



김영주 거어노스저머하어  
밍잉관지관공관관관

# 2024 2과정 개강안내문

# 2과정 등록안내

(5, 6월)

학년	수업일정	재원생 우선 등록 기간	비재원생 등록 시작일
고3 수능국어	5/4(토)~6/22(토) 8주	4/24(수) 오후2시~	4/27(토) 오후2시~
고3 수시논술	5/2(목)~6/16(일) 7주	4/24(수) 오후2시~	4/27(토) 오후2시~
고2(내신반)	5/4(토)~7/9(화) 10주	4/24(수) 오후2시~	4/27(토) 오후2시~
고2(수능집중)	5/12(일)~6/16(일) 6주	4/24(수) 오후2시~	4/27(토) 오후2시~
고1	5/4(토)~7/9(화) 10주	4/24(수) 오후2시~	4/27(토) 오후2시~
중3	5/3(금)~6/30(일) 9주	4/24(수) 오후2시~4/28(일) 오후9시	5/1(수) 오후2시~
중2	5/3(금)~6/30(일) 9주	4/24(수) 오후2시~4/28(일) 오후9시	5/1(수) 오후2시~
중1	5/3(금)~6/30(일) 9주	4/24(수) 오후2시~4/28(일) 오후9시	5/1(수) 오후2시~
초6	5/1(수)~6/30(일) 9주	4/24(수) 오후2시~4/28(일) 오후9시	5/1(수) 오후2시~

## <등록 안내>

- ① 정규 재원생, 내신 재원생은 기존 수강반 우선 등록 가능
- ② 재원생의 시간 변경이 필요한 경우 대기 후, 재원생 우선등록 기간 마지막 날에 전반 가능 여부 별도 안내

## <결제 방법 안내 ①~③ 중 택 1>

- ㉠ ① 입금 (입금 전 전화 요망) 신한은행 140-011-200693 (주) 산학원
- ② 학원 방문 결제 화~금 : 오후 2시 ~ 오후 9시 30분 / 주말 : 오전 9시 30분 ~ 오후 9시 30분
- ③ 비대면 카드 결제 학원에 요청 시 카카오톡으로 <결제선생>을 이용한 청구서 발송

## <기타 안내>

- ① 다른 타임에 동일한 수업이 있는 경우 한 달에 1회 다른 타임으로 대체 수업이 가능합니다.  
횟수를 초과할 경우 영상 수업으로 대체할 수 있습니다.
- ② 전화번호 변경 시 학원으로 연락 주세요. (과제 안내 및 test 문자 발송 등에 필요합니다.)
- ③ 환불 요청 수업 전일까지 요청하신 건에 한 해 환불 가능합니다. (단, 마지막 1회차 수업 환불 불가)

☎ 전화 02-536-0575

[학원 등록 번호 : 제 11476호]



# 고3 수능/내신 국어 개편된 수능 시험을 위한 가장 정교한 프로그램

이광식 원장

## ■ 수능 시간표 5/4(토)~6/22(토) 8주, 4시간 수업

토 5/4	6시	공통 과목 (현장 강의)	독서 60분 문학 60분 MINI모의고사 60분	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 수능 출제 원리와 영역별 핵심 개념 정리</li> <li>2. EBS 문학 필수 작품 분석</li> <li>3. 매일 해야 하는 Daily 주차 과제</li> <li>4. 주중 올빼미반(자율학습반) 운영</li> <li>5. 1:1 상담 · 클리닉 실시 (과정별 1회 이상)</li> <li>6. 6월 모의평가 대비 실전 모의고사 (상상모의고사) 4회</li> <li>7. 화작 선택과목 수업 무료 제공 (동영상)</li> </ol>
		선택 과목 (영상 강의)	언매는 매주 진행 화작은 필요 시 진행	

## ■ 2과정(5월~6월) 커리큘럼

구분	EBS 수특 주요 작품 정리 + 수능 기출 지문 분석			
	독서	문학	모의고사	선택(영상 강의)
1주차 (5/4)	평가원 과학 지문 분석	EBS 고시 주요 작품	6모 대비 상상 1회	언매 : 중세국어 음운/표기
2주차 (5/11)	평가원 기술 지문 분석	EBS 현시 주요 작품	5월 학평 문제 풀이	화작 : 5월 학평 화작 풀이 언매 : 5월 학평 언매 풀이
3주차 (5/18)	평가원 기술 지문 분석	EBS 고산 주요 작품	6모 대비 상상 2회	언매 : 중세국어 단어
4주차 (5/25)	평가원 법률 지문 분석	EBS 고산 주요 작품	6모 대비 상상 3회	언매 : 중세국어 문장
5주차 (6/1)	평가원 경제 지문 분석	EBS 고산 주요 작품	6모 대비 상상 4회	언매 : 6월 모평 대비
6주차 (6/8)	6월 모평 독서 분석 ①	6월 모평 문학 풀이 ①	6주차 MINI 모의고사	화작 : 6월 모평 화작 풀이① 언매 : 6월 모평 언매 풀이①
7주차 (6/15)	6월 모평 독서 분석 ②	6월 모평 문학 풀이 ②	7주차 MINI 모의고사	화작 : 6월 모평 화작 풀이② 언매 : 6월 모평 언매 풀이②
8주차 (6/22)	6월 모평 독서 분석 ③	EBS 현시 주요 작품	8주차 MINI 모의고사	언매 : 모의고사 문제 풀이

## ■ 고3 서문여고 기말대비반 시간표

시간	개강일	수업 내용
금 6시	5/10	8회 수업 (5월10일~6월21일) : 문법 1,2강 + 문학/독서 3~8강 ★ 2강 수업은 5월15일 수요일 2시~5시에 있습니다! ★

## ■ 7단계 수업 구성

1	수업 전	과제 검사	매주 지난주 과제를 꼼꼼하게 검사
		↓	
2	공통과목 수업	독서/문학	2021년 강남메가스터디 재수종합반 강사평가 1위의 강의
3	선택과목 수업	언매	영상 강의로 매주 진행
		화작	필요 시 영상 강의로 진행
		↓	
4	수업 중	주차 테스트	독서 10문제 + 문학 15문제 = 미니 모의고사
		↓	
5	수업 후 복습	주차 과제집	영역별로 엄선된 문제들을 한 주 동안 분량을 나눠서 매일 공부하는 과제집
		평가원/교육청 기출 모의고사	기출 문제 풀이를 통해 실전 적응 훈련
		다시보기 동영상	지난 수업 내용을 동영상으로 무료 제공
		↓	
6	개인별 맞춤 관리	1:1 상담/클리닉	주중 개인별 학습 상담 및 취약 영역 클리닉 진행
		↓	
7	실전 연습	6월 모평 대비 모의고사	6월 평가원 모의평가를 대비한 실전 모의고사 4회 실시
			↓
		입시 정보	입시전문가 유성룡 소장님의 신속·정확한 입시 분석 자료와 최신 입시정보 제공 ('홈페이지 > 입시 정보 > 입시 자료'에서 확인)



## ■ 연간 커리큘럼

	수능 필수		수능 선택		개인별 맞춤 관리		내신
	독서	문학	언매	화작	모의고사	Personal Training	
<b>0과정</b> <b>(12월~2월)</b> 수능 출제 원리 + 영역별 핵심개념	평가원 기출 + 핵심 주제	평가원 기출 + 필수 개념	기본 개념 + 출제 유형	출제 유형	기출 모의고사 10회 + 실전 모의고사 2회	1:1 클리닉	
<b>1과정</b> <b>(3월~4월)</b> EBS 수능특강 + 개념 심화	수능기출 주요 지문 + 핵심 주제	수능특강 주요 작품	수능특강 + 빈출 개념	수능특강 + 빈출 유형	MINI모의고사 6회 + 실전 모의고사 1회	3월 학평 성적 분석 + 1:1 클리닉	1학기 중간 서문여고 3학년 내신대비
<b>2과정</b> <b>(5~6월)</b> EBS 수능특강 + 고난도 문제	수능기출 주요 지문 + 고난도 EBS 지문	수능특강 출제예상 작품	수능특강 + 빈출 개념	수능특강 + 빈출 유형	상상모의고사 4회 + MINI모의고사 3회	6월 모평 성적 분석 + 1:1 클리닉	1학기 기말 서문여고 3학년 내신대비
<b>3과정</b> <b>(7~8월)</b> EBS 수능완성 + 고난도 문제	수능완성 주요 지문 + 고난도 지문	수능완성 주요 작품	수능완성 + 개념 총정리	수능완성 + 유형 총정리	상상모의고사 4회 + MINI모의고사 3회	1:1 클리닉	
<b>Final 과정</b> <b>(9월~11월)</b> 총정리 + 실전 연습	고난도 지문 + 출제 예상 주제 총정리	출제 예상 작품 총정리	출제 예상 문제	출제 예상 문제	파이널 모의고사 10회	9월 모평 성적 분석 + 1:1 클리닉	

