



## 중1 정규수업 / 내신 대비반

중등 국어의 첫 시작, 중등 국어 전문가가 자부심을 갖고 책임집니다.

송정표 중1팀장, 이규리 선생님, 박예슬 선생님

### 중1 정규 및 기말고사 대비 시간표

(5월 ~ 6월 9주간, 정규수업 주1회 3시간20분 / 내신수업 주1회 3시간)

	수		목			금			토			일		
	송정표	송정표	송정표	이규리	박예슬	송정표	이규리	박예슬	송정표	이규리	박예슬	송정표	이규리	박예슬
10~1시						역삼중 외 천재(박)	숙명여중 외 천재(노)	구룡, 정신여, 오륜, 신동중 외 지학사	서일, 한영, 원촌, 오금중 외 천재(박)	도곡, 언남, 대치중 외 천재(노)	진선여중 단독 비상			
2~5시						단대부중 단독 창비	대명중 단독 천재(박)	진선여중 단독 비상	정규과정 수업					
6~9시 (7~10시)	청담중 단독 금성	선화예중 단독 금성	정규과정 수업			정규과정 수업			역삼중 외 천재(박)	숙명여중 외 천재(노)	잠신중 외 지학사			

※ 위 시간표는 학교의 시험 일정에 따라 다소 변동될 수 있습니다.(변동될 경우 안내하겠습니다.)

※ 가급적이면 학생의 교과서별, 학교별 시간표를 참고하여 등록하시는 것이 좋습니다.

※ 선화예중 : 기말 내신 시작일 6/13(목) 7시 (4주+직보 1회)

정규+내신 동시 수강시 : 정규 - 5/3(금)~6/9(일) 6회 + 내신 6/13(목)~시험 전일 4회 = 총 10회

### 중1 학교별 교과서 및 시험 시기

(내신 수업 참여 학교)

교과서	학교		
	1학기 기말	2학기 기말	1,2학기 중간 기말 모두 실시
미래엔	성신여중(미개설)		
지학사	구룡중, 잠신중, 정신여중, 오륜중, 신동중		
창비	단대부중		
천재(박)	대명중, 역삼중, 서일중, 한영중, 원촌중, 오금중, 문영여중, 압구정중	대청중	
천재(노)	대치중, 도곡중, 숙명여중, 언남중, 서울사대부중		
동아	성덕여중(미개설)	휘문중	
비상	진선여중	세화여중	
금성			선화예중

※ 성신여중(미래엔), 성덕여중(동아)은 내신 수업을 개설하기 어렵습니다.



### 중기 기말고사 내신 계획

주차	주차별 진행 계획	준비물
1주차	교과서 기본개념 및 중요 작품 학습	학원 자체교재 (학원에서 준비) / 자습서, 평가문제집
2주차		
3주차		
4주차		
5주차	중요 작품 심화 반복 학습 및 핵심정리 / 응용 문제 풀이	
6주차		
7주차		
8주차	답안 작성 방법 익히기 / 심화 문제 풀이 및 보충	
9주차		
직전보강	기출문제 풀이 및 분석 / 핵심 내용 요약 정리	

※ 교과서 구성에 따라 변경될 수 있습니다.

### 2과정 정규 수업 참여 대상 학교

시간	대상 학교
금요일 6시	대청중, 휘문중, 세화여중, 개원중, 원목중, 광남중, 대왕중, 서초중, 풍진중, 양진중, 잠실중, 서운중, 신천중, 자양중, 세곡중, 연주중, 중동중, 신사중, 위례한빛중, 동마중, 해누리중, 남성중, 가락중, 대원국제중, 은성중, 일신여중, 동덕여중, 명지중, 충현중, 목암중
토요일 6시	
일요일 2시	

### 중기 정규 수업 시간표

요일	개강일	시간
금	5월 3일	오후 6~9시 20분
토	5월 4일	오후 6시~오후 9시 20분(마감입박)
일	5월 5일	오후 2시~오후 5시 20분(마감 입박)

### 철저한 학생 관리

독서논술	수능국어
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 꼼꼼한 독서 지도</li> <li>- 체계적인 채점</li> <li>- 개별 첨삭</li> <li>- 고쳐 쓰기 지도</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 어휘 테스트</li> <li>- 복습 테스트</li> <li>- 과제 미비자 / 테스트 불합격자 보충 학습</li> <li>- 주중 특강</li> </ul>

