

예비 중1 수능국어 정규반 중등 국어의 첫 시작, 중등 국어 전문가가 자부심을 갖고 책임집니다.

송정표 팀장, 이규리 선생님

2020년 서울 자유학년제 전면 실시. 그러나 2019년은 자유학기제와 자유학년제 공존 그러면 우리 아이들은 겨울방학에 무엇을 해야 할까요?

2018년부터 자유학기제가 자유학년제로 확대 시행되었고 2020년부터는 자유학년제가 서울에서 전면 실시됩니다. 그러므로 내년에는 자유학년제가 더욱 확대될 것으로 예상됩니다. 자유학년제를 선택한 학교에서는 1학년 동안 시험을 보지 않고 과정 중심의 평가를 받게 됩니다. 그러나 자유학년제를 선택하지 않고 자유학기제를 유지하는 학교들의 경우 여전히 1년에 한 번 시험을 치르게 됩니다.

이로 인해 시험을 보는 학교와 보지 않는 학교간의 학력 차이가 발생할 수 있습니다. 그리고 짧은 기간 동안의 과정 중심의 평가는 중요한 부분만 선택적 학습으로 이어질 가능성이 있습니다. 또한 학생들의 학습 습관 형성에 문제가 있을 수 있습니다. 혹여 발생할 수 있는 이러한 문제를 방지하기 위해 아이들은 방학 동안 기본에 충실하면서도 지속적인 학습이 꼭 이루어져야 합니다.

1. 국어의 기본 개념과 이론들을 정확하게 배우기 시작해야 합니다.

수능에서 출제되는 문학 문제는 운율이나 심상, 화자 등의 구체적인 지식을 묻는 경우가 거의 없습니다. 대부분 문학적 이론이나 개념을 토대로 작품을 읽고 판단하기를 요구합니다. 이런 문제를 해결하기 위해서는 중학교 국어 교과 과정에 있는 문학 갈래별 개념과 이론을 정확하게 숙지할 필요가 있습니다. 이런 과정의 첫 걸음이 중학교 1학년입니다.

2. 글의 핵심 내용과 주제 의식을 파악하는 연습을 해야 합니다.

똑같은 글을 읽어도 이 글의 핵심어가 무엇이나고 물으면 아이들마다 대답이 천차만별입니다. 소설을 읽고도 무슨 내용인지 모르겠다고 하는 아이들도 많습니다. 시어의 함축성을 이해하지 못하니 ‘청산, 사슴, 칠패’가 나오면 ‘자연을 보호하자’는 시라고 해석해 버립니다. 지금, 문단의 짜임을 이해하고 핵심어를 찾는 연습, 소설의 줄거리와 주제 의식을 좀 더 제대로 읽어내는 연습을 하고, 문학 작품이 다양한 상징과 비유로 현실을 이야기하고 있다는 점을 배우기 시작해야 합니다.

3. 우리말의 ‘품사’를 미리 공부해야 합니다.

중학교에 들어가서 아이들이 가장 어려워하는 것 중 하나가 바로 문법입니다. 특히 ‘품사’는 정말 어렵습니다. 이 부분은 세 번, 네 번씩 반복해도 부족하지 않습니다. 이번 겨울방학 때에는 적어도 ‘품사’만이라도 확실하게 이해하고 들어가야 합니다.

4. 어휘를 폭발적으로 늘려야 합니다.

아이들이 책을 어려워하는 것은 어휘력이 부족하기 때문입니다. 한자어, 고사성어, 속담, 관용어, 잘 쓰지 않는 고유어들이 앞으로 읽을 책에는 많이 등장하기 때문이죠. 특히 한자 실력이 부족한 아이들은 고급 어휘를 잘 이해하지 못합니다. 어휘력은 하루아침에 좋아지지 않습니다. 충분한 독서량을 확보하면서 영어 단어를 익히듯이 꾸준히 공부하고 익혀야 합니다. 우리말에 많이 쓰이는 기초 한자도 반복해서 공부해야 합니다.