## ■ 고2·고1 내신 담당 강사



이광식 선생님

수능  
전담 영역

고2 독서&문학, 고1 독서&문법

내신  
담당 학교

동덕여고1, 서문여고1, 세화여고1  
동덕여고2, 서문여고2

약력

고려대 국어교육과 졸  
現 김영준국어논술전문학원 반포 원장  
前 김영준국어논술학원 대치 고등부 팀장  
前 강남메가스터디 재종반 2021 강사 평가 1위

강의  
특징

자꾸만 어려워지는 수능국어, 그리고 더욱 중요해진 내신 국어! 지금부터 잡지 않으면 더 어려워질 수 있습니다. 단순한 요령이나 감만 가지고는 국어에서 고득점을 받기 어렵습니다. 출제자가 제시한 객관적인 정보를 빠르게 찾아내고, 그것을 바탕으로 정확하게 문제를 풀어나가는 훈련의 반복을 통해 어떤 유형이나 난이도의 문제가 출제되어도 신속하고 정확하게 풀어낼 수 있는 국어의 기본기를 길러주겠습니다.



문지원 선생님

수능  
전담 영역

고2 독서&문학, 고1 독서&문학

내신  
담당 학교

상문고1, 세화고1, 서울고1, 반포고1  
상문고2, 세화고2

약력

고려대 국어교육과 졸  
現 김영준국어논술전문학원 고등부 팀장

강의  
특징

### 학교별 맞춤 수업으로 완벽한 시험 대비!

1. 실전 시험에 나오는 것만 설명합니다! 지루한 강의는 거부합니다!
2. 학교별로 유형화된 출제 패턴이 있습니다. 이에 맞는 학습법이 있습니다! 반드시 우리 학교 유형에 최적화된 자료로 공부하도록 합니다!
3. 가르침이 다가 아닙니다! 매주 개인 상담을 통해 끈기 있게 공부시킵니다. 상담 내용과 학습 상황을 항상 학부모님과 공유합니다!

## 고2 학교별 내신/수능

이광식 원장, 문지원 고등부 팀장

최상의 수업과 교재, 철저한 관리

### ■ 고2 학교별 내신 시간표 5/4(토)~5/6(월) 학교별 개강, 총 9회~10회

학교	강사	시간	개강일	학교	강사	시간	개강일
동덕여고 2학년	이광식T	토 2시	5/4	세화고 2학년	문지원T	일 2시	5/6
	9회 수업 (5월4일 ~ 7월1일)				10회 수업 (5월6일 ~ 7월9일) ★ 1회차만 5월6일 월요일 오후2시 ★		
서문여고 2학년	이광식T	일 10시	5/5	상문고 2학년	문지원T	일 6시	5/5
	9회 수업 (5월5일 ~ 7월4일)				9회 수업 (5월5일 ~ 7월3일)		

### ■ 고2 수능집중반 시간표 5/12(일) 개강, 총 6회 수업

담당 강사	시간	개강일	수업 횟수
문지원T	일 6시	5/12	5/12~6/16, 총 6회

## ■ 고2 내신 올빼미반(주중 과제반) 운영

### 1. 대상

학교별 내신 등록생 중 희망자

### 2. 시간

아래 시간 중 자율적으로 선택 가능함.

① 수~목요일 각 4시~9시! ② 1시간 단위로 자유롭게 선택 가능함! ③ 카톡으로 미리 연락만 하면 됨!

### 3. 내용

등원 후 자율학습(그 주 학원 숙제 또는 다른 과목 공부)하면서, 모르는 내용 질의응답

### 4. 꼭 신청해야 할 학생

- ① 숙제하다 궁금한 게 생기면 그 자리에서 바로 질문해야 직성이 풀리는 학생!
- ② 열심히 하고 싶는데 의지가 약해 스스로는 못하고, 누가 빠르게 관리해야 하는 학생!
- ③ 혼자서 느슨하게 할 때보다 열공 분위기 속에서 경쟁하듯이 할 때 공부가 더 잘되는 학생!

## ■ 산김영준 학교별 내신 수업의 특징

### 1. 수업 : 철저한 학교별 반편성과 담임제

- 다른 학교 학생들과 섞여서 수업을 듣는 일이 없는 <학교별 반편성>을 합니다.
- 학교별 전담제를 실시하여, 학교별 전담 강사가 해당 학교와 관련한 모든 수업을 진행합니다.

### 2. 교재 : 자체 제작 교재 및 과제 문제집 제공

- 교사용 주석 교과서를 바탕으로 한 자체 제작 심화 교재로 진도 수업을 진행합니다.
- 학교 기출 문제, 교사용 자료, 족보 문제 등이 망라된 자체 제작 평가문제집을 매주 제공합니다.

### 3. 관리 : 학교별 전담 선생님의 철저한 관리 - ★★★ 주중 과제반 운영 ! ★★★

- 학교별 기출 문제로 매주 테스트를 진행합니다.
- 담당 선생님이 직접 과제를 하나하나 검사하면서 오답 분석 여부를 꼼꼼하게 살핍니다.
- 테스트 성적이 미달되거나 과제가 미흡할 경우, 매주 1:1 클리닉으로 통해 무조건 따라오게 만듭니다.
- 결석, 조퇴의 경우, 동영상 수강 여부를 확실히 점검하고, 수업 결손이 없게끔 만듭니다.
- 성적 및 수업 태도 관련해 수시로 학부모님과 문자 상담 진행합니다.

## ■ 1학기 전체 커리큘럼

구분	수능	내신
3월 둘째 주 ~ 4월 마지막 주	학교별 1학기 중간 대비 수업 (8주 + 직전 보충)	
5월 첫째 주 ~ 7월 첫째 주	학교별 1학기 기말 대비 수업 (8주 + 직전 보충)	





# 고1 학교별 내신

이광식 원장, 문지원 고등부 팀장

첫 내신은 무조건 1등급, 1학년 1학기 시험을 잡는다

## ■ 고1 학교별 내신 시간표 5/4(토)~5/10(금) 학교별 개강, 총 8회~10회

학교	강사	시간	개강일	학교	강사	시간	개강일
서울고 1학년	문지원T	토 10시	5/4	동덕여고 1학년	이광식T	토 10시	5/4
	9회 수업 (5월4일 ~ 7월3일)				9회 수업 (5월4일 ~ 7월1일)		
세화고 1학년	문지원T	토 2시	5/4	서문여고 1학년	이광식T	일 2시	5/5
	10회 수업 (5월4일 ~ 7월9일)				9회 수업 (5월5일 ~ 7월4일)		
상문고 1학년	문지원T	토 6시	5/4	세화여고 1학년	이광식T	일 6시	5/5
	9회 수업 (5월4일 ~ 7월3일)				10회 수업 (5월5일 ~ 7월9일)		
반포고 1학년	문지원T	금 6시	5/10				
	8회 수업 (5월10일 ~ 7월4일)						

## ■ 고1 내신 올빼미반(주중 과제반) 운영

### 1. 대상

학교별 내신 등록생 중 희망자

### 2. 시간

아래 시간 중 자율적으로 선택 가능함.

① 수~목요일 각 4시~9시! ② 1시간 단위로 자유롭게 선택 가능함! ③ 카톡으로 미리 연락만 하면 됨!

### 3. 내용

등원 후 자율학습(그 주 학원 숙제 또는 다른 과목 공부)하면서, 모르는 내용 질의응답

### 4. 꼭 신청해야 할 학생

- ① 숙제하다 궁금한 게 생기면 그 자리에서 바로 질문해야 직성이 풀리는 학생!
- ② 열심히 하고 싶는데 의지가 약해 스스로는 못하고, 누가 빠르게 관리해야 하는 학생!
- ③ 혼자서 느슨하게 할 때보다 열공 분위기 속에서 경쟁하듯이 할 때 공부가 더 잘되는 학생!

