

중등부 정규반 온라인 강의

■ 온라인 강의 한 눈에 보기

강의 수강		유튜브 실시간 스트리밍 링크를 문자로 발송
		문자로 발송된 링크로 녹화 영상 시청
과제 제출		① 논술 답안 제출 ② 과제집 제출
테스트 제출		<구글 퀴즈>로 테스트 제출 실시간 스트리밍 댓글에 달린 링크 or 문자로 발송된 링크

■ 온라인 수업을 위한 필수 사항

(1) 구글 회원가입

구글 가입		<ul style="list-style-type: none"> • ‘구글’ 회원 가입 → 강의 시청 : 유튜브 실시간 강의 & 구글 클래스룸 녹화 강의 → 과제 제출 : 구글 클래스룸에서 과제 제출
-------	--	---

(2) 구글 클래스룸 입장

→

① 문자로 발송된 링크로 구글 클래스룸 입장 or

① 문자로 구글 클래스룸 수업 코드를 발송 → 수업 코드 입력 후 입장

② 상단의 [수업] 클릭 → 강의 시청 및 과제 제출

(3) [★필수★] 구글 이름 변경

→

→

① [Google 계정 관리] 클릭



② [개인정보] → [이름] 클릭

③ 성→학교명3
이름→자신의 실명으로 변경
예) 김영중3 김영준

※ 이름을 변경하지 않을 경우, 비수강생으로 간주하여 일주일 후 구글 클래스룸에서 삭제 처리됩니다.






■ (수강 전) 복습자료 준비 (아래 방법 중 택1)

 학원 방문 수령	 구글 클래스룸
학원에 방문하여 복습자료 수령 (매주 목요일 pm6:00부터 수령 가능)	① 구글 클래스룸 입장 ② 복습 자료 다운로드 후 출력



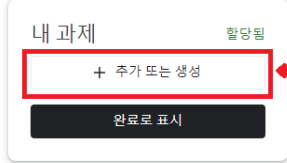
■ 강의 수강 (아래 방법 중 택1)

 실시간 스트리밍	 문자 링크
등록한 시간에 실시간 수업 링크를 문자로 발송	문자로 발송된 수업 링크를 녹화 강의로 수강

■ 독서논술 답안 제출

제출 방법	 Google Classroom	→	 2022_중2_0-1_논술 답안 Google Docs	→	
	① 구글 클래스룸 입장		② [독서논술 답안 제출] 파일 클릭 → 답안 작성 후 제출		③ 담당 강사가 참석 후 회신
제출 기한	수업 후 월요일 pm11:59까지				※ 반드시 기한 내에 제출하세요.

■ 과제 제출

제출 방법		→	 Google Classroom	→	
	① 과제 촬영 후 컴퓨터에 업로드 (사진 or 동영상)		② 구글 클래스룸 [과제집] → [과제 보기]		③ [추가 또는 생성] → 촬영한 사진 or 동영상 제출
제출 기한	수업 후 월요일 pm11:59까지				※ 반드시 기한 내에 제출하세요.

■ 테스트 제출

테스트 구성	문학, 비문학, 독서논술, 어휘 (총 4과목)				
제출 방법	문자로 발송된 링크 클릭 → 답안 작성 후 제출				
제출 기한	수업 후 월요일 pm11:59까지				※ 반드시 기한 내에 제출하세요.



중2 정규·내신반

근거 있는 자신감. 대치동 중등국어의 절대강자!

이창화 팀장, 신화순, 박예슬, 유진수 강사

정규 수업 시간표 및 커리큘럼

정규반 시간표 5/3(금) ~ 5/5(일) 개강

금	5/3	오후 6시 - 9시 20분	독서논술 + 문학 + 비문학
토	5/4	오전 10시 - 1시 20분	
		오후 2시 - 5시 20분	
		오후 6시 - 9시 20분	
일	5/5	오전 10시 - 1시 20분	
		오후 2시 - 5시 20분	
		오후 6시 - 9시 20분	

※ 2과정 수업 구성 : 정규수업 4강 + 학교별 내신(5~6회)

