끕니다.



**김영준 대표 원장**

고려대 국어교육과 졸업  
 前 세화여중, 세화고 교사 10년  
 前 EBS, 강남구청 대표 강사  
 前 ETOOS, 비상에듀 대표 강사  
 現 산학원 원장



**이광식 반포 원장**

고려대 국어교육과 졸업  
 著 1등급 어휘력(마더텅)  
 現 산학원 전임강사



**문지원 선생님**

고려대 국어교육과 졸업  
 前 상문고 교사  
 現 산학원 전임강사



**홍관영 선생님**

한양대 국어교육과 대학원 졸업  
 現 산학원 반포 중등부 팀장



**소지훈 선생님**

건국대 국문학과 대학원 졸업  
 現 산학원 전임강사



**이소중 선생님**

홍익대 국어국문학과 졸업  
 現 산학원 전임강사



**노다해 선생님**

경희대 국문학과 졸업  
 現 산학원 전임강사



**박정준 선생님**

서울대 비교문학 박사  
 前 경기도교육청 교사 연수 강사  
 現 산학원 초등부 논술팀장



**조시정 선생님**

서울대학교 비교문학 석·박사  
 前 서울대학교 기초교육원  
 글쓰기지원부 선임연구원  
 現 산학원 초등부 강사



**배새롬 선생님**

연세대 국어국문학과 박사  
 現 산학원 초등부 강사



**김진환 선생님**

중앙대 문예창작학과 졸업  
 2021년신춘문예등단(시)  
 現 산학원 초등부 강사



**김정수 선생님**

고려대 철학과 졸업  
 現 산학원 초등부 강사



**윤성진 선생님**

연세대학교대학원국어교육석사  
 前 <논단기> 산논술대표강사  
 現 산논술 팀장



**이명기 선생님**

서울대 윤리교육과 대학원  
 前 <대학생 철학교실> 강사  
 現 산논술 전임강사



**김광순 선생님**

서울대 인문대 졸업  
 前 <조선에듀> 논술연구원  
 現 산논술 전임강사

## 수강료 & 교재비

학년	과목	강의 시간	수강료	교재비	비고
고3	수능국어 정규반	주1회 4시간	576,000원	195,000원	9주 수강료, 언매
		주1회 3시간 30분	540,000원	195,000원	9주 수강료, 화작
	수시논술반	주1회 4시간 + 모의평가	720,000원	-	8주 수강료
고2	수능국어 정규반	주1회 3시간30분 + 클리닉	360,000원	50,000원	6주 수강료
고1	수능국어 정규반	주1회 3시간30분 + 클리닉	360,000원	50,000원	6주 수강료
예비고1(現중3)	하이클래스	주1회 3시간 30분	480,000원	60,000원	8주 수강료
중2	수능국어 + 독서논술	주1회 3시간	440,000원	60,000원	8주 수강료
중1	수능국어 + 독서논술	주1회 3시간	440,000원	60,000원	8주 수강료
초6	국어 + 독서논술	주1회 3시간	416,000원	44,000원	8주 수강료