## ■ 산김영준 학교별 내신 수업의 특징

### 1. 수업 : 철저한 학교별 반편성과 담임제

- 다른 학교 학생들과 섞여서 수업을 듣는 일이 없는 <학교별 반편성>을 합니다.
- 학교별 전담제를 실시하여, 학교별 전담 강사가 해당 학교와 관련한 모든 수업을 진행합니다.

### 2. 교재 : 자체 제작 교재 및 과제 문제집 제공

- 교사용 주석 교과서를 바탕으로 한 자체 제작 심화 교재로 진도 수업을 진행합니다.
- 학교 기출 문제, 교사용 자료, 족보 문제 등이 망라된 자체 제작 평가문제집을 매주 제공합니다.

### 3. 관리 : 학교별 전담 선생님의 철저한 관리 - ★★★ 주중 과제반 운영 ! ★★★

- 학교별 기출 문제로 매주 테스트를 진행합니다.
- 담당 선생님이 직접 과제를 하나하나 검사하면서 오답 분석 여부를 꼼꼼하게 살핍니다.
- 테스트 성적이 미달되거나 과제가 미흡할 경우, 매주 1:1 클리닉으로 통해 무조건 따라오게 만듭니다.
- 결석, 조퇴의 경우, 동영상 수강 여부를 확실히 점검하고, 수업 결손이 없게끔 만듭니다.
- 성적 및 수업 태도 관련해 수시로 학부모님과 문자 상담 진행합니다.

## ■ 1학기 전체 커리큘럼

구분	수능	내신
3월 둘째 주 ~ 4월 마지막 주	학교별 1학기 중간 대비 수업 (8주 + 직전 보충)	
5월 첫째 주 ~ 7월 첫째 주	학교별 1학기 기말 대비 수업 (8주 + 직전 보충)	



# 중3 정규·내신반

더 단단해지는 독해력!

홍관영 팀장, 소지훈, 이소중, 노다해 강사

## 정규반 시간표 5/3(금) ~ 5/26(일) 4주

금	5/3	오후 6시 - 9시	[독서논술 + 문학 + 비문학]
토	5/4	오전 10시 - 1시	
		오후 2시 - 5시	
		오후 6시 - 9시	
일	5/5	오전 10시 - 1시	
		오후 2시 - 5시	
		오후 6시 - 9시	

※ 2과정 수업 구성: 정규수업 4강 + 무료특강 + 학교별 내신(5회)

## 수업 구성

	수업 내용	평가	과제
독서논술	<ul style="list-style-type: none"> <li>제재 해설</li> <li>논제 분석 및 논술 답안 작성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>매주 논술 답안 첨삭</li> <li>매주 독서 퀴즈 실시</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>필독서 읽고 교재의 기본학습 풀어오기</li> <li>체계적, 논리적 글쓰기 연습</li> </ul>
문학 비문학	<ul style="list-style-type: none"> <li>커리큘럼에 따른 영역별 학습</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>매주 복습 테스트 실시</li> <li>매주 어휘 테스트 실시</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>복습 과제 및 예습 과제</li> <li>필수 어휘 교재로 어휘 테스트 준비</li> </ul>
학생 관리	<ul style="list-style-type: none"> <li>과제는 매시간 수업 전에 확인</li> <li>과제 미제출: 완성 후 강사에게 검사 받고 귀가</li> <li>복습테스트 및 어휘 테스트: 기준 점수에 미달한 학생은 재시험</li> <li>학생 상담: 특별 지도가 필요한 경우 학생 및 학부모 상담</li> </ul>		
평가 결과	<ul style="list-style-type: none"> <li>매주 테스트 결과를 학부모님께 문자로 발송</li> <li>전 주 작성한 논술 답안은 첨삭 및 채점 후 배부</li> </ul>		

## 세부 커리큘럼

### ① 5월 정규 수업

- **독서논술:** 행동경제학과 과학사 관련 도서 읽고 배경지식 확장, 논리적 글쓰기
- **문학:** 고전문학 배경 지식 학습 및 고1 필수 고전시가/고전소설 대표 작품 분석 훈련.
- **비문학:** 독해 원리를 바탕으로, 고3 비문학 지문의 핵심을 파악하는 능력 훈련.

구분(5월)	독서논술	고전문학	비문학
	행동경제학과 생물학	고1 필수고전시가 & 고전소설	비문학 독해 원리
1강 (5/3-5)	<청소년을 위한 행동경제학 에세이> - 휴리스틱	사대부 시조 - 유교적/도교적 세계관	예측하며 읽기 [2014.고3] 상업 광고에 대한 규제
2강 (5/10-12)	<청소년을 위한 행동경제학 에세이> - 프레이밍 효과	평민 시조 - 해학과 풍자	정보 간 관계 파악하기 [2008.고3] 신기루의 원리
3강 (5/17-19)	<세상의 모든 과학> - 우주의 기원, 인류의 문명	고전소설 ① - <사씨남정기>	숨은 정보 찾기 [2016.고3] 유비 논증의 특징
4강 (5/24-26)	<세상의 모든 과학> - 컴퓨터, 생명공학, 천문학, 빅뱅	고전소설 ② - <유충렬전>	사례나 상황에 적용하기 [2013.고3] 공정성에 따른 보상
독서논술 지정도서	도서 제목	지은이	출판사
	<청소년을 위한 행동경제학 에세이>	한진수	해냄
	<세상의 모든 과학>	이준호	추수밭, 2024년 버전(2판)

※ <세상의 모든 과학>은 2024년에 출판된 버전(2판)으로 구입하시기 바랍니다.

### ② 예비고1 대비 실력진단모의고사 특강

- **일시 :** 5/15(수) 오후 6-9시
- **내용 :** 최신 기출 고1 모의고사 문제 풀이 & 영역별 해설 강의(현장 녹화 수업 제공)
  - ① 시험장의 **경험치 누적**
  - ② 최신 유형에 따른 **문제 접근법 훈련**
  - ③ 학생의 약점과 강점을 분석한 **모의고사 상담**
- **신청 방법은 추후 공지**

### ③ 6월 내신 수업 (5회)

- 오랜 경험을 가진 강사들의 탄탄한 강의로 철저하게 준비하겠습니다.
- 학교별 시험 일정에 따라 화차가 다르게 진행되므로 상세 페이지를 반드시 참고해주시기 바랍니다.

1회~5회 (5/29-6/30)	[학기 기말고사] 학교별 내신 집중대비 및 직전보강
----------------------	------------------------------

## ■ 내신반 시간표

재원생 등록기간 내 반드시 등록하셔야 수강 가능합니다.

※ 내신 대비: 학교별 특성 완벽 분석! 특이 진도 보강 및 자체 제작 자료, 꼼꼼한 과제 관리로 물샷틈없이 내신을 대비합니다.

※ 재원생 등록기간 중에도 선착순 수납에 의해 희망하는 수업반이 마감될 수 있습니다. 이 점 유의 및 양해 부탁드립니다.

※ 2024학년도 중3 1학기 기말고사 내신대비는 5/29(수)~6/2(일)에 개강합니다.

학교	출판사	개강일	시간	학교	출판사	개강일	시간
경원중3	천재(노)	6/1	토 6시	신반포중3	천재(노)	5/31	금 6시
동덕여중3	비상(김)	5/31	금 6시			6/1	토 10시
서문여중3	천재(노)	6/1	토 2시	용강중3	비상(김)	6/2	일 6시
세화여중3	비상(김)	5/29	수 6시	원촌중3	천재(박)	5/30	목 6시
		6/2	일 10시			6/2	일 2시
신동중3	지학사	6/1	토 6시	중대부중3	천재(노)	6/2	일 10시

## ■ 내신 미대비 학교 수강생을 위한 특별한 선물

2과정 정규 재원생 가운데 내신 미대비 학교 수강생에 한하여 효과적인 내신 대비를 위한 과제집을 무료 배부합니다.

(천재(박), 천재(노), 비상(김), 미래엔, 지학사, 동아 출판사인 학교의 경우 과제집 무료 배부가 가능합니다. 이외 출판사 불가함.)

- 대상 : 2과정 정규 재원생 중 내신 미대비 학교 수강생
- 배부 출판사 : 천재(박), 천재(노), 비상(김), 미래엔, 지학사, 동아
- 신청 방법 : 팀장 선생님께 학교, 학생 이름, 출판사, 시험 범위를 문자로 보내 신청할 수 있습니다.
- 수령 방법 : 방문 수령



# 중2 정규·내신반

근거 있는 자신감. 중등국어의 절대강자!