입시 개편안에 발맞춘 수업 구성

★ 독서논술 ★		
수업 내용	평가 및 피드백	과제집
<ul style="list-style-type: none"> [독서] 제재 해설 [논술] 논·서술형 문제 분석 [논술] 논·서술형 답안 작성 	<ul style="list-style-type: none"> <조건>에 맞추어 논·서술형 문제 답안 작성 <ul style="list-style-type: none"> ▶ 지면 첨삭 피드백 (모범 답안 제공) ▶ 지면 첨삭 저득점자: 1:1 대면 첨삭 꼼꼼한 독서 확인을 위한 독서 테스트 <ul style="list-style-type: none"> ▶ 점수 미달 시 독서논술 클리닉 	<ul style="list-style-type: none"> 필독서 읽고 과제집 확인문제 풀어오기 논·서술형 문제 맞춤 글쓰기 훈련

+

★ 문학★		
수업 내용	평가 및 피드백	과제집
<ul style="list-style-type: none"> [문학] 중·고등 교과 필수 작품 	<ul style="list-style-type: none"> 매주 복습 테스트 실시 <ul style="list-style-type: none"> ▶ 점수 미달 시 문학 클리닉 논·서술형 답안 작성 훈련 (클리닉) 	<ul style="list-style-type: none"> 복습 과제 객관식 문제 훈련 강남권 기출 유사 서술형 문제 훈련

+

★ 비문학 ★		
수업 내용	평가 및 피드백	과제집
<ul style="list-style-type: none"> [독해원리] 주요 독해 원리 [실전훈련] 고1 모의고사 기출 	<ul style="list-style-type: none"> 매주 복습 테스트 실시 <ul style="list-style-type: none"> ▶ 점수 미달 시 비문학 클리닉 	<ul style="list-style-type: none"> 복습 과제 낯선 지문 읽고 문제 훈련 각 문단 읽고 요약 문장 쓰기 훈련



성적&과제 수행 여부 안내
<ul style="list-style-type: none"> 매주 테스트 결과를 학부모님께 문자로 발송 과정 마지막 주차에 성적표 발송 전 주 작성한 논술 답안은 지면첨삭 및 채점 후 배부



세부 커리큘럼

① 5월 정규 수업

- **독서논술:** 독서를 통해 문제의식을 자기 것으로 만들고 답을 찾아가기
- **문학:** 현대문학 대표 작가의 필수 작품을 통해 중2 문학의 핵심 개념 이해하기
- **비문학:** 독해 원리를 통한 비문학 구조 독해 및 요약하기 심화 학습

구분(5월)	독서논술	문학	비문학
	경제학 & 환경/과학	필수 현대시 & 현대소설	비문학 원리 적용 연습
1강 (5/3-5)	<청소년을 위한 경제학 에세이> - 경제학의 역사와 가격	[현대시] 이성부, <벼>	문제-해결 관계 [2017.9.고1] (과학) <스윙바이>
2강 (5/10-12)	<청소년을 위한 경제학 에세이> - 시장과 국가 경제 이슈	[현대시] 이성부, <봄>	변화-발전 관계 [2019.11.고2] (인문) <공리주의의 변화 과정>
3강 (5/17-19)	<인류세: 인간의 시대> - 인류세와 멸종	[현대소설] 채만식, <레디메이드 인생>	비례-반비례 관계1 [2014.6.고1] (사회) <정상재, 열등재로 보는 수요의 변화>
4강 (5/24-26)	<인류세: 인간의 시대> - 플라스틱, 쓰레기, 미래	[현대소설] 김동인, <감자>	비례-반비례 관계2 [2013.3.고1] (과학) <상대속도, 상대속력>

독서논술 지정도서	도서 제목	지은이	출판사
	<청소년을 위한 경제학 에세이>	한진수	해냄
	<인류세: 인간의 시대>	최평순, 다크프라임 <인류세> 제작팀	해나무

② 6월 내신 수업 (5~6회)

오랜 경험을 가진 강사들의 탄탄한 강의로 철저하게 준비하겠습니다.