5. 독서의 수준을 한 단계 올려야 합니다.

초등학교 때 읽던 동화나 위인전에서 벗어나 좀 더 무거운 주제를 담은 다양한 분야의 책들을 맛보기 시작해야 합니다. “중학교에 가면 이런 걸 배우는구나”하는 ‘문화적 충격’이 있어야 합니다. (실제로 0과정에 참여했던 학생의 말을 인용한 것입니다.)

‘나비 효과’는 공부에도 적용됩니다.

나비의 날갯짓처럼 작은 변화가 폭풍우와 같은 커다란 변화를 유발한다고 합니다. ‘중학교 1학년의 시작을 어떻게 하느냐’가 아이들에게 폭풍우와 같은 커다란 변화를 가져올 것이라고 믿습니다. 좀 더 쉽게, 좀 더 정확하게, 좀 더 효율적으로 아이들에게 꼭 필요한 지식을 정확하게 전달하기 위해 늘 저희가 다짐하는 말입니다. 다른 어떤 학원보다도 양질의 커리큘럼으로 아이들이 중학교 국어의 기초를 탄탄하게 다져나갈 수 있도록 지도하겠습니다.

예비 중 시간표

강좌명	요일	개강일	시간	수업 구성
대치 정규반	금	12/21	오후 6시 - 9시	독서논술 + 수능국어
	토	12/22	오전 10시 - 1시	
			오후 2시 - 5시	
			오후 6시 - 9시	
	일	12/23	오전 10시 - 1시	
			오후 2시 - 5시	
오후 6시 - 9시				
반포 정규반	목	12/20	오후 6시 - 9시	
	금	12/21	오후 6시 - 9시	
	토	12/22	오전 10시 - 1시	
	일	12/23	오후 2시 - 5시	
			오후 6시 - 9시	

예비 중 수업 구성

	수업 내용	과제
독서논술	제재 해설	<ul style="list-style-type: none"> - 필독서 읽고 교재의 기본학습 풀어오기 - 모범개요 또는 모범답안 보고 쓰기 - 첨삭을 참고하여 자기 글 고쳐 쓰기
	논제 분석 및 논술 답안 작성	
문학	커리큘럼에 따른 영역별 학습	<ul style="list-style-type: none"> - 매주 복습 과제 및 예습 과제 - 매주 필수 어휘 교재로 어휘 테스트 준비
	해당 차시 수업 형성평가 및 어휘 테스트	
비문학	해당 차시 수업 형성평가 및 어휘 테스트	<ul style="list-style-type: none"> - 매주 복습 과제 및 예습 과제 - 배운 내용 테스트 준비
	커리큘럼에 따른 영역별 학습	
학생 관리	<ul style="list-style-type: none"> - 과제는 매시간 수업 전에 확인 - 과제 미제출 : 완성 후 강사에게 검사 받고 귀가 - 문학, 비문학 형성평가 및 어휘 테스트 : 기준 점수에 미달한 학생은 재시험 후 귀가. - 학생 상담 : 특별 지도가 필요한 경우 학생 및 학부모 상담 	
평가 결과	<ul style="list-style-type: none"> - 매주 테스트 결과를 학부모님께 문자로 발송 - 과정 마지막 주차에 성적표 발송 - 전 주 작성한 논술 답안과 수능국어 평가지는 첨삭 및 채점 후 배부 	

