

# 고3 수능국어

## 정교한 EBS 분석과 수능 출제 원리 탐구

김영준 원장, 이세람 고3팀장

### ■ 정규반 8주 3/2(토) ~ 4/21(일)

토	3/2 개강	오전 9시 - 1시	김영준 원장 이세람 고3팀장	<p><b>1. 수업 목표</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EBS 연계 교재 완벽 분석·정리</li> <li>- 수능 출제 원리 &amp; 영역별 핵심 개념 정리</li> <li>- 어려워지는 수능에 최적화된 수업</li> <li>- 3월 교육청 모의고사 대비</li> </ul>
		오후 6시 - 10시	이세람 고3팀장	<p><b>2. EBS 무료 특강 7주</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 수능부터 내신까지 완벽 대비</li> <li>- EBS 문학 5주 : 전 작품 정리 특강 &amp; 내신 대비 EBS 학습자료</li> <li>- EBS 언매 2주 : 문제 해설 특강 &amp; 내신 대비 EBS 학습자료</li> <li>- EBS 독서·회작 : 내신 대비 EBS 학습자료</li> </ul>
일	3/3 개강	오전 9시 - 1시	이세람 고3팀장	<p><b>3. 체계적 실력 향상 프로그램</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 매일 나눠서 공부하는 「Daily 트레이닝 과제집」 매주 1권</li> <li>- 최신 출제 경향 반영 자체 제작 「고난도 모의고사」 매주 1회</li> <li>- EBS 연계 대비를 위한 필수 배경지식 「연계력 Level-Up」</li> <li>- 3월 교육청 학력평가 대비 「상상 모의고사」 1회</li> </ul>
		오후 6시 - 10시	김영준 원장 이세람 고3팀장	<p><b>4. 개인별 맞춤 관리</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 개인별 학습계획 수립·관리를 위한 1:1 상담</li> <li>- 개인별 취약 유형 맞춤 과제 「나만의 오답노트 B.O.D.」 7권</li> <li>- 개인별 취약 영역 맞춤 과제 「Monthly 트레이닝 과제집」 2권</li> <li>- 개인별 실력 파악을 위한 「분석 보고서」</li> </ul>

### ■ 주중 특별반 8주 3/1(금) ~ 4/19(금)

금	3/1 개강	오후 6시 - 10시	이세람 고3팀장	<p><b>4. 특징</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 정규 수업과 동일한 커리큘럼</li> <li>- 주말 수업이 어려운 학생들을 위한 주중 특별반</li> </ul>
---	-----------	-------------	----------	--

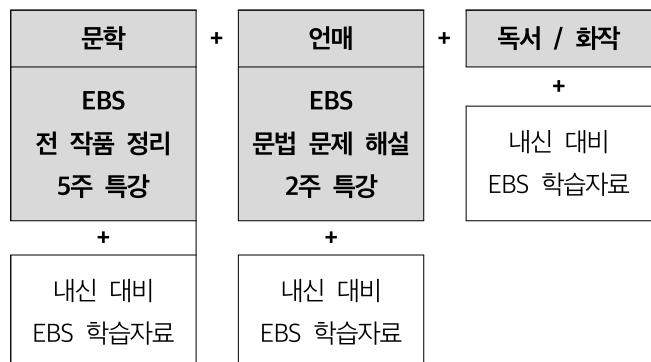
## ■ 수업 구성

### ■ 수업



- 출제 예상 EBS 독서 지문 & 문학 작품 정밀 분석
- 변화된 수능 출제 경향에 맞춘 완벽한 EBS 자료
- 빠르고 정확하게 지문의 핵심을 파악하는 정교한 독해 훈련
- 어려워진 선지 난도에 발맞춘 선지 분석 훈련

### EBS 무료 특강 ■



- 수능부터 내신까지 완벽 대비
- EBS 문학 : 전작품 정리 & 내신 대비 EBS 학습자료
- EBS 독서·언매·화작 : 내신 대비 EBS 학습자료

### ■ 체계적 실력 향상 프로그램



### 개인별 맞춤 관리 ■



## 고3 EBS 무료 특강

### ① [문학] EBS 전 작품 정리 특강 + 내신 대비 EBS 자료

→ 정규 수업 시간에 다루지 않은 작품들을 해설하는 수업입니다.

구분	일시	수업 내용
2주차	3/6(수) 오후 6시 - 9시	EBS 적용학습 고전시가 01~07
3주차	3/13(수) 오후 6시 - 9시	EBS 적용학습 현대시 01~07
4주차	3/20(수) 오후 6시 - 9시	EBS 적용학습 고전산문 01~07
5주차	3/27(수) 오후 6시 - 9시	EBS 적용학습 현대소설 01~07
6주차	4/3(수) 오후 6시- 9시	EBS 개념학습 01~09