1회~6회 (5/31-6/30)	[1학기 기말고사] 학교별 내신 집중대비 및 직전보강
----------------------	-------------------------------



정규 수업 학생관리 시스템

주중 보강 클리닉 매주 수, 목 (평일)

대상	① 실력 점검 및 취약점 파악을 원하는 학생 ② 테스트 재시험 누적 등으로 클리닉이 필요하다 고 판단되는 학생(강사 재량)			
내용	어휘 (한자/어휘 및 사자성어)	문학	비문학	독서논술
	① 지난주 어휘 복습 ② 한자어, 사자성어 구성 및 암기법 ③ 한자 형성원리 학습	① 지난주 정규 수업 핵심 내용 복습 ② 기출 문제 풀이 및 해설 ③ <u>논·서술형 문제 풀이</u> 및 해설	① 지난주 정규 수업 핵심 내용 복습 ② 모의고사 기출 문제 풀이 및 해설 ③ <u>논·서술형 맞춤 지문 요약 훈련</u>	① 지난주 논제 및 개요 심층 설명 ② 지난주 논술 다시 써보기 ③ <u>논·서술형 문제 맞춤 글쓰기 훈련</u>
학습 클리닉 일시	매주 수, 목 *5/15(수)부터 실시 *과목별 클리닉 시간은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.			
		수		목
	5시 ~ 6시	문학		비문학
6시 ~ 7시	어휘		독서논술	
신청 방법	구글 설문지로 신청: 매주 일요일에 구글 신청서 링크를 문자로 발송 → [화요일]까지 신청서 작성			

논·서술형 문제 1:1 대면 첨삭 매주 화~일

대상	<ul style="list-style-type: none"> 독서 논술 글쓰기 점수 저득점자 (담당 선생님이 부모님께 개별 통보함) 1:1 대면 첨삭 신청자 (학원으로 개별 신청 연락 가능)
내용	① 지난주 썼던 논·서술형 1:1 대면 첨삭 ② 첨삭 받은 후 다시 고쳐쓰기
일시 및 시간	매주 화~일 (1인당 30분)

주중 과제 재검사 매주 화, 수, 목 (평일)

대상	과제 미제출 및 미흡한 학생
내용	① 과제 미제출 학생에 대한 과제 지도 ② 과제 재검사 담당 선생님의 관리 감독 아래 과제 완수 후 귀가
일시	매주 화, 수, 목 오후 3~9시
주의사항	학부모님의 사전 통보나 정당한 사유 없이 과제 재검사에 불참하는 경우 학생 및 학부모 심층 상담을 실시합니다.

논·서술형 문제 해결 능력 강화 훈련

1

23년 현재 강남권 학교 <서술형 문제> 기출 유형

[단대부중 2학년] 23년 2학기 중간고사 기출문제

[서술형 1] ‘소나기’가 사건 전개에 어떤 영향을 미치는지, 소나기의 역할을 두 가지 서술하시오. (5점)

조건

1. ‘소나기는~’으로 시작하는 문장을 두 개 서술할 것.
2. 소나기의 역할이 아닌 의미를 쓴 경우에는 오답으로 처리함.
3. 두 문장만 쓸 것. 세 번째부터는 채점하지 않음.

2

중2 1과정 독서논술 정규 수업 <논·서술형 문제> 예시

[서술형 문제 1] 파네텐콘과 텔레스크린의 공통점을 서술하시오. (80~100자)

조건

1. ‘이 둘은 (A)는 공통점이 있다. 따라서 (B)기 때문에 (C)하게 된다.’라는 문장 형태를 활용하여 완결된 두 문장으로 작성할 것.
2. A, B, C의 인과관계가 잘 드러나도록 서술할 것.

[서술형 문제 2] 파네텐콘과 텔레스크린의 차이점을 서술하시오. (60~80자)

조건

1. 각각이 만들어진 목적에 주목하여 서술할 것.
2. 감시 대상의 차이를 쓰지 말 것.
3. 완결된 형태의 한 문장으로 작성할 것.

3

중2 1과정 독서논술 보강 클리닉 수업 <논·서술형 문제> 예시

<제시문>

이처럼 말을 할 때도 성대 사이를 통과하는 공기에 의해 성대를 진동시킬 수 있다. 우리는 깨닫지 못하지만 실제로 성대는 보통 초당 100회 이상 진동한다. 또 성대의 진동 속도를 빠르거나 느리게 조절할 수도 있다. 성대의 진동이 느려지면 목소리의 음높이가 그만큼 내려가며, 반대로 성대의 진동이 빨라지면 목소리의 음높이가 그만큼 올라간다. 노래를 부르는 경우에도 똑같은 현상이 일어난다. 저음부로 갈수록 성대의 진동이 점점 더 느려지고, 고음부로 갈수록 성대의 진동이 점점 더 빨라진다. 아주 고음으로 노래하면 성대의 진동 속도가 거의 최고조에 달하기 때문에 우리는 목으로 그 긴장도를 느낄 수 있다. (중략)