예비 중 학습 영역

- 독서논술** : 논술의 기초 다지기. 교과논술의 이해, 사고력 확장과 다양한 배경지식 습득
 이제 막 중학생이 되는 아이들이 논술에 쉽게 접근할 수 있도록 논술의 기초를 체계적으로 배웁니다. 독서논술 수업에서는 논리적 사고를 통해 체계적 글쓰기 훈련을 하며 논점이 될 만한 문제를 발견한 후, 다양한 관점에 따른 생각을 활용해 문제 해결력을 향상시킵니다. 또한 문장서술을 통해 효과적인 자기표현력을 위한 논술형 사고를 기르고 전략을 학습합니다.
- 문학** : 교과서 필수 작품을 통한 문학의 개념 이해
 0과정~2과정에는 1학년 교과서에 수록된 주요 작품으로 문학의 특성과 기본 개념을 익힙니다. 그리고 꼭 필요한 기본 수능 어휘(한자성어, 속담, 단어, 한자)도 익혀 배경지식을 확장합니다. 3과정~5과정은 1학년 작품뿐만 아니라 2학년 작품도 미리 접하여 앞으로 다가올 시험에 미리 대비하는 훈련을 합니다.
- 비문학** : 교과서 필수 비문학 글을 읽고 글에 대한 흥미 고취 및 이해 능력 향상
 교과서에 수록된 비문학 글을 뼈대로 하여 다양한 분야의 글을 읽습니다. 다양한 글을 통해 정보를 분석하고 나누는 능력을 기릅니다. 또한 글에 제시된 보조자료를 보고 분석하여 결론을 이끌어내는 훈련을 함으로써 새로운 글에 대한 두려움을 줄이고 배경 지식을 확장합니다.

예비 중 0과정 세부 커리큘럼

구 분	독서논술	수능국어	
		문학	비문학
1주차 (12/21~23)	논술의 기초1 - 원고지 사용법, 문장 연습	시의 특성과 일상어의 관계 - 조병화, '의자 VII'	설명하는 글 읽기 방법-[과학] '지문은 촉각을 위해 존재한다고?'
2주차	교과논술1- 고전소설, 신화 <홍길동전>, <동명왕 신화>	시적화자, 어조, 분위기 - 윤동주, '새로운 길'	글의 설명 방법-[예술] '사람살이를 보여주는 하회탈'
3주차	<우아한 거짓말>-청소년 문제	수필의 기본이론과 적용 - 장영희 '괜찮아'	요약하기-요약의 기본 개념
4주차	<우아한 거짓말>-문학과 사회	희곡과 시나리오 - 홍진아, '반올림'	중심내용 요약하며 읽기1-[과학] '조상의 슬기가 낳은 석빙고의 비밀'
5주차	<식탁 위의 세계사> - 감자, 소금, 후추를 통해 본 세계사	소설의 특성, 구성단계 - 오영수, '고무신'	중심내용 요약하며 읽기2 -[인문] '토끼는 용궁에서 살아 돌아올 수 있을까?'
6주차	<식탁 위의 세계사> - 돼지고기, 빵, 닭고기, 옥수수를 통해 본 세계사	소설의 인물 - 현덕, '하늘은 맑건만'	주장하는 글 읽기 방법 -[과학] '생명의 그물을 함부로 끊지 말아요'
7주차	<식탁 위의 세계사> - 바나나, 포도, 차를 통해 본 세계사	소설의 갈등 - 박완서, '자전거 도둑'	논증 방식-[과학] '꿀벌 없는 지구'
8주차	<돌다리>-물질만능주의 비판	소설의 배경 - 황순원, '소나기'	논증 방식 파악하며 읽기1-[과학] '로봇도 권리가 있을까?'
9주차	<재미없는 영화, 끝까지 보는 게 좋을까?>-생활 속 경제 이야기	소설의 시점- 박완서 '옥상의 민들레꽃'	논증 방식 파악하며 읽기2-[사회] '더불어 사는 세상, 함께 하는 문화'
10주차 (2/22~24)	<재미없는 영화, 끝까지 보는 게 좋을까?>-재미난 경제 상식	0과정 모의고사 실시 및 풀이	

예비 중 연간 커리큘럼

다음은 강사의 판단에 따라 다소 변경될 수 있습니다.