※ 현장 강의, 온라인 수강 가능

### ② [언어와 매체] 문법 문제 해설 특강 + 내신 대비 EBS 자료

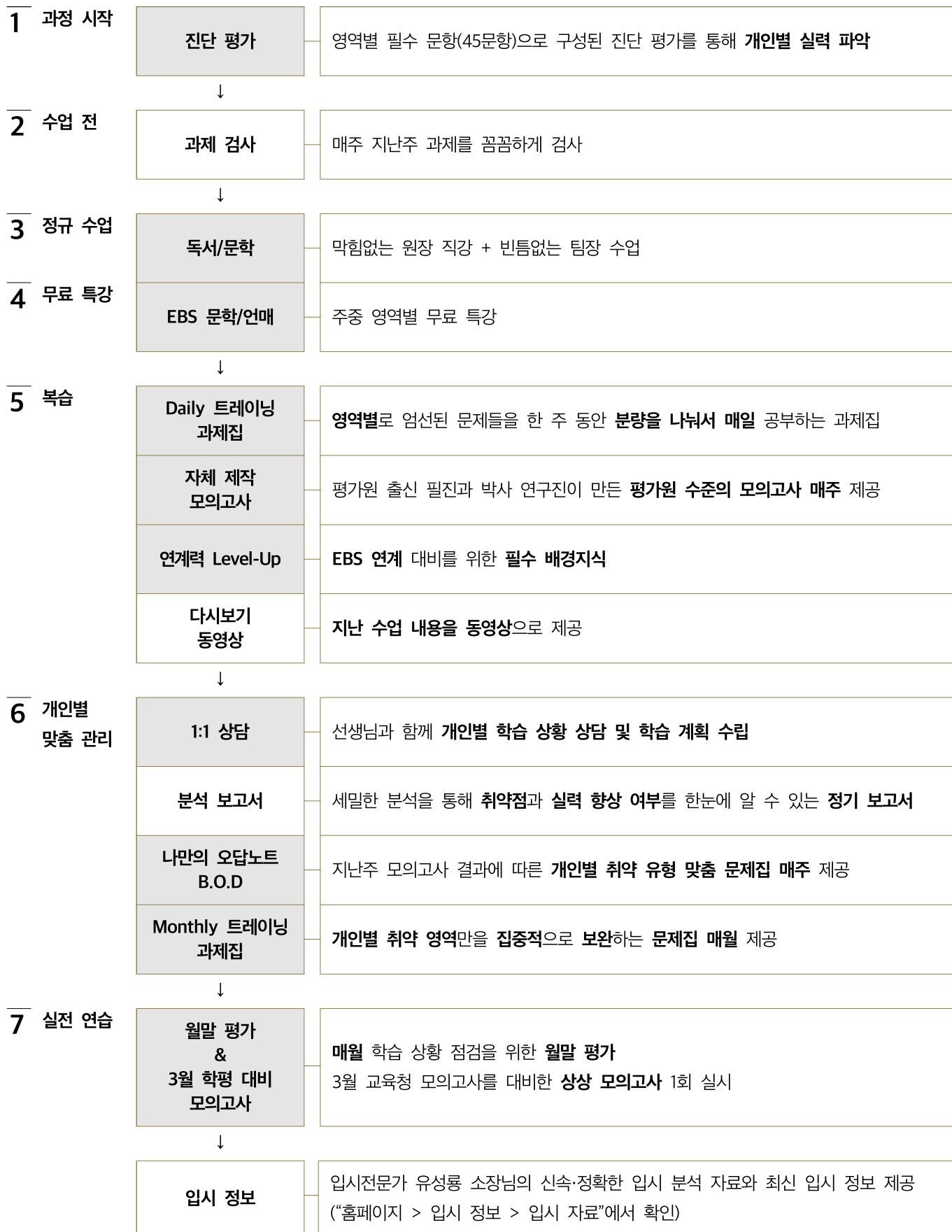
구분	일시	수업 내용
7주차	4/10(수) 오후 6시 - 9시	EBS 개념학습 2강 ①~③, 적용학습 언어 01~02
8주차	4/17(수) 오후 6시 - 9시	EBS 적용학습 언어 03~07

※ 현장 강의, 온라인 수강 가능

### ③ [독서], [화법과 작문] + 내신 대비 EBS 자료

→ EBS 독서 지문 해설은 정규 수업을 통해 들을 수 있습니다.

## ■ 7단계 수업



## ■ 1과정 커리큘럼

구분	독서 (김영준 원장 & 이세람 팀장)	문학 (이세람 팀장)
	[EBS 수능특강] 주요 지문 분석 + 핵심 주제 강의	[EBS 수능특강] 주요 작품 분석 + 필수 개념 강의
1주차 3/1-3	EBS 인문·예술 01~04	EBS 고전시가 주요 작품 ①
2주차 3/8-10	EBS 인문·예술 05~08	EBS 고전시가 주요 작품 ②
3주차 3/15-17	EBS 사회·문화 01~04	EBS 현대시 주요 작품 ①
4주차 3/22-24	<b>3월 학력평가 대비 실전 모의고사 (월말평가)</b>	
5주차 3/29-31	EBS 사회·문화 05~08	EBS 현대시 주요 작품 ②
6주차 4/5-7	EBS 과학·기술 01~04	EBS 고전소설·현대소설 주요 작품 ①
7주차 4/12-14	EBS 과학·기술 05~08	EBS 고전소설·현대소설 주요 작품 ②
8주차 4/19-21	EBS 주제 통합 01~04	EBS 고전소설·현대소설 주요 작품 ③

## ■ 연간 커리큘럼

	수능 필수 과목	수능 선택 과목	개인별 맞춤 관리	내신	
	독서	문학	언어와 매체	화법과 작문	
1과정 (3월~4월)	EBS 수특 주요 지문 + 핵심 주제	EBS 수특 주요 작품 + 필수 개념	EBS 수특 주요 문제	EBS 수특 + 빈출 유형	
EBS 수능특강 + 개념 심화	고난도 모의고사 7회 + 실전 모의고사 1회	진단 평가 1회 + 오답 노트 B.O.D 7권	EBS 특강 + 1학기 중간 학교별 수업		
2과정 (5~6월)	EBS 수특 출제 예상 지문 + 핵심 주제	EBS 수특 출제 예상 작품 + 필수 개념	EBS 수특 주요 문제	EBS 수특 + 빈출 유형	
EBS 수능특강 + 출제 예상 지문/작품	고난도 모의고사 8회 + 실전 모의고사 1회	6월 모평 성적 분석 + 오답 노트 B.O.D. 7권	EBS 특강 + 1학기 기말 학교별 수업		
3과정 (7~8월)	EBS 수완 주요 지문 + 고난도 지문	EBS 수완 주요 작품 + 비연계 작품	EBS 수완 + 핵심 문법 총정리	EBS 수완 + 출제 유형 총정리	
EBS 수능완성 + 고난도 문제	고난도 모의고사 8회 + 실전 모의고사 2회	진단평가 1회 + 오답 노트 B.O.D. 8권			
Final 과정 (9월~11월)	출제 예상 지문 총정리 + 고난도 지문	출제 예상 작품 총정리	출제 예상 문제	고난도 모의고사 10회 + 파이널 모의고사 10회	
총정리 + 실전 연습	9월 모평 성적 분석 + 오답 노트 B.O.D. 9권 + 수능 개인별 맞춤 전략				
기출 문제 10개년	+ EBS 수능특강 수능완성	+ 주간 과제집 35권	+ 월간 과제집 27권	+ 모의고사 49회	+ 오답노트 B.O.D. 31권

## ■ 빈틈없는 「2024학년도 대학수학능력시험」 예측·분석

독서		제재	EBS 연계	분석 적중
문항 번호	세부 영역			
1~3번	독서 방법론	읽기 과정에서 초인지의 역할	수능특강 p.282	① 6월 모평 대비 모의고사 2회 ② 6월 모평 대비 모의고사 3회 ③ 3과정 4주차 모의고사 1회 ④ 3과정 5주차 모의고사 1회 ⑤ 3과정 7주차 모의고사 1회 ⑥ 파이널 10주차 모의고사 2회
4~7번	사회	경마식 보도의 특성과 보완 방법	수능특강 p.137	① 1과정 정규 교재 ② 파이널 1주차 모의고사 1회 ③ 파이널 1주차 모의고사 3회 ④ 파이널 10주차 모의고사 3회
8~11번	과학·기술	데이터에서 결측치와 이상치의 처리 방법	수능특강 p.199	① 1과정 정규 교재 ② 1과정 1주차 모의고사 3회 ③ 1과정 4주차 모의고사 3회 ④ 3과정 1주차 모의고사 3회 ⑤ 파이널 9주차 모의고사 4회
12~17번	인문	『노자』의 도에 대한 한비자의 견해 『노자』의 도에 대한 유학자들의 견해	수능특강 p.242	① 1과정 1주차 모의고사 3회 <b>② 2과정 정규 교재</b> ③ 2과정 6주차 과제집 ④ 파이널 4주차 모의고사 4회 ⑤ 파이널 5주차 모의고사 4회 ⑥ 파이널 6주차 모의고사 4회