남성은 대부분 말을 할 때 성대가 1초에 대략 120회 진동한다. 억양이 하강하면 진동이 초당 90회 정도로 느려지며, 억양이 상승하면 초당 350회까지 빨라질 수 있다. 베이스 음의 남성들 중에는 종종 초당 40~50회까지 성대의 진동을 늦출 수 있는 사람도 있다. (중략)

대부분의 여성은 남성보다 목소리가 고음이다. 말을 할 때 여성의 성대는 보통 1초에 200회가량 진동한다. 억양이 하강하면 성대의 진동이 초당 150회 정도로 느려지며, 억양이 상승하면 초당 1000회까지 빨라질 수 있다. 심지어 소프라노 가수는 초당 1500회를 뛰어넘기도 한다.

- 음파

[문제 1] 말을 할 때 아이의 성대는 1초에 300회가량 진동한다. 윗글을 참고하여 이것이 고음인지 저음인지, 성대의 진동 속도는 어떠한지 서술하시오.(80~100자)

조건

1. '(A) 것으로 보아, (B) 아이의 목소리는 (C)이며 성대의 진동 속도가 (D) 편이다.'의 문장 형태를 활용하여 한 문장으로 쓸 것.
2. A에는 윗글에서 근거가 되는 내용을 찾아 쓸 것.
3. B는 문제에 나온 표현을 이용하여 수식어를 쓸 것.
4. C와 D는 각각 2음절로 쓸 것.

<제시문>

사람들은 왜 이토록 자신들의 언어에 집착할까? 새로운 지역으로 보금자리를 옮겼으면 이전에 사용하던 언어는 버리고 새로운 언어를 배우는 게 당연하지 않은가. 다음 챕터에서 다시 다루겠지만, 물론 그러는 이민자도 적지 않다. 하지만 대다수의 사람들은 자신들의 첫 번째 언어인 모국어를 잃지 않으려고 노력을 아끼지 않는다. 그들은 가능한 한 그 언어로 말하고, 그 언어가 통용되는 지역공동체를 형성하고, 자기 아이에게 그 언어를 가르친다. 그뿐만 아니라 이민자를 받아들인 나라에서도 갖가지 정책적 지원을 통해 다중 언어 사용을 장려한다.

다른 나라에 이민을 간다고 가정해보자. 당신이라면 당신의 모국어를 완전히 잊어버리고 싶겠는가? 물론 그렇지 않은 것이다. 당신이 떠난 나라에는 아직도 친구와 친지가 남아 있으며, 당신은 그들에게 말을 전하거나 편지를 쓰고 싶어 한다. 설령 그렇지 않더라도 당신의 머릿속은 당신이 읽은 책, 당신이 배운 노래, 당신이 즐겨 쓰는 은어 등 그 나라 문화에 대한 갖가지 지식과 기억으로 가득하다. 모국어는 당신의 정체성, 다시 말해 당신 자신이 누구인가에 대한 자의식의 한 부분을 형성한다. 또한 당신의 모국어는 당신이 가장 잘 아는 사람들, 다시 말해 당신과 더불어 성장하고 살아온 사람들의 집단 정체성의 일부도 형성한다.

자신의 언어가 비하되거나 무시되거나, 최악의 경우 금지될 때 사람들이 분노하는 것도 바로 이런 이유에서다. 국가 정부가 지역 언어의 공식적인 사용을 금지하는 경우도 드물지 않다. 프랑코 장군이 스페인을 통치한 1940년대와 1950년대에는 오직 스페인어만 공식적으로 사용 가능했다. 따라서 카탈로니아어, 바스크어, 갈리시아어 등과 같은 스페인의 지역어들은 억압당했다. 당시 스페인 사람들은 자식의 이름조차 지역어로 부를 수 없었다.