- 동영상 수업 제공 (반복 수강가능)
- 과제 미비자 관리
- 마지막 주 성적표 발송
- 엄격한 출결 관리

## 2과정 정규수업 커리큘럼

- 독서논술** : 어려운 글이라 할지라도 핵심을 파악할 수 있어야 합니다. 2과정에는 철학과 심리학 글을 통해 개인과 사회와의 관계를 생각해보고 이를 통해 인간이 어떻게 살아가야 하는지 생각해보고자 합니다. 그리고 전쟁이라는 사회적 상황 속에서 살아가는 인간의 모습을 살펴보고 전쟁의 참혹함을 생각해봅니다. 그리고 이와 관련된 논리적 글쓰기를 선생님과 함께 해보고, 첨삭 및 고쳐 쓰기 과정을 통해 학생들에게 발생하는 글쓰기에 대한 문제점을 해결합니다.
- 문학** : 우리나라의 문학사에 중요한 역할을 하는 시대적 흐름을 파악하고, 시대별 대표 작품을 올바르게 해설할 수 있는 능력을 기릅니다.
- 비문학** : 다양한 분야와 관점의 비문학 글을 능동적으로 읽는 자세를 확립합니다. 그리하여 배경지식을 확장하고 글에 대한 이해도를 높여 나갑니다.

구 분	체계적 글쓰기 훈련	시대별 대표 작품 이해	능동적 읽기와 관점에 대한 이해
	독서논술	문학	비문학
1주차	논술의 기초3 (오리엔테이션) - 논술문 쓰기, 기초부터 탄탄하게	일제 강점기 대표 시 - 이육사, <청포도>	[비문학 기초 이턴] 능동적 읽기 특명 석유를 사수하라
2주차	<도덕을 위한 철학 통조림 - 매콤한 맛> 1강 - 도덕 법칙과 도덕 의무론	일제 강점기 대표 시2 - 윤동주, <서시> 한용운, <나룻배와 행인>	[적용] 주장과 근거 정리하며 읽기 [인문] 포기하고 싶을 때 딱 한결음 더 나아가라
3주차	<도덕을 위한 철학 통조림 - 매콤한 맛> 2강 - 이기주의의 이타주의	일제 강점기 대표 소설 - 현진건, <운수좋은 날>	[적용] 중요한 정보 정리하며 읽기 [예술] 동양의 그림과 서양의 그림
4주차	<도덕을 위한 철학 통조림 - 매콤한 맛> 3강 - 공리주의, 결정론과 자유 의지	6.25전쟁 전후 대표 시 - 신동엽, <봄은>	[적용] 동일한 대상에 대한 관점 비교 1 [사회] '로봇에게도 권리가 있을까?
5주차	<프레임 - 나를 바꾸는 심리학의 지혜> 1강 - 나를 바꾸는 프레임	6.25전쟁 전후 대표 소설 - 윤홍길, <기억 속의 들꽃>	[적용] 동일한 대상에 대한 관점 비교 2 [사회] '그래 로봇에게 인간과 동등한 권리를 주어서 안돼'
6주차	<프레임 - 나를 바꾸는 심리학의 지혜> 2강 - 인간 행동을 보는 새로운 프레임	산업화 시대 대표 시 - 신경림, <가난한 사랑 노래>	[적용] 핵심 내용 정확히 파악하기 1 [과학] '독도에는 무엇이 있을까'
7주차	<프레임 - 나를 바꾸는 심리학의 지혜> 3강 - 지혜로운 사람의 11가지 프레임	산업화 시대 대표 소설 - 최일남, <노새 두 마리>	[적용] 핵심 내용 정확히 파악하기 2 [인문] '마을 학교' 에서 '마을 학교' 로
8주차	<모랫말 아이들> 1강 - 전쟁과 휴머니즘	대표 고전 소설 - 허균, <홍길동전>	[적용] 핵심 내용 정확히 파악하기 3 [과학] 물 부족을 극복하는 지혜
9주차	<모랫말 아이들> 2강 - 개인과 전쟁	<b>2과정 실전 모의고사</b>	

## 중1 정규반 읽기 과제 (주제별 현대소설)

	주제	소설	작가
2주	부조리한 현실 속에서의 심리 세계	발가락이 닳았다.	김동인
3주	물질 중심주의적 삶에 대한 비판과 인간에 대한 애정	백치 아다다	계용목
4주	인간 고뇌의 종교적 승화	등신불	김동리
5주	일제치하 농촌 현실의 부조리와 가난한 농민들의 삶의 애환	모범 경작생	박영준
6주	산업화 과정에서 소외된 농촌의 모습과 소외된 농촌 출신 사람들의 고달픈 삶과 한	징소리	문순태
7주	급속한 산업화 속에서 고향을 상실하고 떠돌아다니는 떠내기 인생의 애환	삼포 가는 길	황석영
8주	산업화 시대의 다양한 인간 군상과 삶의 현실	사평역	임철우
9주	고단한 소시민들의 삶에 대한 이해와 위로	한계령	양귀자