문학		작품	EBS 연계	분석 적중
문항 번호	세부 영역			
18~21번	고전소설	작자 미상, 「김원전」	수능특강 p.145	① 2과정 정규 교재 ② 3과정 2주차 모의고사 3회 ③ 3과정 2주차 과제집 ④ 파이널 1주차 과제집 ⑤ 파이널 1주차 모의고사 2회 ⑥ 파이널 2주차 모의고사 4회 ⑦ 파이널 4주차 모의고사 3회 ⑧ 파이널 4주차 모의고사 4회 ⑨ 파이널 6주차 모의고사 3회 ⑩ 파이널 10주차 모의고사 4회
22~27번	현대시 + 고전수필	김종길, 「문」 정끌별, 「가지가 담을 넘을 때」 유한준, 「잊음을 논함」	비연계 수능특강 p.107 비연계	① 1과정 정규 교재 ② 1과정 5주차 과제집 ③ 2과정 1주차 모의고사 3회 ④ 파이널 1주차 모의고사 4회 ⑤ 파이널 1주차 모의고사 5회 ⑥ 파이널 6주차 모의고사 2회 ⑦ 파이널 8주차 모의고사 5회
28~31번	현대소설	박태원, 「골목 안」	비연계	
32~34번	고전시가	김인겸, 「일동장유가」 유박, 「화암구곡」	수능특강 p.66 비연계	① 1과정 2주차 모의고사 1회 ② 1과정 3주차 과제집 ③ 1과정 4주차 모의고사 2회 ④ 1과정 8주차 모의고사 3회 ⑤ 2과정 정규 교재 ⑥ 2과정 3주차 모의고사 4회 ⑦ 2과정 7주차 과제집 ⑧ 6월 모평 대비 모의고사 2차 ⑨ 3과정 EBS 고전시가 총정리 특강 ⑩ 3과정 '일동장유가' 전문 정리 ⑪ 3과정 1주차 모의고사 3회 ⑫ 3과정 1주차 모의고사 4회 ⑬ 3과정 2주차 모의고사 2회 ⑭ 4과정 '일동장유가' 전문 정리 ⑮ 파이널 4주차 모의고사 4회 ⑯ 파이널 5주차 모의고사 3회

※ 자세한 내용은 <2024학년도 대학수학능력시험 분석·적중 자료집>을 참고



## ■ 2024학년도 대학수학능력시험 18~21번 「김원전」

[18~21] 다음 글을 읽고 물음을 답하시오.

황상과 민조백관이 어찌할 줄 모르더니 좌장군 서경태가 급히 임직군을 동원하여 물을 들고 내달려 크게 꾸짖었, “이 물을 좋아한 놈아, 이런 번을 짓느냐?” 하고 깅을 들여 쳐니 아귀가 물을 기울여 피하고 입을 벌려 숨을 들이쉬니 서경태가 날리어 아워 일으로 들어갔다. 상이 보였다가 크게 놀랐다.  
“아이! 어려 빛 칭장을 지내았으므로 이런 일은 보고 들키지 말아야니 제신 중에 네 이 칭장을 잡아 징의 한을 벗으리오.” 청서장군 황상이 나와 아뢰웠다.  
“소장이 비록 제주 없으나 저것을 빼어 황상께 바치리이다.” 하고 황무 무주가 임신장을 입고 꽃 칙 칭장을 들고 청룡마를 내닫아 외쳤다. 아귀가 힘들어 기운을 빼었다.  
“총마는 목을 끌어 내 걸을 끌으라.”  
아귀가 크게 코를 빙그렸다.  
“아기는 내 숨을 들이쉬니 미기 같은 것도 살폈으니 지금은 숨을 내쉬 것이다니 내 눈을 끌어온다.” 하고 물을 빌려 숨을 내뿜니 황상과 민조백관이 오 러나 떨리었다. 아귀가 홍중이 빙 빙 것을 보고 세 궁주를 등에 업고 돌아왔다.  
이때 황상이 제신과 함께 칭장을 차려 황상과 함께 황상에서나 홍중에게 더웠다. 상계 이 열고 아뢰니 상이 크게 놀라 헤어지며,  
“이런! 어찌한 번이 청고로 일으킨 경들의 소건이 아비하도?” 하고 용무를 흘리면서 조정에 모친 여러 신하가 감히 우러러 보지 못하였다.  
이우영이 아뢰웠다.  
“전 쪽승상 김규가 지도 너덕하오니 불리 물의하심이 미안할까 하나이다.”  
상이 깨닫아 조서를 내려 김규를 부르셨다.  
이어 승이 원을 려하고 정안의 서체더니 천민의의에 사연이 조서를 가지고 찾가들 반죽과 본죽.  
“절임 쪽승신에게 부수나니 그사이 고향에서 무사한가. Ⓜ 진은 불행하여 공주를 일고 종직을 모으니 불행함을 이어 죽당 하리오. 경에게 어 면을 풀을 당시 내리나니 비벼 올라와 고명한 소건로 짐의 죄를 험한 것을 제수함을 하려고 하다.” 하였다. 승이 사관을 대하고 ③연면을 물으니 아귀 치판하던 일과 세 공주 일은 말을 대상 고하나 승상이 뜻내 슬퍼하며 상경하여 사온숙해하니. 상이 보고자.  
“경이 고향에 돌아온다. 짐이 물려온 맞이이다. 국운이 불행

하였다가 아년이 싶으나 ⑥ 자식을 불러 들으심이 마땅화울까 하니이다.”

(중략 부분의 줄거리) 원은 황상은 벌고 원수가 되어 철마산 이구의 속초로 들어갔다.

원수가 백마를 생각하다가 갑자기 깨닫아 궁중에 아뢰기를, “독한 숨을 많이 빚어 좋은 인주를 장만하여야 계교를 배불리이다.”

하고, 악마를 정해 여러 여자를 칭하여 여자여자하게 계교를 강하고 전진하고 하였다.

이때 아귀가 친의 침에 상한 미리 거의 나으니 모든 시녀를 불러 말하기를,

“⑤ 대왕의 조금 나았으니 사오일 후 세상에 나고 남두성을 점아 죽여 이 칭장을 풀리라. 너희는 나를 위하여 마음을 위로해라.”

여자들이 이 말을 듣고 크게 기뻐하여 각각 숨과 성침을 권하기를,

“대왕의 성차가 나으시면 침 등의 복인가 하나이다. Ⓜ 수이 치도를 연사오면 원성(原城)과 어제 군실(君室)과 주장을 대입 해았으나 드라이 칠 등의 우수르는 아들을 즐겁게 하소라.”