소지훈 팀장, 홍관영, 이소중, 노다해 강사

## 정규 수업 시간표 및 커리큘럼

### 정규반 시간표 5/3(금) ~ 5/5(일) 개강

금	5/3	오후 6시 - 9시	독서논술 + 문학 + 비문학
토	5/4	오전 10시 - 1시	
		오후 2시 - 5시	
		오후 6시 - 9시	
일	5/5	오전 10시 - 1시	
		오후 2시 - 5시	
		오후 6시 - 9시	

※ 2과정 수업 구성 : 정규수업 4강 + 학교별 내신(5~6회)

### 입시 개편안에 발맞춘 수업 구성

★ 독서논술 ★		
수업 내용	평가 및 피드백	과제집
<ul style="list-style-type: none"> <li>[독서] 제재 해설</li> <li>[논술] 논·서술형 문제 분석</li> <li>[논술] 논·서술형 답안 작성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&lt;조건&gt;에 맞추어 논·서술형 문제 답안 작성               <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 지면 첨삭 피드백 (모범 답안 제공)</li> </ul> </li> <li>꼼꼼한 독서 확인을 위한 독서 테스트               <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 점수 미달 시 독서논술 재시험</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>필독서 읽고 과제집 확인문제 풀어오기</li> <li>논·서술형 문제 맞춤 글쓰기 훈련</li> </ul>

+

★ 문학★		
수업 내용	평가 및 피드백	과제집
<ul style="list-style-type: none"> <li>[문학] 중·고등 교과 필수 작품</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>매주 복습 테스트 실시               <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 점수 미달 시 문학 재시험</li> </ul> </li> <li>논·서술형 답안 작성 훈련 (클리닉)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>복습 과제</li> <li>객관식 문제 훈련</li> <li>강남권 기출 유사 서술형 문제 훈련</li> </ul>

+

★ 비문학 ★		
수업 내용	평가 및 피드백	과제집
<ul style="list-style-type: none"> <li>[독해원리] 주요 독해 원리</li> <li>[실전훈련] 고1 모의고사 기출</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>매주 복습 테스트 실시               <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 점수 미달 시 비문학 재시험</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>복습 과제</li> <li>нат선 지문 읽고 문제 훈련</li> <li>각 문단 읽고 요약 문장 쓰기 훈련</li> </ul>



성적&과제 수행 여부 안내
<ul style="list-style-type: none"> <li>매주 테스트 결과를 학부모님께 문자로 발송</li> <li>전 주 작성한 논술 답안은 지면첨삭 및 채점 후 배부</li> </ul>

## 세부 커리큘럼

### 1 5월 정규 수업

- **독서논술:** 독서를 통해 문제의식을 자기 것으로 만들고 답을 찾아가기
- **문학:** 현대문학 대표 작가의 필수 작품을 통해 중2 문학의 핵심 개념 이해하기
- **비문학:** 독해 원리를 통한 비문학 구조 독해 및 요약하기 심화 학습

구분(5월)	독서논술	문학	비문학
	경제학 & 환경/과학	필수 현대시 & 현대소설	비문학 원리 적용 연습
1강 (5/3-5)	<청소년을 위한 경제학 에세이> - 경제학의 역사와 가격	[현대시] 이성부, <벼>	문제-해결 관계 [2017.9.고1] (과학) <스윙바이>
2강 (5/10-12)	<청소년을 위한 경제학 에세이> - 시장과 국가 경제 이슈	[현대시] 이성부, <봄>	변화-발전 관계 [2019.11.고2] (인문) <공리주의의 변화 과정>
3강 (5/17-19)	<인류세: 인간의 시대> - 인류세와 멸종	[현대소설] 채만식, <레디메이드 인생>	비례-반비례 관계1 [2014.6.고1] (사회) <정상재, 열등재로 보는 수요의 변화>
4강 (5/24-26)	<인류세: 인간의 시대> - 플라스틱, 쓰레기, 미래	[현대소설] 김동인, <감자>	비례-반비례 관계2 [2013.3.고1] (과학) <상대속도, 상대속력>

독서논술 지정도서	도서 제목	지은이	출판사
	<청소년을 위한 경제학 에세이>	한진수	해냄
	<인류세: 인간의 시대>	최평순, 다크프라임 <인류세> 제작팀	해나무

### 2 6월 내신 수업 (5~6회)

오랜 경험을 가진 강사들의 탄탄한 강의로 철저하게 준비하겠습니다.

1회~6회 (5/30-6/30)	[1학기 기말고사] 학교별 내신 집중대비 및 직전보강
----------------------	-------------------------------

## 논·서술형 문제 해결 능력 강화 훈련

# 1

### 23년 현재 강남권 학교 <서술형 문제> 기출 유형

[단대부중 2학년] 23년 2학기 중간고사 기출문제

**[서술형 1]** ‘소나기’가 사건 전개에 어떤 영향을 미치는지, 소나기의 역할을 두 가지 서술하시오. (5점)

#### 조 건

1. ‘소나기는~’으로 시작하는 문장을 두 개 서술할 것.
2. 소나기의 역할이 아닌 의미를 쓴 경우에는 오답으로 처리함.
3. 두 문장만 쓸 것. 세 번째부터는 채점하지 않음.

# 2

### 중2 1과정 독서논술 정규 수업 <논·서술형 문제> 예시

**[서술형 문제 1]** 파놉티콘과 텔레스크린의 공통점을 서술하시오. (80~100자)

#### 조 건

1. ‘이 둘은 ( A )는 공통점이 있다. 따라서 ( B )기 때문에 ( C )하게 된다.’라는 문장 형태를 활용하여 완결된 두 문장으로 작성할 것.
2. A, B, C의 인과관계가 잘 드러나도록 서술할 것.

**[서술형 문제 2]** 파놉티콘과 텔레스크린의 차이점을 서술하시오. (60~80자)

#### 조 건

1. 각각이 만들어진 목적에 주목하여 서술할 것.
2. 감시 대상의 차이를 쓰지 말 것.
3. 완결된 형태의 한 문장으로 작성할 것.



# 3

## 중2 1과정 독서논술 보강 클리닉 수업 <논·서술형 문제> 예시

### <제시문>

이처럼 말을 할 때도 성대 사이를 통과하는 공기에 의해 성대를 진동시킬 수 있다. 우리는 깨닫지 못하지만 실제로 성대는 보통 초당 100회 이상 진동한다. 또 성대의 진동 속도를 빠르거나 느리게 조절할 수도 있다. 성대의 진동이 느려지면 목소리의 음높이가 그만큼 내려가며, 반대로 성대의 진동이 빨라지면 목소리의 음높이가 그만큼 올라간다. 노래를 부르는 경우에도 똑같은 현상이 일어난다. 저음부로 갈수록 성대의 진동이 점점 더 느려지고, 고음부로 갈수록 성대의 진동이 점점 더 빨라진다. 아주 고음으로 노래하면 성대의 진동 속도가 거의 최고조에 달하기 때문에 우리는 목으로 그 긴장도를 느낄 수 있다. (중략)

남성은 대부분 말을 할 때 성대가 1초에 대략 120회 진동한다. 억양이 하강하면 진동이 초당 90회 정도로 느려지며, 억양이 상승하면 초당 350회까지 빨라질 수 있다. 베이스 음의 남성들 중에는 종종 초당 40~50회까지 성대의 진동을 늦출 수 있는 사람도 있다. (중략)

대부분의 여성은 남성보다 목소리가 고음이다. 말을 할 때 여성의 성대는 보통 1초에 200회가량 진동한다. 억양이 하강하면 성대의 진동이 초당 150회 정도로 느려지며, 억양이 상승하면 초당 1000회까지 빨라질 수 있다. 심지어 소프라노 가수는 초당 1500회를 뛰어넘기도 한다.

- 음파

**[문제 1]** 말을 할 때 아이의 성대는 1초에 300회가량 진동한다. 윗글을 참고하여 이것이 고음인지 저음인지, 성대의 진동 속도는 어떠한지 서술하시오.(80~100자)

### 조건

1. '( A ) 것으로 보아, ( B ) 아이의 목소리는 ( C )이며 성대의 진동 속도가 ( D ) 편이다.'의 문장 형태를 활용하여 한 문장으로 쓸 것.
2. A에는 윗글에서 근거가 되는 내용을 찾아 쓸 것.
3. B는 문제에 나온 표현을 이용하여 수식어를 쓸 것.
4. C와 D는 각각 2음절로 쓸 것.