- 이중 언어 사용

[문제 2] 일제강점기에 이루어진 ‘일본식 성명 강요’(창씨개명)에 사람들이 반발했던 이유가 무엇인지 윗글을 참고하여 서술하시오.(40~60자)

조 건

1. ‘(A) 것은 (B) 행위이기 때문이다.’의 문장 형태를 활용하여 한 문장으로 쓸 것.
2. A에는 ‘일본식 성명 강요’를 그대로 쓰지 말고 의미를 풀어 서술할 것.
3. A에는 ‘침략국’이라는 단어를 사용할 것.
4. B에는 윗글의 핵심어를 활용할 것.



■ 내신반 시간표

※ 내신 대비: 학교별 특성 완벽 분석! 특이 진도 보강 및 자체 제작 자료, 꼼꼼한 과제 관리로 물샷틈없이 내신을 대비합니다.

※ 재원생 등록기간 중에도 선착순 수납에 의해 희망하는 수업반이 마감될 수 있습니다. 이 점 유의 및 양해 부탁드립니다.

※ 2024학년도 중2 1학기 기말고사 내신대비는 5/31(금)~6/2(일)에 개강합니다.

학교	출판사	담당강사	개강일	시간	학교	출판사	담당강사	개강일	시간
개원중2	미래엔	신화순T	6/2	일 10시	숙명여중2	천재(노)	박예슬T	5/31	금 6시
개포중2	천재(박)	유진수T	6/1	토 6시				6/2	일 6시
구룡중2	천재(노)	박예슬T	6/1	토 2시	연주중2	천재(노)	유진수T	6/1	토 2시
단대부중2	천재(박)	박예슬T	6/2	일 10시	역삼중2	천재(박)	이창화T	6/1	토 10시
대명중2	천재(박)	이창화T	6/1	토 6시				6/2	일 2시
대왕중2	미래엔	신화순T	6/2	일 2시	예원학교2	천재(노)	유진수T	5/31	금 6시
대청중2	천재(박)	이창화T	5/31	금 6시	잠신중2	지학(이)	신화순T	6/2	일 6시
			6/2	일 6시	잠실중2	천재(박)	신화순T	5/31	금 6시
대치중2	천재(박)	유진수T	6/1	토 10시	중동중2	천재(노)	박예슬T	6/1	토 10시
도곡중2	천재(노)	박예슬T	6/2	일 2시	진선여중2	비상(김)	이창화T	6/1	토 2시
서운중2	천재(박)	신화순T	6/1	토 6시				6/2	일 10시
서일중2	천재(박)	신화순T	6/1	토 10시	휘문중2	동아	박예슬T	6/1	토 6시
신천중2	천재(박)	신화순T	6/1	토 2시					

※ 위 시간표는 학교의 시험 일정에 따라 다소 변동될 수 있습니다.



■ 학교별 내신 수업 구성

※ 세부 일정은 다음 페이지를 참고하세요.

그룹	학교명		수업 구성
A	단대부중, 대명중, 도곡중, 연주중	내신 수업	내신 5회: 매주 3시간 수업 4회 + 직전보강 1회
B	구룡중, 서운중, 신천중, 진선여중	내신 수업	내신 5회: 매주 3시간 40분 수업 4회 + 직전보강 1회
C	개원중, 개포중, 대왕중, 대청중, 대치중, 서일중, 속명여중, 역삼중, 예원학교, 잠신중, 잠실중, 중동중, 휘문중	내신 수업	내신 6회: 매주 3시간 수업 5회 + 직전보강 1회



■ [A] 그룹: 내신 5회

<단대부중, 대명중, 도곡중, 연주중>

그룹	학교명	수업일정	수업 구성
		내신 5/31(금)~6/23(일)	
A	단대부중, 대명중, 도곡중, 연주중	총 5회 수업 매주 3시간 수업 4회 + 직보 1회	내신 5회(직보 포함)

A 그룹	학교	시간	강사
	단대부중	일 10시	박예슬T
	대명중	토 6시	이창화T
	도곡중	일 2시	박예슬T
	연주중	토 2시	유진수T

■ [B] 그룹: 내신 5회

<구룡중, 서운중, 신천중, 진선여중>

그룹	학교명	수업일정		수업 구성
		내신 5/31(금)~6/30(일)		
B	구룡중, 서운중, 신천중, 진선여중	총 5회 수업 매주 3시간 40분 수업 4회 + 직보 1회		내신 5회 (직보 포함)
		7/1(월) 타 과목 시험일 경우	7/1(월) 국어 시험일 경우	
		6/29(토)~6/30(일) 내신 수업 없음	6/29(토)~6/30(일) 직전보강 수업	