아귀가 가로와 허리를, 여인 여자가 일어서 한 그릇의 드리나 이를 일으로 편한 데로 먹으니 그 수를 알 수 없었다. 술이 취하여 어려워 허리를 고쳤으므로 위로하며,

“광상은 침간 잠을 자려 암을 잊으소라.”

아귀가 들판에 앉아 허리를, 막내 공주의 걸에 앉아 암하길, “보물을 놓고 주무소스. 취에 보검을 한번 휘둘러 치면 진명이 죄 없이 상황하하하나이다.”

아귀가 말하기를,

“광상과 친을 드나 길을 속에서 놓으리오는 혹 실수할이 있음과 하니 미리 미리하여 세워 두라.”

하고 주기로, 공주가 받아 놓고 잠을 기다렸다. 아귀가 길이 걸었었거늘, 비수를 가지고 험길로 나와 원수에게 걸들었음을 이르고 함께 후원에 이르러 한 가동을 거리기며,

“원수의 칭로 저 기동을 쳐 보소라.”

원수가 칼과 허리를 기동을 치니 반쯤 부리쳤다. 공주가 크게 웃었기며,

“만일 그 칼을 떠더라도 성사도 못하고 도리어 큰 화가 미칠 뻔했습니다.”

아귀가 드란 비수로 기동을 치니 짚이 떠버리는 듯하였다.

– 작자 이상, 「김원전」 –

\* 친국지기 : 나라를 다스르는 한 사람.

18. [A]의 서술상 특징에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

## 대학수학능력시험

온일하게 가게다가 그놈의 진위를 살피와 수건에 쌔 들어가소.” 하고 즉시 몸을 훈련에 변화에 작은 수반만 한 수반이 되거늘, 행여 수문 장장이 알까 두드워 넘지지 수건에 쌔 옆에 끼고 대문에 다 놔니, 수문장이 군사를 불러 분부하니.

“대왕은 문부에 아무 시녀보다 중문 출입에 몸을 뛰어 보라 하여 계기고, 명령하고 출입을 자세히 살펴라.”

하니, 문총이 일시에 침행하고 달려들어 몸을 뒤지며 하거늘, 궁주가 그듯을 땅에 놓고 치마를 벗겨 가로로.

“밸레(バレ)나은 시녀가 무수 것이다 몸에 있으리라 하느냔!”

수문장이 아무것도 없음을 보고 들어가며 하거늘, 공주가 그제야 그릇을 앞에 끼고 암으로 들어가 아귀자는 험길에 놓기로, 원수가 그에게 본모습을 내어 문밖으로 엮었나, 아귀가 손에 비수를 들고 몸이동하고 신음하는 소리 우우 깊고, 아침 일찍 숨 쉬는 바람에 방울이 어玷하니, 철마에서 보된 것보다 웅장함이 디디리라.

이들이 미리 흉악하나 베인(匪人) 베수(匪徒)라. 상하 어인은 도적하니 시녀를 삼자 좌와 거기의 위풍을 빠리 하고

여자들을 도적하여 두고 부린다. 어인이 삼자에 명으고, 나졸이 수십

마리. 위엄이 대로로 차운자리에서 대리하고, 좌우 공주를 거리보니 시련마에 춘 천 팔이 빼였고, 통로 곳에 금은 보화가 무수히 쌓였으니, 친하의 이 없는 온근한 친국지기(治國之基)<sup>①</sup>라, 원수

가 심금에 헤아리니.

‘이놈을 세상에 머물러 두면 천하의 큰 근심이 되리라.’

– 작자 이상, 「김원전」 –

\* 친국지기 : 나라를 다스르는 한 사람.

■ 다음 글을 읽고 물음을 답하시오.

원수가 마음속으로 생각하되,  
‘이 놈을 세상에 머물러 두면 천하에 큰 근심이 되리라.’

백제(百濟)를 생각하라니, 갑자기 계단아 공주가 아뢰기걸,

‘독한 숨을 많이 빚어 좋은 인주를 장만하여야 계교를 배불리이다.’

세 공주는 여러 여자를 대리로 악속을 정한 후에, 심여 일 이 지난데 원수가 여러 여자를 정하여 여자여자하게 계교를 갖추기 기다리라고 하였다.

이때 아귀가 갑에 상한 대가리가 거의 다 나섰다. 모든 시녀를 불러 말하기를,

“내 병이 조금 나았으니 4, 5일 후 세상에 나가 남두성을

갈아 주니 내 천운을 풀리라. 너희는 나를 위하여 마음을 놓았어라.”

여자들이 이 말을 듣고 크게 기뻐하여 각각 호주(酒主)<sup>②</sup>와

상황(象鬪)을 가지고 편하게,

“대왕의 성체가 나오시면 침 등의 복인가 하나이다. 수이

자도로 일으나면 남두성을 갑자기 어제 균심(均心)으로 주장을 대방

하였으나 드라이 칠 등의 우수르는 아들을 즐겁게 하소라.”

아귀가 이 말을 듣고 숨을 거치오라 하거늘, 여러 여자가 일어서 한 그릇의 드리나 먹을 일로 먹으니 그 수를 알 수 없었다. 술이

술에 먹기로 허리를 고쳤으므로 위로하며,

“광상은 침간 잠을 자려 암을 잊으소라.”

아귀가 길이 걸었었거늘, 수인(水印) 하니 하는 말을 듣고 침을 차려 하였다.

막내 공주가 아귀 걸에 앉아 암하길,

“보물을 놓고 잠을 자소서. 취중에 보검을 한 번 뛰들려서

지면 친망이 죄 없이 상황하하하나이다.”

아귀가 말하기를,

“광상은 침간 잠을 자려 암을 잊으소라.”

아귀가 길이 걸었었거늘, 수인(水印) 하니 하는 말을 듣고 침을 차려 하였다.

“보물을 놓고 잠을 자소서. 취중에 보검을 한 번 뛰들려서

지면 친망이 죄 없이 상황하하하나이다.”

아귀가 말하기를,

“광상은 침간 잠을 자려 암을 잊으소라.”

공주가 길이 걸었었거늘, 수인(水印) 하니 하는 말을 듣고 침을 차려 하였다.

“보물을 놓고 잠을 자소서. 취중에 보검을 한 번 뛰들려서

지면 친망이 죄 없이 상황하하하나이다.”

아귀가 말하기를,

“광상은 침간 잠을 자려 암을 잊으소라.”

공주가 길이 걸었었거늘, 수인(水印) 하니 하는 말을 듣고 침을 차려 하였다.

“보물을 놓고 잠을 자소서. 취중에 보검을 한 번 뛰들려서

지면 친망이 죄 없이 상황하하하나이다.”

아귀가 말하기를,

“광상은 침간 잠을 자려 암을 잊으소라.”