## 학생관리 시스템

### ■ 주중 클리닉(과제 및 재시험 미통과자)

<b>대상</b>	수업 시간 이후에 남아서 미수행 과제 및 재시험을 통과하지 못한 학생
<b>내용</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 과제 미제출 학생에 대한 과제 지도</li> <li>• 담당 선생님의 관리 감독 아래 재시험 완수 후 귀가</li> </ul>
<b>클리닉 일시</b>	매주 수, 목 오후 4~6시 or 담당 선생님과 클리닉 일시 조정
<b>주의사항</b>	※ 학부모님의 사전 통보나 정당한 사유 없이 과제 클리닉에 불참하는 경우, 학생 및 학부모 심층 상담을 실시합니다.

### ■ 성취도 및 과제에 대한 밀착 관리

<b>과제 관리</b>	<b>과제 검사</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>현강 참석자</b>는 출석 시 과제 검사</li> <li>• <b>인강 수강생</b>은 사진이나 영상으로 찍어 담당 선생님께 제출</li> </ul>
	<b>과제 미제출자</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>과제 미제출</b> : 수업 후 과제 지도를 받고, 검사 후 귀가합니다.</li> <li>• <b>수업 후 과제 미완성</b> : 과제 클리닉 참석하여 과제 지도를 받습니다.</li> </ul>
<b>테스트 미달 관리</b>	<b>재시험</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기준 점수 미달한 학생은 수업 직후 재시험</li> </ul>

## ■ 내신반 시간표

재원생 등록기간 내 반드시 등록하셔야 수강 가능합니다.

※ 내신 대비 : 학교별 특성 완벽 분석! 특이 진도 보강 및 자체 제작 자료, 꼼꼼한 과제 관리로 물샷틈없이 내신을 대비합니다.

※ 재원생 등록기간 중에도 선착순 수납에 의해 희망하는 수업반이 마감될 수 있습니다. 이점 유의 및 양해 부탁드립니다.

※ 2024학년도 중2 1학기 기말고사 내신대비는 5/30(목)~6/2(일)에 개강합니다.

학교	출판사	개강일	시간	학교	출판사	개강일	시간
경원중2	천재(노)	6/2	일 2시	신반포중2	천재(노)	5/31	금 6시
동덕여중2	비상(김)	5/30	목 6시			6/2	일 6시
서문여중2	천재(노)	6/1	토 6시	용강중2	미래엔	6/1	토 10시
세화여중2	비상(김)	6/1	토 10시	원촌중2	천재(박)	6/1	토 2시
		6/2	일 10시	중대부중2	미래엔	6/2	일 6시
신동중2	지학사	6/2	일 2시				

## ■ 내신 미대비 학교 수강생을 위한 과제집 선물

2과정 정규 재원생 가운데 내신 미대비 학교 수강생에 한하여,

효과적인 내신 대비를 위한 과제집을 무료 배부합니다.

(천재(박), 천재(노), 비상(김), 미래엔, 지학사, 두산동아인 학교의 경우

과제집 무료 배부가 가능합니다. 이외 출판사 불가함.)

- 대상 : 2과정 정규 재원생 중 내신 미대비 학교 수강생
- 배부 출판사 : 천재(박), 천재(노), 비상(김), 미래엔, 지학사, 두산동아
- 신청 방법 : 팀장 선생님께 학교, 학생 이름, 출판사, 시험 범위를 문자로 보내 신청할 수 있습니다.
- 수령 방법 : 개별 안내 후 방문 수령

\* 과제집은 1학기 전체 내용으로 제작되므로, 중간고사 때 받으셨다면 신청하지 않으셔도 됩니다.



# 중1 정규·내신반

내신 대비와 수능 국어 모두 단단하게

이소종 팀장, 홍관영, 소지훈, 노다해 강사

## 정규 수업 시간표 및 커리큘럼

### 정규반 시간표 5/3(금) ~ 5/5(일) 개강

금	5/3	오후 6시 - 9시	[독서논술 + 비문학 + 문학]
토	5/4	오전 10시 - 1시	
		오후 2시 - 5시	
		오후 6시 - 9시	
일	5/5	오전 10시 - 1시	
		오후 2시 - 5시	
		오후 6시 - 9시	

### 입시 개편안에 발맞춘 수업 구성

#### ★ 독서논술 ★

수업 내용	평가 및 피드백	과제집
<ul style="list-style-type: none"> <li>• [독서] 제재 해설</li> <li>• [논술] 논제 분석</li> <li>• [논술] 논술문 작성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• &lt;조건&gt;에 맞추어 논술형 문제 답안 작성</li> <li>➡ 모범 답안 제공 &amp; 다음 주 첨삭 피드백</li> <li>• 꼼꼼한 독서 확인을 위한 독서 테스트(5문제)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 필독서 읽고 단답형·서술형 문제 풀기</li> <li>• 매주 논술문 모범 답안 원고지에 필사하기</li> </ul>

+

#### ★ 문학 ★

수업 내용	평가 및 피드백	과제집
<ul style="list-style-type: none"> <li>• [개념] 문학 기초 필수 개념</li> <li>• [적용] 중등 교과서 수록 작품</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 매주 복습 테스트 실시(6문제)</li> <li>• 매주 강남권 기출 유사 서술형 1문제</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 복습 과제</li> <li>• 객관식 문제 훈련</li> <li>• 강남권 기출 유사 서술형 문제 훈련</li> </ul>

+

#### ★ 비문학 ★

수업 내용	평가 및 피드백	과제집
<ul style="list-style-type: none"> <li>• [독해 원리] 주요 독해 원리</li> <li>• [실전 훈련] 교과서 수록 지문</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 매주 복습 테스트 실시(4문제)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낯선 지문 읽고 문제 훈련</li> <li>• 각 문단 읽고 요약 문장 쓰기 훈련</li> </ul>



#### 성적&과제 수행 여부 안내

<ul style="list-style-type: none"> <li>• 매주 테스트 결과를 학부모님께 문자로 발송</li> <li>• 전 주 작성한 논술 답안은 첨삭 및 채점 후 배부</li> </ul>
--

## ■ 세부 커리큘럼

- **독서논술** : 문학에 담긴 시대적 현실과 문제의식을 이해합니다. 경제, 역사와 관련된 지식을 쌓고 작품 해석의 힘을 기릅니다.
- **문학** : 중/고등학교 교과서에 수록된 작품을 엄선하였습니다. 시, 소설, 수필에 이르는 다양한 장르의 작품을 살펴보면서 작품 감상의 원리와 필수 개념을 정리합니다.
- **비문학** : 낯선 지문도 정확하게 읽어낼 수 있는 논리와 독해 원리를 단계적으로 학습합니다. 또한 지문 관련 배경지식 탐색하는 과정에서 비문학 지문의 출제 영역에 대한 이해도를 높여 '아는 만큼 보이는 경험'을 쌓습니다.

### • 5~6월 정규 수업

구분	독서논술	문학	비문학
1주차 (5/3-5)	<체리새우, 비밀글입니다>	[현대소설] 소설의 시점 ① - 박완서, <옥상의 민들레꽃>	정보 관계 - 질문과 답 <프로파일 초상화>
2주차 (5/10-12)		[현대소설] 소설의 시점 ② - 황순원, <소나기>	정보 관계 - 병렬 ① <나이 셈법>
3주차 (5/17-19)	<동물농장>	[현대소설] 종합적 감상 - 이청준, <선생님의 밥그릇>	정보 관계 - 병렬 ② <체감물가와 지수물가>
4주차 (5/24-26)		[현대시] 서사적 구조 - 백석, <고향>	정보 관계 - 문제와 해결 <간접 광고>
5주차 (5/31-6/2)	<청소년을 위한 경제의 역사>	[현대시] 시간적 구성 - 기형도, <엄마 걱정>	정보 관계 - 서로 다른 관점 ① <우리나라 산줄기 체계>
6주차 (6/7-9)		[현대시] 객관적 상관물 - 김종길, <성탄제>	정보 관계 - 서로 다른 관점 ② <잊힐 권리의 법제화>
7주차 (6/14-16)		[현대시] 반복과 운율 - 정현종, <떨어져도 튀는 공처럼>	정보 관계 - 개념과 사례 <준거성과 손실 회피성>
8주차 (6/21-23)	<변신>	[현대수필] 경험과 깨달음 - 유달영, <누에와 천재>	정보 관계 - 서로 다른 두 대상 ① <지번 주소와 도로명 주소>
9주차 (6/28-30)	박완서, <엄마의 말뚝2>	[고전수필] 삶과 지혜 - 정약용, <유배지에서 보낸 편지>	정보 관계 - 서로 다른 두 대상 ② <오페라와 뮤지컬>

독서논술 지정도서	도서 제목	지은이	출판사
	<체리새우, 비밀글입니다>	황영미	문학동네
	<동물농장>	조지 오웰	민음사
	<청소년을 위한 경제의 역사>	니콜라우스 피퍼	비룡소
	<변신·시골의사>	프란츠 카프카	민음사
	박완서, <엄마의 말뚝2>	※ 별도로 구입하지 않으셔도 됩니다.	