B 그룹	학교	시간	강사
	구룡중	토 2시	박예슬T
	서운중	토 6시	신화순T
	신천중	토 2시	신화순T
	진선여중	토 2시	이창화T
일 10시			



■ [C] 그룹: 내신 6회

<개원중, 개포중, 대왕중, 대청중, 대치중, 서일중, 숙명여중, 역삼중, 예원학교, 잠신중, 잠실중, 중동중, 휘문중>

그룹	학교명	수업일정	수업 구성
		내신 5/31(금)~6/30(일)	
C	개원중, 개포중, 대왕중, 대청중, 대치중, 서일중, 숙명여중, 역삼중, 예원학교, 잠신중, 잠실중, 중동중, 휘문중	총 6회 수업 매주 3시간 수업 5회 + 직보 1회	내신 6회(직보 포함)

C 그룹	학교	시간	강사	학교	시간	강사
	개원중	일 10시	신화순T	역삼중	토 10시	이창화T
	개포중	토 6시	유진수T		일 2시	
	대왕중	일 2시	신화순T	예원학교	금 6시	유진수T
	대청중	금 6시	이창화T	잠신중	일 6시	신화순T
		일 6시		잠실중	금 6시	신화순T
	대치중	토 10시	유진수T	중동중	토 10시	박예슬T
	서일중	토 10시	신화순T	휘문중	토 6시	박예슬T
	숙명여중	금 6시	박예슬T			
일 6시						

■ 내신 미대비 학교 수강생을 위한 특별한 선물

2과정 정규 재원생 가운데 내신 미대비 학교 수강생에 한하여 효과적인 내신 대비를 위한 과제집을 무료 배부합니다.

(천재(박), 천재(노), 비상(김), 미래엔, 지학사, 동아 출판사인 학교의 경우 과제집 무료 배부가 가능합니다. 이외 출판사 불가함.)

- 대상 : 2과정 정규 재원생 중 내신 미대비 학교 수강생
- 배부 출판사 : 천재(박), 천재(노), 비상(김), 미래엔, 지학사, 동아
- 신청 방법 : 구글 설문지 양식에 학교, 학생 이름, 출판사를 기재하여 신청할 수 있습니다.(자세한 방법은 추후 안내)
- 수령 방법 : 방문 수령



2024년 중2 연간 커리큘럼

■ 중2 연간 커리큘럼: 정규수업 + 내신대비(4,6,9,11월)