공주가 길이 걸었었거늘, 수인(水印) 하니 하는 말을 듣고 침을 차려 하였다.

“보물을 놓고 잠을 자소서. 취중에 보검을 한 번 뛰들려서

지면 친망이 죄 없이 상황하하하나이다.”

아귀가 말하기를,

“광상은 침간 잠을 자려 암을 잊으소라.”

공주가 길이 걸었었거늘, 수인(水印) 하니 하는 말을 듣고 침을 차려 하였다.

“보물을 놓고 잠을 자소서. 취중에 보검을 한 번 뛰들려서

지면 친망이 죄 없이 상황하하하나이다.”

아귀가 말하기를,

“광상은 침간 잠을 자려 암을 잊으소라.”

공주가 길이 걸었었거늘, 수인(水印) 하니 하는 말을 듣고 침을 차려 하였다.

“보물을 놓고 잠을 자소서. 취중에 보검을 한 번 뛰들려서

지면 친망이 죄 없이 상황하하하나이다.”

아귀가 말하기를,

“광상은 침간 잠을 자려 암을 잊으소라.”

공주가 길이 걸었었거늘, 수인(水印) 하니 하는 말을 듣고 침을 차려 하였다.

“보물을 놓고 잠을 자소서. 취중에 보검을 한 번 뛰들려서

지면 친망이 죄 없이 상황하하하나이다.”

아귀가 말하기를,

“광상은 침간 잠을 자려 암을 잊으소라.”

공주가 길이 걸었었거늘, 수인(水印) 하니 하는 말을 듣고 침을 차려 하였다.

“보물을 놓고 잠을 자소서. 취중에 보검을 한 번 뛰들려서

지면 친망이 죄 없이 상황하하하나이다.”

아귀가 말하기를,

“광상은 침간 잠을 자려 암을 잊으소라.”

공주가 길이 걸었었거늘, 수인(水印) 하니 하는 말을 듣고 침을 차려 하였다.

“보물을 놓고 잠을 자소서. 취중에 보검을 한 번 뛰들려서

지면 친망이 죄 없이 상황하하하나이다.”

아귀가 말하기를,

“광상은 침간 잠을 자려 암을 잊으소라.”

공주가 길이 걸었었거늘, 수인(水印) 하니 하는 말을 듣고 침을 차려 하였다.

“보물을 놓고 잠을 자소서. 취중에 보검을 한 번 뛰들려서

지면 친망이 죄 없이 상황하하하나이다.”

아귀가 말하기를,

“광상은 침간 잠을 자려 암을 잊으소라.”

공주가 길이 걸었었거늘, 수인(水印) 하니 하는 말을 듣고 침을 차려 하였다.

“보물을 놓고 잠을 자소서. 취중에 보검을 한 번 뛰들려서

지면 친망이 죄 없이 상황하하하나이다.”

아귀가 말하기를,

“광상은 침간 잠을 자려 암을 잊으소라.”

공주가 길이 걸었었거늘, 수인(水印) 하니 하는 말을 듣고 침을 차려 하였다.

“보물을 놓고 잠을 자소서. 취중에 보검을 한 번 뛰들려서

지면 친망이 죄 없이 상황하하하나이다.”

아귀가 말하기를,

“광상은 침간 잠을 자려 암을 잊으소라.”

공주가 길이 걸었었거늘, 수인(水印) 하니 하는 말을 듣고 침을 차려 하였다.

“보물을 놓고 잠을 자소서. 취중에 보검을 한 번 뛰들려서

지면 친망이 죄 없이 상황하하하나이다.”

아귀가 말하기를,

“광상은 침간 잠을 자려 암을 잊으소라.”

공주가 길이 걸었었거늘, 수인(水印) 하니 하는 말을 듣고 침을 차려 하였다.

“보물을 놓고 잠을 자소서. 취중에 보검을 한 번 뛰들려서

지면 친망이 죄 없이 상황하하하나이다.”

아귀가 말하기를,

“광상은 침간 잠을 자려 암을 잊으소라.”

공주가 길이 걸었었거늘, 수인(水印) 하니 하는 말을 듣고 침을 차려 하였다.

“보물을 놓고 잠을 자소서. 취중에 보검을 한 번 뛰들려서

지면 친망이 죄 없이 상황하하하나이다.”

아귀가 말하기를,

“광상은 침간 잠을 자려 암을 잊으소라.”

공주가 길이 걸었었거늘, 수인(水印) 하니 하는 말을 듣고 침을 차려 하였다.

“보물을 놓고 잠을 자소서. 취중에 보검을 한 번 뛰들려서

지면 친망이 죄 없이 상황하하하나이다.”

아귀가 말하기를,

“광상은 침간 잠을 자려 암을 잊으소라.”

공주가 길이 걸었었거늘, 수인(水印) 하니 하는 말을 듣고 침을 차려 하였다.

“보물을 놓고 잠을 자소서. 취중에 보검을 한 번 뛰들려서

지면 친망이 죄 없이 상황하하하나이다.”

아귀가 말하기를,

“광상은 침간 잠을 자려 암을 잊으소라.”

공주가 길이 걸었었거늘, 수인(水印) 하니 하는 말을 듣고 침을 차려 하였다.

“보물을 놓고 잠을 자소서. 취중에 보검을 한 번 뛰들려서

지면 친망이 죄 없이 상황하하하나이다.”

아귀가 말하기를,

“광상은 침간 잠을 자려 암을 잊으소라.”

공주가 길이 걸었었거늘, 수인(水印) 하니 하는 말을 듣고 침을 차려 하였다.

“보물을 놓고 잠을 자소서. 취중에 보검을 한 번 뛰들려서

지면 친망이 죄 없이 상황하하하나이다.”

아귀가 말하기를,

“광상은 침간 잠을 자려 암을 잊으소라.”

공주가 길이 걸었었거늘, 수인(水印) 하니 하는 말을 듣고 침을 차려 하였다.

“보물을 놓고 잠을 자소서. 취중에 보검을 한 번 뛰들려서

지면 친망이 죄 없이 상황하하하나이다.”

아귀가 말하기를,

“광상은 침간 잠을 자려 암을 잊으소라.”

공주가 길이 걸었었거늘, 수인(水印) 하니 하는 말을 듣고 침을 차려 하였다.

“보물을 놓고 잠을 자소서. 취중에 보검을 한 번 뛰들려서

지면 친망이 죄 없이 상황하하하나이다.”

아귀가 말하기를,

“광상은 침간 잠을 자려 암을 잊으소라.”

공주가 길이 걸었었거늘, 수인(水印) 하니 하는 말을 듣고 침을 차려 하였다.

“보물을 놓고 잠을 자소서. 취중에 보검을 한 번 뛰들려서

지면 친망이 죄 없이 상황하하하나이다.”

아귀가 말하기를,

“광상은 침간 잠을 자려 암을 잊으소라.”