## 정규 수업 학생관리 시스템

### ■ 주중 과제 클리닉

<b>대상</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수업 후 과제 미완성 상태로 귀가한 학생</li> <li>• 과제 완성도가 현저하게 미비한 학생</li> <li>• 과제 미완성 횟수가 누적된 학생</li> <li>• 복습테스트를 통과하지 못하는 횟수가 빈번하여 과제 성취도 체크가 필요한 학생</li> </ul>
<b>내용</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 과제 지도를 통한 과제 완성도 체크</li> <li>② 담당 선생님의 관리 감독 아래 과제 완수 후 귀가</li> </ul>
<b>클리닉 일시</b>	매주 수, 목 or 담당 선생님과 클리닉 일시 조정
<b>주의사항</b>	학부모님의 사전 통보나 정당한 사유 없이 과제 클리닉에 불참하는 경우, 학생 및 학부모 심층 상담을 실시합니다.

### ■ 영역별 성취도 및 과제 밀착 관리

<b>과제 관리</b>	<b>과제 검사</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>현장 강의 참석자</b>는 출석 시 과제 검사</li> <li>• <b>녹화 영상 수강생</b>은 사진으로 찍어 담당 강사 핸드폰으로 과제 제출</li> </ul>
	<b>추후 관리</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>미제출</b> : 수업 후 과제 지도를 받고, 검사 후 귀가합니다.</li> <li>• <b>미완성 및 미제출 횟수 누적</b> : 과제 클리닉에서 지도를 받습니다.</li> </ul>
<b>테스트 관리</b>	<b>재시험</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기준 점수 미달한 학생은 수업 직후 재시험을 치릅니다.</li> <li>• 특별 지도가 필요한 경우 학생 및 학부모 상담이 이루어집니다.</li> </ul>

## 논·서술형 문제 해결 능력 강화 훈련

# 1

### 중1 독서논술 정규 수업 <논·서술형 문제> 예시

**[논·서술형 문제]** (1) (가)의 사례를 활용하여 (나)의 문제점에 대해 조건에 맞게 서술하시오.

**(가)** 1845년, 감자를 주식으로 삼던 아일랜드에서 대기근이 일어났다. 그동안 겪어보지 못했던 감자 역병이 돌아 감자를 전혀 거둬들일 수 없었다. 그 역병은 한 해로 그치지 않고 5년 내내 창궐했다. 아일랜드 민족 800만명 중 200만명 이상이 굶어죽었고, 나머지 100만명 이상은 미국과 영국으로 떠나지 않을 수 없었다. 눈에 보이지 않는 감자 역병 바이러스 하나가 아일랜드 전체를 초토화한 것이다. 이 감자 대기근은 아일랜드 역사 전체를 통틀어 가장 비극적이자 큰 사건으로 기록되었다.

현대 역사가들과 농학자들은 이 엄청난 참상에 대해, 당시 아일랜드가 식량을 감자 한 품목에 지나치게 의존하고 있었고, 게다가 재배하던 감자가 단일 품종이어서 '유전적 다양성'이 결여되어 결국 한 계열의 병충해에 무방비 상태였기 때문이라고 말하고 있다. -신문 칼럼-

**(나)** 대중문화는 개성을 무시하고 감각적인 욕구 충족을 위한 상업주의가 만연되는 문제점을 낳기도 하였다. 특히, 대중들은 대중 매체를 통해 전달되는 내용을 일방적으로 받아들이는 입장에 서게 되므로, 문화에 대해 수동적으로 대응할 수도 있다. 대중문화는 문화 산업에 의해 대량으로 생산되고 소비되는 상품으로 간주된다. 문화 산업은 연예인, 기획사, 제작사, 매스 미디어, 유통 업체 등을 하나로 묶어 이윤이 보장되는 대중 예술을 양산하고 확대 재생산한다. 여기서 그치지 않고 문화 산업은 다양한 문화적 공세를 통해 대중의 정서와 감정, 취향과 무의식마저 조작한다. 이 속에서 대중문화는 대량 생산된 상품처럼 다양성과 독창성을 상실하고, 대중들은 이를 향유하며 얻은 충족감을 통해 불만과 갈등을 해소하고 일상의 행복에 빠져든다는 것이다.

-지학사, 고등학교 <세계사>-

#### 조 건

- (가)의 핵심어(또는 핵심 어구)를 찾아 활용할 것
- (가)의 사례에 대해 '만약 ~했다면'의 형식으로 추론하고, 도출된 결론을 적절한 근거로 (나)의 문제점을 논증할 것

# 2

## 문학, 비문학 과제집 <서술형 문제> 예시

**[문학]** <보기>는 (가)의 3연을 바꾸어 쓴 것이다. (가)와 <보기>와의 표현상의 차이를 밝히고, (가)와 같은 표현이 주는 효과를 서술하시오.

(가)

진달래는 분홍 거품이  
 조팝나무는 하얀 거품이  
 영산홍은 빨강 거품이  
 보글보글 일고 있잖아

■ 보 기 ■

진달래는 분홍 꽃이  
 조팝나무는 하얀 꽃이  
 영산홍은 빨강 꽃이 / 피고 있잖아

■ 조 건 ■

1. '비유'라는 말을 반드시 포함하여 쓸 것
2. (가)와 같은 표현이 주는 효과는 2가지 이상 제시할 것.

**[비문학]** (가)~(라)의 중심 내용을 간추려서 각각 한 문장으로 써 보자.

(가)

인류는 오랜 세월 동안 발전해 왔다. 그 과정에서 수많은 발견과 발명, 지혜의 축적을 통해 현재의 문명을 이룩하였다. 그중에서 초기 인류의 발전에 가장 결정적인 역할을 한 것은 불의 이용이다.

(나)

불을 이용하기 시작하면서 인간은 자연의 속박과 자연에 대한 무조건적인 숭배에서 벗어나 자연을 이용하고 다스리기 시작했다. 불을 난방에 이용하면서부터 추운 지방에서도 살 수 있게 되어 거주 지역이 넓어졌다. 그리고 불을 이용하여 음식을 요리하거나 건조해서 저장할 수 있게 됨에 따라 생활 능력도 더욱 확대되었다.

(다)

그뿐만 아니라 불을 이용하면서 점토(粘土)를 구워 토기를 만들어 사용하게 되었다. 또한, 온도가 높은 화로에서 금속을 녹여 칼이나 화살촉 등의 무기나 장신구 등도 만들 수 있었다.

(라)

이후 중세 사회에서는 불을 무기로 이용한 군사 기술이 발달하였다. 근대 사회에 접어들 어서는 증기 기관이 발명됨으로써 불이 가진 열에너지로 여러 종류의 기계를 움직일 수 있었고, 이를 통해 산업 혁명을 이루었다. 오늘날에도 불은 화력 발전 등을 통해 산업 발전에 커다란 역할을 하고 있다.