일정에 따라 변경 가능

과정	정규과목	내용	학습 포인트	
0과정 (1~2월)	독서논술	<정재승의 과학 콘서트>, <인류의 기원>, <이반 일리치의 죽음>, <최재천의 인간과 동물>, <코, 외투>, <돈으로 살 수 없는 것들>	과학, 인류학, 철학, 사회 다양한 분야에 흥미를 가지다	
	문학	중, 고등 필수 현대시 현대소설	문학 작품 감상의 관점 및 반어·역설	
	비문학	독해 원리를 바탕으로 체계적인 독해 연습	비문학 독해 원리 학습 및 연습 (고1, 고2 모의고사 기출)	
	특강	겨울방학 문법 무료 특강 / 문학·비문학 맞춤 무료 특강	중2 문법 선행 학습 및 문학·비문학 기초 훈련 학습	
1과정	3월	독서논술	<언어의 역사>, <1984>	인간의 언어와 사회
		문법/문학	<음운의 변동>, 참여시	문법 <음운의 변동> 및 참여시의 특징
		비문학	독해 원리를 바탕으로 체계적인 독해 연습	비문학 독해 원리 학습 및 연습 (고1, 고2 모의고사 기출)
4월	내신	중간고사 완벽 대비	학교별 반편성 수업	
2과정	5월	독서논술	<청소년을 위한 경제학 에세이>, <인류세>	경제와 환경
		문학	중, 고등 필수 현대시 현대소설	일제 강점기 및 군부 독재 시대
		비문학	독해 원리를 바탕으로 체계적인 독해 연습	비문학 독해 원리 학습 및 연습 (고1, 고2 모의고사 기출)
	6월	내신	기말고사 완벽 대비	학교별 반편성 수업
3과정 (7~8월)	독서논술	<학교에서 배웠지만 잘 몰랐던 미술>, <한 폭의 한국사>, 외국 단편소설, <라플라스의 악마, 철학을 묻다>	미술, 한국사, 철학에 흥미롭게 접근하기	
	문학	중, 고등 필수 현대시 현대소설	다양한 필수 문학 작품을 통한 작품 분석 능력 함양	
	비문학	비문학 독해 원리의 실전적인 적용 훈련	비문학 독해 원리 실전 적용 연습 (고1, 고2 모의고사 기출)	
	특강	여름방학 문법·문학·비문학 특강	중3 선행 문법 선행 학습 및 문학·비문학 심화 훈련 학습	
4과정	9월	내신	중간고사 완벽 대비	학교별 반편성 수업
	10월	독서논술	<설득의 심리학1>	사회심리학을 통한 인간 이해
		문법	필수 문법 <형태소> <단어형성법>	<형태소> <단어 형성법> 필수 문법 선행 학습
		문학	중, 고등 필수 현대시 현대소설	대한민국 필수 시인의 대표 작품 학습
비문학	영역별 지문 접근법을 바탕으로 체계적인 독해 연습	영역별 지문 독해 원리 연습 (고1, 고2 모의고사 기출)		
5과정	11월	내신	기말고사 완벽 대비	학교별 반편성 수업
	12월	문법	시험에 꼭 나오는 <한글 맞춤법, 띄어쓰기> 문법 요소 <시간표현, 높임표현, 사동,피동표현>	필수 문법 미리 익히기

■ 담당 강사



이창화 선생님

약력

한양대 국문학과 대학원 졸업
前 조동기 국어논술
現 산학원 중2 팀장

강의특징

수능: 몰입도 높은 유쾌한 수업, 최후의 한 명까지도 이해시키는 친절하고 꼼꼼한 수업으로 중2 학생들을 위한 수능 국어의 기초를 확실하게 다지겠습니다.

내신: 학생들의 머릿속을 가장 잘 들여다보는 강사의 노하우, 강남권 기출 경향에 대한 분석 데이터를 집약한 수업! 매주 한 시간 한 시간 정성을 다하여 학생들의 실력 향상을 돕겠습니다.



신화순 선생님

약력

서강대 국문학과 졸업
前 최용훈 국어논술
現 산학원 전임강사

강의특징

수능: 아이들이 성장하는 것을 보는 게 가장 행복한 강사. 새로운 분야에 눈뜨게 하는 흥미로운 수업을 지향합니다.

내신: 아이들에게 차근히 지도를 그려주는 강의. 오랜 경험을 가진 베테랑 강사가 기초부터 초고난도 문항 대비까지, 출발지부터 도착지까지 함께합니다.



박예슬 선생님

약력

동국대 국문학과 졸업
동국대 한국어교육학대학원
現 산학원 전임강사

강의특징

수능: 지피지기면 백전백승! 지문을 꿰뚫는 독해 원리를 알고 글을 능동적으로 해석할 수 있어야 진짜 실력을 향상할 수 있습니다. 아이들이 스스로 지문을 정복할 수 있을 때까지 함께 걸어하겠습니다.

내신: 똑같은 교과서로 공부해도 성적이 다른 이유는 분명히 존재합니다. 아이들의 내신 첫걸음, 출제 포인트부터 변형 문제 풀이까지 다년간의 경험을 바탕으로 효율적이고 정확한 학습 방법을 제시하는 내신의 길라잡이가 되어 주겠습니다.



유진수 선생님

약력

경희대 국어국문학과
대학원 석사 수료
2023 조선일보
신춘문예 당선(시조)
現 산학원 전임강사

강의특징

수능: 핵심을 파고드는 지문 분석과 이해가 쉬운 재미난 예시. 수능 국어라는 낯설고 어려운 여정 앞에 동반자가 되어 환하게 길을 밝히겠습니다!

내신: 하이텐션, 하이열정, 꿀잼 예시와 함께하는 이해 쏙쏙 수업. 학생들에게 국어시험에 대한 두려움을 없애고 가장 재미난 과목으로 만드는 데 동행하겠습니다.