공주가 길이 걸었었거늘, 수인(水印) 하니 하는 말을 듣고 침을 차려 하였다.

“보물을 놓고 잠을 자소서. 취중

**Daily 트레이닝 과제집** 영역별로 한 주 동안 분량을 나눠서 매일 공부하는 주간 과제집 (매주 1권)

## 〈 과제 계획표 〉

날짜	과제	문제 풀기	체험	오답 정리
DAY1 ( 월 일)	독서/문학 과제 ①			
DAY2 ( 월 일)	독서/문학 과제 ②			
DAY3 ( 월 일)	독서/문학 과제 ③			
DAY4 ( 월 일)	독서/문학 과제 ④			
DAY5 ( 월 일) <small>선택적 과제입니다.</small>	화법과 작문 과제			
연어와 대체 과제				
DAY6 ( 월 일)	3주차 모의고사			
추가 과제	B.O.D.			

※ 미리보기 LMS에 고려해 놓은 과제입니다.  
※ 모5 종강까지 하여 고려해 사용한 것으로 인정되었습니다.  
※ Q.O.D는 개인적 선택에 달려온 것으로 보입니다.

## 주간 계획표

+

## 복습 자료

## 결빙(結氷)의 아버지

이유미

작년  
작년 12월 25일  
서 예난당한 운전 계정은  
작년 12월 25일

작고 작고 가족 이 산 대마리아의

별자리 험난한 산길을 헤쳐온 대인 회장  
작년 12월 25일 저녁 8시 30분 경

한집과 한집으로, 한마디 나는 벌써 벌면서

되돌아온 청량한 사과로 서린 운동을 끌어

작년 12월 25일 저녁 8시 30분 경

작년 12월 25일 저녁 8시 30분 경  
그 그늘 아래에 대마리아를 열광을 찾은 해,  
작년 12월 25일 저녁 8시 30분 경

작후 강나물은 편지로서,

작후 강나물은 편지로서

오즈층도 우울 말이던

행복이 있는 이어울은 달이 주위

작후 강나물은 편지로서

늘 그런 속으로 아름다워 았고,

“이 새해에는 또 그 대마리아를 향해 헤매는 내년 힘  
나를 끌어 주면 그 그림과 아름다운 꿈 껏 꿈꾸고 싶어.”

문화 축제 활동 페스티벌 개최 관련

작후 강나물은 편지로서

행복이 있는 이어울은 달이 높고 높아졌다.

작후 강나물은 편지로서

그리고 그녀는,

오늘은 원(원)기(원)의 밤으로 고마워요

작후 강나물은 편지로서

나를 끌어 주면 흐름을 아파 먹었

제가 원(원)기(원)의 밤이 되어온 이유는,

작후 강나물은 편지로서

<div data-bbox="405 4640 480 4651" data-label="

나만의 오답노트 B.O.D. 모의고사 결과에 따른 개인별 취약 유형 맞춤 문제집 (매주 1권)

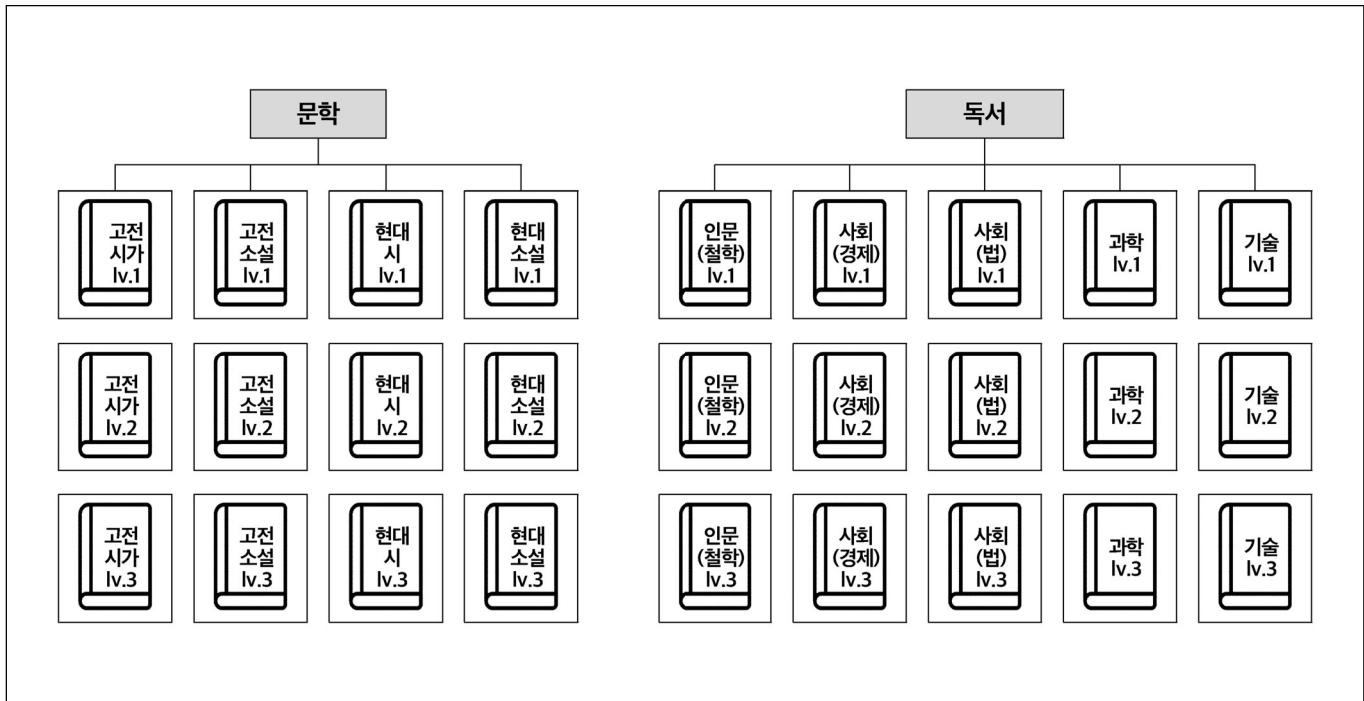
**“나만을 위한 과외선생님” - B.O.D.(Book on Demand)**

틀리는 문제는 항상 틀린다? 취약 유형을 알고 집중 훈련하면 극복할 수 있습니다!