(가) : \_\_\_\_\_

(나) : \_\_\_\_\_

(다) : \_\_\_\_\_

(라) : \_\_\_\_\_



## 2024년 중1 연간 커리큘럼

### ■ 중1 연간 커리큘럼 : 정규 수업 + 내신 대비(9, 11월)

일정에 따라 변경 가능

과정	정규과목	내용	학습 포인트	
0과정 (1~2월)	독서논술	<토요일의 심리 클럽>, <큰발 중국 아가씨>, <식탁 위의 세계사>, <재미없는 영화, 끝까지 보는 게 좋을까?>	독서에 대한 흥미의 고양	
	문학	시, 소설, 수필의 기본 개념	교과서 수록 작품 감상 및 이론 학습	
	비문학	비문학의 이해와 기본 개념 학습	교과서 수록 및 중3 학업 성취도 평가 지문	
	특강	겨울방학 문법 무료 특강	중1 문법 선행 학습	
1과정	3월	독서논술	<우아한 거짓말>, <미술관에 가고 싶어지는 미술책>, <도덕을 위한 철학 통조림>, <인공지능과 4차 산업혁명의 미래>	영역별 스키마 형성
	4월	문법/문학	중1 학교 문법 다지기, 시와 시조의 이해	교과서 필수 문법 및 주요 문학 작품 이해
2과정	5월	비문학	비문학의 이해와 기본 개념 학습	교과서 수록 및 중3 학업 성취도 평가 지문
	6월	독서논술	<체리새우: 비밀글입니다>, <동물 농장>, <청소년을 위한 경제의 역사>, <변신>, <엄마의 말뚝2>	논리적 사고력의 함양
		문학	현대시와 극 수필의 이해, 소설의 시점	교과서 수록 문학 장르 및 개념의 확장
3과정 (7~8월)	비문학	비문학의 이해와 기본 개념 학습	교과서 수록 및 중3 학업 성취도 평가 지문	
	독서논술	<세종, 한글로 세상을 바꾸다>, <아몬드>, <이방인>, <명량, 죽을힘을 다해 싸우다>	논리적 사고력의 확장	
	문학	고전 소설의 이해, 시의 구성 및 표현법(심화)	교과서 수록 문학 장르 및 개념의 확장	
	특강	문법 집중 심화 특강 : 단어의 갈래 / 단어의 짜임	고1 모의고사 지문 선행 문법 선행 학습	
4과정	9월	내신	중간고사 완벽 대비	학교별 반편성 수업
	10월	독서논술	<프레임>, <10대에게 권하는 문자 이야기>, <왜 법이 문제일까>, <컬렉터, 역사를 수집하다>	비판적·창의적 사고력 훈련
		문학	2학기 문법 정리 및 화자와 소재 관련 학습	교과서 필수 문법 및 주요 개념 확장
		비문학	독해 원리 기본 학습 및 영역별 실전 독해	고1 모의고사 지문
5과정	11월	내신	기말고사 완벽 대비	학교별 반편성 수업
	12월	독서논술	<하리하라의 청소년을 위한 의학 이야기>, <청소년을 위한 빅터 프랭클의 죽음의 수용소에서>	비판적·창의적 사고력의 심화
		문학	문학 작품의 종합적 감상	교과서 필수 문학 개념 총정리
		비문학	독해 원리 심화 학습 및 영역별 실전 독해	고1 모의고사 지문



# 초6 국어+독서논술

‘날아오를 국’어

반포: 박정준 논술팀장, 조시정, 배새롬, 김진환, 김정수 강사

## 정규반 시간표 5/1(수) ~ 6/30(일) 9주

반포 정규반	수	5/1	오후 2:30 - 오후 5:30	국어 : 배새롬 선생님 독서논술 : 조시정 선생님
	금	5/3	오후 6시 - 오후 9시 (신규반)	국어 : 김정수 선생님 독서논술 : 박정준 선생님
	토	5/4	오후 6시 - 오후 9시	국어 : 배새롬 선생님 독서논술 : 조시정 선생님
	일	5/5	오전 10시 - 오후 1시	국어 : 배새롬 선생님 독서논술 : 김진환 선생님

## 수업구성

구분	내용		과제
독서논술 (1시간 30분)	학원 안: 작품 해제, 논제 파악, 워크북 풀기 후 개별 첨삭 학원 밖: 작품을 읽고 중요 단락 필사, 어휘 학습, 논술 작성		<ul style="list-style-type: none"> <li>매주 원고지에 논술 작성</li> <li>다음 주에 배울 텍스트 미리 읽기 + 인상 깊은 문장 필사 + 어휘 옮겨 적기</li> </ul>
국어 (1시간 30분)	<ul style="list-style-type: none"> <li>지난주 수업 내용 복습 및 테스트</li> </ul>	45분	<ul style="list-style-type: none"> <li>실력 다지기 문제 풀기</li> <li>어휘집 쓰기</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>커리큘럼에 따른 국어 영역별(문학/비문학/문법) 학습</li> <li>기초 어휘 학습</li> </ul>	45분	
독서록	한 달에 1회 제출		<ul style="list-style-type: none"> <li>단행본 독서 후 작성</li> </ul>

## ■ 초6 1과정 커리큘럼

	독서논술	국어
1주차 (5/1-5)	<b>[분리와 배제의 벽을 넘어]</b> 루시 윌리스, <역사적인 24일간의 연좌농성을 이끈 장애인권 활동가 주디 휴먼>	<b>[문학] 시의 세계 1</b> • 박금숙, <검정 비닐봉지의 반항> • 김영랑, <돌담에 속삭이는 햇발> • 이복순, <만두 만드는 날> 外
2주차 (5/8-12)	<b>[호기심과 위험]</b> 윤 포세, <오누이>	<b>[문학] 시의 세계 2</b> • 윤동주, <새로운 길> • 오규원, <포근한 봄> 外
3주차 (5/15-19)	<b>[양심과 희망 사이에서]</b> 전성태, <소를 줍다>	<b>[언어, 어법]</b> 언어의 본질과 기능
4주차 (5/22-26)	<b>[상실과 극복 의지]</b> 하근찬, <흰 종이 수염>	<b>[비문학] 예측하며 읽기 1</b> • 이철우, <관계는 첫인상부터 시작된다> • 앨빈 토플러, <보이지 않는 돈>
5주차 (5/29-6/2)	<b>[고난과 인간애] 장편</b> 권정생, <몽실 언니>	<b>[비문학] 예측하며 읽기 2</b> • 이은희, <우리 몸은 단맛을 좋아해> • 작자 미상, <떡 먹기 내기>
6주차 (6/5-9)	<b>[상생을 위하여]</b> 김민기, <아빠 얼굴 예쁘네요>	<b>[문학] 현대 수필과의 산책</b> • 장영희, <괜찮아> • 성석제, <어느 날 자전거가 내 삶으로 들어왔다>
7주차 (6/12-16)	<b>[권력]</b> 안톤 체흠, <어느 관리의 죽음, 사모님, 똥똥이와 훌쭉이>	<b>[문학] 고전 수필과의 산책</b> • 이규보, <슬견설(蝮犬說)> - 이와 개 이야기
8주차 (6/19-23)	<b>[타인의 슬픔에 공감한다는 것]</b> 캐서린 맨스필드, <가든파티>	<b>[문학] 성장 소설 읽기 1</b> • 황순원, <소나기>
9주차 (6/26-30)	<b>[인간애와 용기] 장편</b> 얍 터르 하르, <보리스> / 티에리 드되, <야쿠바와 사자>	<b>[문학] 성장 소설 읽기 2</b> • 박완서, <자전거 도둑>

## ■ 독서논술 지정 도서

	<b>&lt;몽실언니&gt;</b> 권정생 / 창비
	① 초등학생에게 긴 호흡의 독서 기회 제공 ② 어린이의 눈으로 한국사 이해하기 ③ 처참한 가난 속에서도 간직한 인간다움 ④ 공감과 감동의 글쓰기

## ■ 담당 강사



**박정준 선생님**

**약력** 서울대 비교문학 박사  
 前 서울대 인문대 강사  
 前 서울대 아시아연구소 펠로우  
 前 경기도 교사직무연수 강사  
 現 산학원 초등부 팀장

**강의특징** 어디에서든 시작하면 결실을 두둑이 보자는 가치관 소유자. 인연을 맺은 학생들이 괄목상대하게 발전하는 데 열정과 지혜를 짜내는 강사. 학원뿐만 아니라 대학교 외래교수로서 여러 번 강의상 수상. 재미와 친화력으로 채워지는 밀도 높은 수업.



**박순화 선생님**

**약력** 서강대 인문학부 졸  
 現 산학원 초등부 국어팀장

**강의특징** 초등 아이들의 눈높이에 맞춰 국어의 개념을 정확하지만 쉽게 가르칩니다. 학생들이 국어 지식을 체화하도록 반복 학습합니다. 고도의 집중력으로 학습 에너지가 폭발하는 수업을 추구합니다.



**김진환 선생님**

**약력** 중앙대 문예창작학과 졸  
 2021 신춘문예 등단(시)  
 現 산학원 전임강사

**강의특징** 활용할 수 있는 지식, 깊이 있는 학습을 추구합니다. 두 가지 이상의 관점, 설명, 예시를 비교하며 아이들이 문제를 체득하도록 만들겠습니다. 작은 의문도 놓치지 않는 섬세한 강의로 아이들의 이해력과 사고력을 길러 내겠습니다.