과정	정규과목	내용	학습 포인트
0과정 (1~2월) 10주	독서논술	〈논술의 기초1〉, 교과논술1-〈고전소설, 신화〉, 〈우아한 거짓말〉, 〈식탁 위의 세계사〉, 〈돌다리〉, 〈재미없는 영화 끝까지 보는 게 좋은까?〉	영웅소설의 일대기적 구조와 사회문제, 청소년의 여러 측면 이해, 세계의 역사, 물질만능주의, 생활에 필요한 경제 상식
	문학	문학 (시, 소설, 수필, 희곡, 시나리오) 기본 이론 필수 문학 개념어 학습	문학 작품 분석을 통해 문학 기본 이론 이해하기
	비문학	비문학에 대한 이해와 기본 개념 학습	자신의 위치 확인을 통한 학습 의지 유도 설명문과 논설문 읽기, 설명 방법 이해, 요약하기, 논증 방식
1과정 (3~4월) 9주	독서논술	〈논술의 기초2〉, 교과논술2-〈설화〉, 〈큰발 중국 아가씨〉, 〈하리하라의 과학블로그〉, 〈어느 외계인의 인류학 보고서〉	설화 속 이야기 구조와 논리, 문화상대주의, 생활 속 과학 이해, 인류의 문화
	문학	시의 표현법(비유와 상징, 반어와 역설), 시조에 대한 이해 시의 기본 이론과 적용, 교과서 필수 작품 이해	현대시와 고전 시가를 구분하고 이해하기 시의 기본이론을 교과서 필수 작품에 적용하고 이해하기
	비문학	글쓰기 단계, 통일성 있게 글쓰기, 토의하기, 비평문의 이해, 언어의 본질과 품사	자신의 위치 확인을 통한 학습 의지 유도 비문학 글을 통해 논리적이고 통일성 있는 글쓰기 이해하기, 토의의 종류와 토의 방법의 이해 시험 및 수행평가에 필요한 교과서 문법 이해하기
2과정 (5~6월) 9주	내신 (9주 완성)	자유학기제 기말고사 완벽 대비	교과서별 / 학교별 반편성 수업 풍부한 문제 풀이로 실전 능력 배양
	독서논술	〈논술의 기초3〉, 교과논술3-〈시나리오, 희곡〉, 〈도덕을 위한 철학 통조림〉, 〈생각한다는 것〉, 〈프레임〉,〈미술관에 가고 싶어지는 미술책〉	극 장르 속의 삶과 사회, 진리와 지혜를 찾는 사유의 즐거움, 철학적 사고, 인간과 사회를 바라보는 다양한 시각과 새로운 통찰, 미술 사조와 작가의 개성 이해
	문학	각 시대별 특징과 대표문학, 경험을 바탕으로 한 글 이해, 교과서 필수 작품 이해	시대를 대표하는 문학 작품 이해하기 배경지식을 이용한 교과서 필수 작품을 이해하기
	비문학	능동적 읽기, 주장과 근거의 구분, 중요한 정보 정리, 동일한 대상에 대한 관점 비교, 핵심 내용 파악하기	학습 습관 형성 및 학습 의지 배양 글의 중요한 내용을 정리하여 읽는 능동적 읽기 자세 확립 같은 대상에 대한 비판적 평가 능력 기르기
3과정 (7~8월) 8주	독서논술	〈논술의 기초4〉, 〈청소년을 위한 경제의 역사〉, 〈동물농장〉, 〈중학생이 보는 외투〉, 〈한문도 못되는 그놈의 양반〉	논설문을 통한 사회문제 고찰, 재미있고 흥미로운 경제사, 독재자와 사회주의 사회의 문제 풍자, 부조리한 사회와 그 사회를 살아가는 인간의 모습, 조선시대 사회상과 비판적 사고
	문학	시적 화자의 태도에 따른 대표 작품 익히기, 소설을 읽고 주제 찾기	반드시 알아야 하는 필수작품 읽기 문학 심화 이론 익히기, 소설의 주제 찾기
	비문학	비판적 읽기, 타당성 판단하며 읽기, 매체의 특성에 맞는 표현, 배려하며 말하기, 면담하기, 2학년 문법 미리보기	지속적 학습 의지 고취 및 학습 습관 형성 글을 논리적으로 이해하기, 배려하는 말하기 능력 배양 2학년 문법 기초 세우기
4과정 (9~10) 9주	독서논술	〈모래밭 아이들〉, 〈깨배판 리〉, 〈생물학자의 시선〉, 〈토요일의 심리 클럽〉, 〈우리들의 일그러진 영웅〉	전쟁의 상처와 극복, 기회주의자의 삶에 대한 고찰, 천재과학자들의 다른 시선, 청소년의 삶과 고민들을 심리학 관련 이론으로 풀이, 권력의 형성과 붕괴
	문학	고전 시가 (고대 가요, 향가, 시조) 알아보기, 특정 주제에 해당하는 소설 읽고 감상	갈등과 성찰의 작품을 읽고 능동적 읽기의 자세를 확립 고전 시가를 미리 접하여 흥미를 배양하기
	비문학	추론하기, 어휘 체계, 그래프와 표 이해하기, 비평문 이해, 2학년 문법 미리보기	학습 의지 고취 및 경쟁의식 배양 주어진 자료 분석 및 추론 능력 기르기, 그래프와 표 분석 능력 배양, 2학년 기초 세우기
5과정 (11~12월) 7주	독서논술	〈왜 인공지능이 문제일까?〉, 〈청소년 정치 수첩〉, 〈5일만에 끝내는 클래식 음악사〉, 〈심대를 위한 경제학 이야기〉	인공 지능 시대 우리가 알아야 할 것과 준비할 것, 청소년이 궁금하게 여길 정치 질문, 음악사 이해하기, 경제학 법칙과 철학
	수능국어	고전문학(수필, 설화, 소설)에 대한 이해와 적용, 관점에 주목하여 작품 감상하기	고전 문학 기본 이론 쌓기 관점에 따라 작품을 감상하고 비판적으로 사고하기
	비문학	지문과 문제의 보기 일치 연습, 글의 내용과 핵심이론 정리하기, 그래프와 표 이해하기, 논지 전개 방식 및 입장, 견해 파악	2학년 중간고사 대비 긴장감 형성 사실적 사고 능력 배양, 그래프와 표 분석 능력 배양, 글의 견해 파악 및 정리 능력 기르기