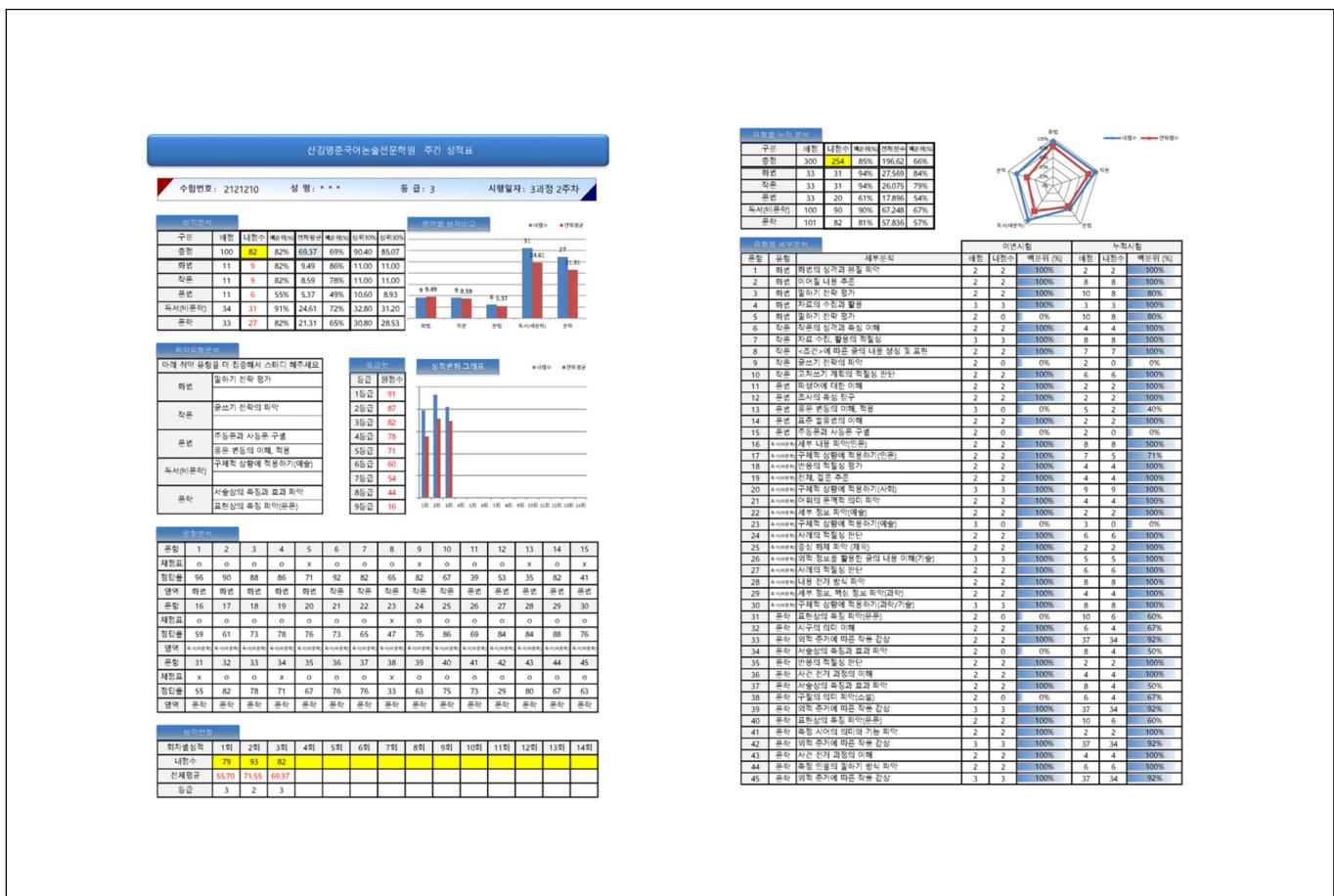
총 37,000여 문항을 700여 가지 유형으로 분류하여 학생별 취약 유형을 맞춤 제공하는 B.O.D 자동시스템!

단계	내용
1. 실전모의고사	매주 EBS 문제와 고난도 문제로 구성된 실전 모의고사 테스트
2. 답안 작성	실제 시험처럼 시간을 정해놓고, OMR 작성 후 답안지 제출
3. OMR 스캔	스캔 프로그램을 통해 학생들의 성적 산출
4. 유사 문항 검색	내가 틀린 문제의 유형과 같은 유형의 문제 검색
5. B.O.D. 출력	유사 문항 검색 후 자동으로 개인별 문제집 출력
6. 취약 유형 반복 학습	같은 문제를 틀리는 데에는 이유가 있습니다. 세상에 하나밖에 없는 문제집으로 반복 학습

Monthly 트레이닝 과제집 취약 영역만을 집중적으로 보완하는 개인별 맞춤 월간 과제집 (과정별 2권)



분석 보고서 세밀한 분석을 통해 취약점과 실력 향상 여부를 한눈에 알 수 있는 정기 보고서 (과정별 1회)



## ■ 담당 강사

### 수능 담당 영역 독서



김영준 원장

#### 약력

고려대 국어교육과 졸  
前 세화여중, 세화고 교사 10년  
前 EBS, 강남구청 대표 강사  
前 ETOOS, 비상에듀 대표 강사  
현 산학원 원장

#### 강의특징

30년간 수능 국어의 TOP  
수능 국어의 본질을 통찰하는 힘

### 수능 담당 영역 독서, 문학, 언어와 매체, 화법과 작문



이세람 선생님

#### 약력

연세대 국문학과 졸  
현 산학원 고3 팀장

#### 강의특징

논리적 사고를 통한 정교한 독해  
명료한 기준이 있는 합리적 추론

## ■ 수업 연구진



## ■ 입시분석가 유성룡 소장님의 정시컨설팅

데이터의 통계적 분석, 예측을 통해 수험생에게 최적의 지원전략을 수립할 수 있도록 도와드립니다.

1. 상담시간 : 약 1시간
2. 상담일정 : 추후 문자메세지 공지(개별 상담)

# 고3 내신

이세람 고3 팀장

## ■ 학교별 내신 수업

학교	시간	담당 강사	개강일	내신 횟수
한대부고	목 오후 6시 - 9시 30분	이세람T	3/7(목)	7회

※ 현장 강의 / 실시간 스트리밍·녹화 영상 제공 / 수능국어 정규반 재원생 교재비 무료)

## ■ 수업 특징

특징
1. 고3 팀장 강사가 직접 수업.
2. 학교별 맞춤 교재
3. 다양한 문제 자료
4. 정규 수업과 병행 가능
5. 시험 날짜까지 녹화 영상 반복 수강 가능