## ■ 담당 강사



김정수 선생님

**약력** 고려대 철학과 졸업  
現 산학원 전임강사

**강의특징** 개념을 명확하게 설명하고 체계적으로 판서하여 짜임새 있는 수업을 구성합니다. 적절한 예시와 정확한 비유를 활용하여 어려운 내용도 쉽게 전달합니다. 학생의 특성에 맞춘 피드백을 통해 학습의 효율성을 최대로 높이겠습니다.



조시정 선생님

**약력** 서울대 비교문학 박사  
前 서울대 기초교육원 글쓰기지원부 선임연구원  
前 서울대 인문대 강사  
現 산학원 전임강사

**강의특징** 전문적, 효율적인 지도를 통해 수강생 각자에게 획기적인 전환점이 마련될 수 있도록 최선을 다하는 수업을 진행합니다.



배새롬 선생님

**약력** 연세대 국문학 박사 수료  
現 산학원 전임강사

**강의특징** 연세대 국문학 학석박 전공자로서 국어 지식을 정확하고 확실하게 가르칩니다. 국어 관련 개념을 하나하나 정확하게 풀어주며 학생들이 안정되게 지식을 얻도록 이끕니다.

# 산초등부

## 국어+독서논술의 철학과 비전



**01** 입학 테스트

우리 아이의 '성장'에 집중합니다.

**02** 강의실의 조언

우리 아이는 모두가 '소우주'입니다.



**01** 전인교육

우리 아이의 '사춘기'를 함께 하며 '인격 성장'도 도모하겠습니다.

**02** 자체 제작 교재 & 체계적인 교육 과정 & 실력 있는 강사진

입시환경의 변화에도 흔들림이 없는 우리 아이 국어의 기본을 세우겠습니다.

**03** 치밀한 학생 관리 시스템

우리 아이만을 위한 전문가가 되어 드리겠습니다.



**01** 효율적으로!

학습 전략 수립

**02** “왜”, “어떻게”!

비판적 사고력

**03** 간결하게!

글쓰기

**04** 빠르고 정확하게!

주제 파악의 원리 이해 & 문해력

**05** 높아지는!

학습 자신감과 자존감 & 타인을 향한 배려

## 초등부 국어 고민 상담소


### ■ 부모님들의 3대 고민



### ■ 산초등부

고민	해결 방안	성과
“어휘력이 부족해요.”	→ 핵심 한자로 단어 퍼즐까지 어휘를 확장시켜요.	→ 술술 글을 읽어요.
“글쓰기가 서툴러요.”	→ 첨삭을 세심하게 아이와 일대일로 글을 고쳐 나가요.	→ 술술 글을 써요.
“국어를 어려워해요.”	→ 쉽고 재미있게 기초를 확실하게 개념을 반복해요.	→ 술술 문제를 풀어요.

## 초등부 학생 관리 시스템

산김영준의 **삼꿈삼꿈 전략** 

과제를 꼼꼼하게! 평가, 그 후를 꼼꼼하게!  
아이의 마음을 꼼꼼하게!

### ■ 과제물 확인

구분	국어	독서논술
1차 검사	입실 전 숙제 검사 선생님의 확인	입실 전 숙제 검사 선생님의 확인
2차 검사	수업 시간에 선생님과 함께 과제 답 확인	수업 시간에 선생님과 일일이 확인

### ■ 학업성취도 평가

구분	국어		독서논술
평가	국어	10-15문항	피.눈.없. 테스트
	어휘	10-15문항	
평가지 구성	국어	객관식+단답형 주관식	객관식+서술형 주관식
	어휘		
평가 시간	10-15분		10분
평가 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지난주 필수 학습 내용</li> <li>• 지난주 필수 어휘</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 이번 주 예습 수행 확인</li> <li>• 문학의 기본기를 닦는 데 집중된 문제</li> </ul>
평가 진행 과정	<ol style="list-style-type: none"> <li>① 시험 문제 풀기 &amp; 채점</li> <li>② 본인의 오답 확인</li> <li>③ 주요 시험 문제 해설</li> <li>④ 선생님과 1:1로 오답 정정</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>① 문제 풀기</li> <li>② 채점</li> </ol>
기준 점수 미달 시	수업 종료 후 재시험		
평가 결과	매주 평가 결과 문자메시지 전달		



## 초등부 학생 관리 시스템

### ■ 수업 결석 시

구분	신청 대상	신청 방법	일시	시간
온라인 보강	결석생	녹화 영상 학원에 요청	학생이 가능한 시간에 시청	

### ■ 학부모 상담

구분	일시	상담 내용
정규 상담	첫 등원 후 일주일 내	학생의 특성에 대한 정보 교환(학생의 강점과 취약점, 특이사항 외)
특별 상담	학부모 요청 시	궁금하신 사항들에 대한 정보 전달과 심층 상담

### ■ 경고 시스템

구분	내용
목적	면학 분위기 유지
경고 사항	① 신체 폭력 · 언어폭력 ② 시험 부정행위 ③ 면학 분위기를 망치는 행동
삼진아웃제	3번의 경고를 받은 이후에도 개선되지 않는 학생들은 퇴원시킵니다. ※ 심각성의 정도에 따라 곧바로 퇴원 조치가 취해질 수 있습니다※



**김영준 대표 원장**

고려대 국어교육과 졸업  
 前 세화여중, 세화고 교사 10년  
 前 EBS, 강남구청 대표 강사  
 前 ETOOS, 비상에듀 대표 강사  
 現 산학원 원장



**이광식 반포 원장**

고려대 국어교육과 졸업  
 著 1등급 어휘력(마더텅)  
 現 산학원 전임강사



**문지원 선생님**

고려대 국어교육과 졸업  
 前 상문고 교사  
 現 산학원 전임강사



**홍관영 선생님**

한양대 국어교육과 대학원 졸업  
 現 산학원 반포 중등부 팀장



**소지훈 선생님**

건국대 국문학과 대학원 졸업  
 現 산학원 전임강사



**이소중 선생님**

홍익대 국어국문학과 대학원 졸업  
 現 산학원 전임강사



**노다해 선생님**

경희대 국문학과 졸업  
 現 산학원 전임강사



**박정준 선생님**

서울대 비교문학 박사  
 前 경기도교육청 교사 연수 강사  
 現 산학원 초등부 논술팀장



**조시정 선생님**

서울대학교 비교문학 석·박사  
 前 서울대학교 기초교육원 글쓰기지원부 선임연구원  
 現 산학원 초등부 강사



**배새롬 선생님**

연세대 국어국문학과 박사  
 現 산학원 초등부 강사



**김진환 선생님**

중앙대 문예창작학과 졸업  
 2021년신춘문예등단(시)  
 現 산학원 초등부 강사



**김정수 선생님**

고려대 철학과 졸업  
 現 산학원 초등부 강사



**윤성진 선생님**

연세대학교대학원국어교육석사  
 前 <논단기> 산술팀대표강사  
 現 산술 팀장



**이명기 선생님**

서울대 윤리교육과 대학원 졸업  
 前 <대학생 철학교실> 강사  
 現 산술 전임강사



**김광순 선생님**

서울대 인문대 졸업  
 前 <조선에듀> 논술연구원  
 現 산술 전임강사

## 수강료 & 교재비

학년	구분	주회 시간	비고	수강료	교재비
고3	수능국어	4시간	8회	512,000원	172,000원
고3	수시논술	4시간	7회	630,000원	-
고3	서문여고 내신반	3시간	6회~8회	360,000원~480,000원	50,000원
고2	학교별 내신	주1회 3시간 30분	9회	540,000원	60,000원
고1	학교별 내신	주1회 3시간 30분	9회	540,000원	60,000원
중3	정규	주1회 3시간	4회	220,000원	35,000원
	학교별 내신	주1회 3시간	5회	275,000원	35,000원
	정규 + 학교별 내신	정규(3시간) + 학교별 내신(3시간) + 직보(2시간)	9회	495,000원	60,000원
중2	정규	주1회 3시간	4회	220,000원	35,000원
	학교별 내신 (원춘중)	주1회 3시간	5회	275,000원	35,000원
	학교별 내신	주1회 3시간	6회	330,000원	35,000원
	정규 + 학교별 내신	정규(3시간) + 학교별 내신(3시간) + 직보(2시간)	9회~10회	495,000원~550,000원	60,000원
중1	수능국어 + 독서논술	3시간	9회	495,000원	60,000원
초6	국어 + 독서논술	3시간	9회	468,000원	40,000원