예비 중1 2018년 특강 계획

과정	독서 논술	수능국어
0과정	방학 문법 특강(문법 기본이론 완성)	
1과정	글쓰기 특강(비문학, 문학 글쓰기)	문학의 기본이론(시와 소설)
2과정	내신 수업 진행	
3과정	방학 문법 특강(수행평가에 도움이 되는 문법 심화 이론)	
4과정	요약하기(문맥의 속성과 논평, 요약 연습)	단어와 품사
5과정	내신 수업 진행	

중1 정규반 부교재 (주제별 현대소설)

	주제	소설	작가
1주	비극적 삶과 조국에 대한 그리움	붉은 산	김동인
2주	근원적 인간의 애정	메밀꽃 필 무렵	이효석
3주	산골 남녀의 순수한 사랑	동백꽃	김유정
4주	인간의 운명적 관계를 파악하게 되는 한 소년의 의식의 성장 과정	별	황순원
5주	가난한 부부의 생활고와 사랑	빈처	현진건
6주	전도된 삶과 자아 분열의 의식 속에서 본래적 자아를 지향하는 인간의 내면 의지	날개	이상
7주	이루어질 수 없는 사랑의 아픔과 죽음을 통한 합일의 희열	병어리 삼룡이	나도향
8주	오해와 질투가 빛은 비극적 운명	배따라기	김동인
9주	민족 수난의 극복 의지	수난이대	하근찬