## ■ 2025년 연간 커리큘럼 고3까지 이어지는 완벽한 프로그램

	수능 필수 과목	수능 선택 과목	개인별 맞춤 관리	내신		
	독서	문학	언어와 매체	화법과 작문	모의고사	Personal Training
<b>예비고3 수능집중반</b> 수능 출제 원리	<b>출제 원리 + 필수 기출</b>	<b>출제 원리 + 필수 기출</b>	<b>기본 개념 특강</b>		<b>고난도 모의고사 26회</b>	<b>오답노트 B.O.D. 22권</b>
<b>0과정 (12월~2월)</b> 수능 출제 원리 + 영역별 핵심 개념	최신 기출 + 핵심 주제	최신 기출 + 필수 개념	기본 개념 + 출제 유형	출제 유형	고난도 모의고사 9회 + 실전 모의고사 2회	진단 평가 1회 + 오답 노트 B.O.D. 3권
<b>1과정 (3월~4월)</b> EBS 수능특강 + 개념 심화	EBS 수특 주요 지문 + 핵심 주제	EBS 수특 주요 작품 + 필수 개념	EBS 수특 주요 문제	EBS 수특 + 빈출 유형	고난도 모의고사 7회 + 실전 모의고사 1회	진단 평가 1회 + 오답 노트 B.O.D. 7권
<b>2과정 (5~6월)</b> EBS 수능특강 + 출제 예상 지문/작품	EBS 수특 출제 예상 지문 + 핵심 주제	EBS 수특 출제 예상 작품 + 필수 개념	EBS 수특 주요 문제	EBS 수특 + 빈출 유형	고난도 모의고사 8회 + 실전 모의고사 1회	6월 모평 성적 분석 + 오답 노트 B.O.D. 7권
<b>3과정 (7~8월)</b> EBS 수능완성 + 고난도 문제	EBS 수완 주요 지문 + 고난도 지문	EBS 수완 주요 작품 + 비연계 작품	EBS 수완 + 핵심 문법 총정리	EBS 수완 + 출제 유형 총정리	고난도 모의고사 8회 + 실전 모의고사 2회	EBS 특강 + 1학기 중간 학교별 수업
<b>Final 과정 (9월~11월)</b> 총정리 + 실전 연습	출제 예상 지문 총정리 + 고난도 지문	출제 예상 작품 총정리	출제 예상 문제	출제 예상 문제	고난도 모의고사 10회 + 파이널 모의고사 10회	진단평가 1회 + 오답 노트 B.O.D. 8권
	기출 문제 10개년	+ EBS 연계교재	+ 주간 과제집 61권	+ 월간 과제집 27권	+ 모의고사 75회	+ <b>오답노트 B.O.D. 53권</b>

Daily 트레이닝 과제집 영역별로 한 주 동안 분량을 나눠서 매일 공부하는 주간 과제집 (매주 1권)

나만의 오답노트 B.O.D. 모의고사 결과에 따른 개인별 취약 유형 맞춤 문제집 (매주 1권)

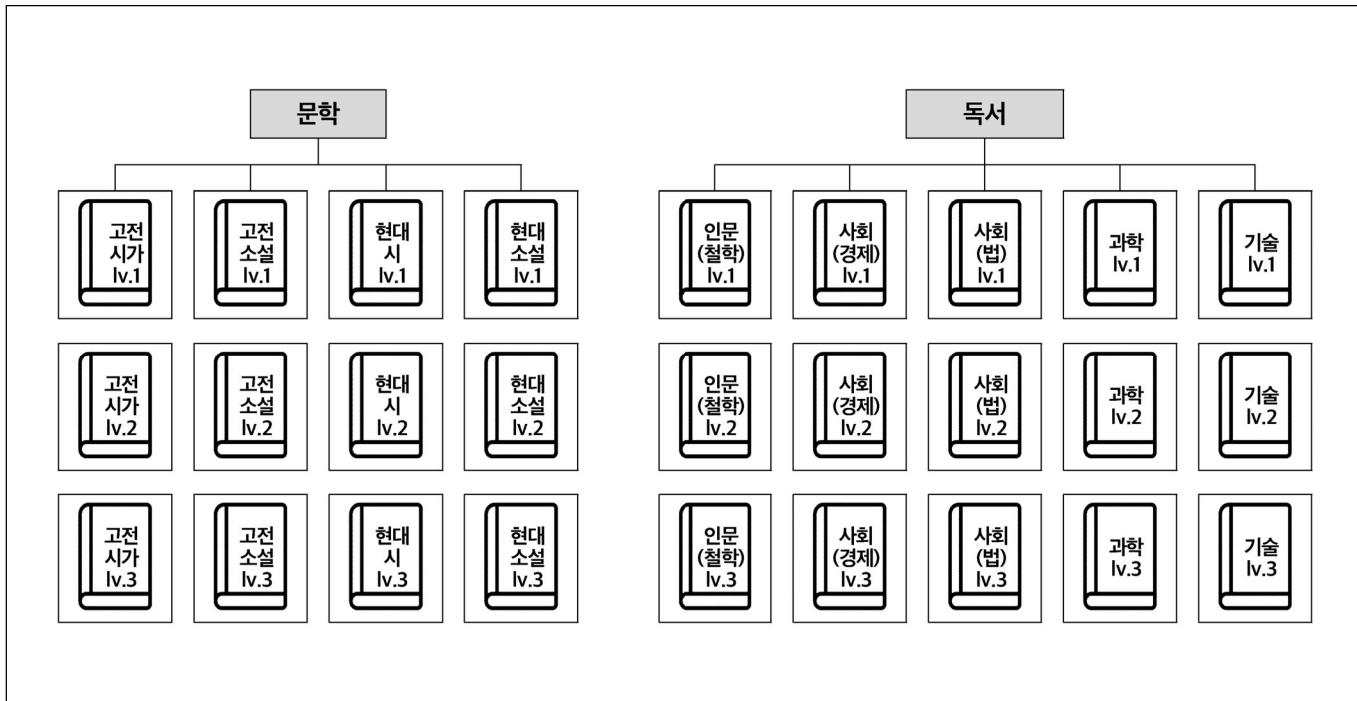
**“나만을 위한 과외선생님” - B.O.D.(Book on Demand)**

틀리는 문제는 항상 틀린다? 취약 유형을 알고 집중 훈련하면 극복할 수 있습니다!

총 37,000여 문항을 700여 가지 유형으로 분류하여 학생별 취약 유형을 맞춤 제공하는 B.O.D 자동시스템!

단계	내용
1. 실전모의고사	매주 EBS 문제와 고난도 문제로 구성된 실전 모의고사 테스트
2. 답안 작성	실제 시험처럼 시간을 정해놓고, OMR 작성 후 답안지 제출
3. OMR 스캔	스캔 프로그램을 통해 학생들의 성적 산출
4. 유사 문항 검색	내가 틀린 문제의 유형과 같은 유형의 문제 검색
5. B.O.D. 출력	유사 문항 검색 후 자동으로 개인별 문제집 출력
6. 취약 유형 반복 학습	같은 문제를 틀리는 데에는 이유가 있습니다. 세상에 하나밖에 없는 문제집으로 반복 학습

Monthly 트레이닝 과제집 취약 영역만을 집중적으로 보완하는 개인별 맞춤 월간 과제집 (과정별 1권)



■ **분석 보고서** 세밀한 분석을 통해 취약점과 실력 향상 여부를 한눈에 알 수 있는 정기 보고서 (과정별 1회)

