

예비 고1 수능국어 정규반

첫 내신은 무조건 1등급! 1학년 1학기 시험을 잡는다!!

전용준 팀장, 김다래 선생님, 허성민 선생님, 김나연 선생님

예비 고1 시간표

| 강좌명 | 요일 | 시간 | 수업 구성 |
|-----------|----|-----------------|--|
| 대치 정규반 | 금 | 오후 6시 - 9시 30분 | <수능 내신 개념 연계 학습> 현대시 + 고전문학(시조) + 문법 + 산문문학 <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> 1 현대시 + 현대시 테스트 </div> <div style="text-align: center;"> 2 고전문학 + 고전문학 테스트 </div> <div style="text-align: center;"> 3 문법 + 문법 테스트 </div> <div style="text-align: center;"> 4 산문문학 + 산문문학 테스트 </div> </div> |
| | | 오전 10시 - 1시 30분 | |
| | | 오후 2시 - 5시 30분 | |
| | 토 | 오후 6시 - 9시 30분 | |
| | | 오전 10시 - 1시 30분 | |
| | | 오후 2시 - 5시 30분 | |
| | 일 | 오후 6시 - 9시 30분 | |
| | | 오전 10시 - 1시 30분 | |
| | | 오후 2시 - 5시 30분 | |
| 반포 정규반 | 토 | 오전 10시 - 1시 30분 | |
| | | 오전 10시 - 1시 30분 | |
| | | 오후 6시 - 9시 30분 | |
| | 일 | 오후 2시 - 5시 30분 | |
| | | 오후 6시 - 9시 30분 | |
| | | 오후 6시 - 9시 30분 | |

중동고, 휘문고반 안내

- 1월 4일 합격자 발표 이후부터 휘문고 / 중동고는 특별반으로 운영합니다. (담임 지정제)
중동고 : 토요일 6시 / 휘문고 : 일요일 2시
- 휘문고반은 문학과 어법을 해당 학교 국어교과서에 초점을 맞춰 수업합니다.
- 중동고반은 내신대비를 위해 비문학 요약 수업을 추가 편성했습니다. 또한 비문학 지문은 시험에 출제되는 고3 수준의 비문학 지문(1등급 지문)을 선정했습니다.
- 문학과 문법 수업이 4월 중간고사에 직접 도움이 될 수 있도록 수업을 구성했습니다.
- 휘문고 / 중동고 반은 담임 선생님이 철저한 1:1 상담을 실시합니다.

수능국어 학습 영역

1. **현대시** : 11종 국어 교과서의 “주요 시인 / 주요 작품” 을 선정하여 첫 시험을 대비합니다.
2. **고전문학(시조)** : 학교에서 배우지 않지만, 내신 시험에 매년 출제되는 시조 100수를 “주제별” 로 학습합니다.
3. **문법** : 1학기 시험의 핵심 문법인 “음운 체계&음운의 변동” “한글맞춤법” 을 선행하여 중간고사를 미리 대비합니다.
수능 기출 문제 분석 & 강남권 기출 문제의 적용을 통해 핵심 개념을 잡고 학교별 내신 시험을 대비합니다.
4. **산문문학** : 11종 국어 교과서의 “고전소설 / 현대소설” 을 선정하여 “시대별 흐름” 과 “주요 개념” 을 학습합니다.

학생 관리

1. 어휘 테스트 : 어휘 암기 및 확인 평가를 매주 실시합니다.
2. 과제 : 매주 수능과 내신 과제로 개인별 훈련량을 점검합니다.
3. 복습 테스트 : 지난 주에 배운 내용의 이해도를 복습 테스트로 확인합니다.
4. 성적표 공지 : 어휘와 복습 테스트를 성적 처리한 뒤, 매주 성적표를 학생들에게 배부(학부모 문자)합니다.
5. 복습 자료 : 그 주에 배운 내용을 집에서 복습할 수 있도록 담당 선생님의 노하우가 담긴 “복습 자료”를 매주 배부합니다.
6. 엄격한 출결 관리 : 결석, 조퇴 등에 대해서는 학부모님과 전화를 하고, 연락이 안 되는 상황이면 문자를 남겨드립니다.
7. 개인별 학생 상담 실시 : 학업상황, 학교문제, 공부방법 등

수능 준비와 내신 대비를 한번에!

- 문해(현대사, 고전문학, 산문문학)의 경우 수능 기출 문제를 다루되, 고1 국어 교과서에 수록된 작품으로 제재를 선정함으로써 내신 대비까지 동시에 되게끔 수업을 구성합니다.
- 문법은 1학기 내신 시험에 빈출되는 내용을 학습하는데 학력평가, 수능기출문제 등을 같이 풀어서 모의고사 준비도 가능하게 합니다.
- 독서 수업은 글의 구성 원리 및 논지 전개 과정 설명으로 진행되어, 교과서에 수록된 비문학 제재 독해를 수월하게 만들어 줍니다. (3월부터 실시)

철저한 과제와 점검 시스템!

- 수업을 촬영한 동영상을 보충할 수 있게 하여 미진했던 부분을 보완하고, 중요한 내용을 두 번, 세 번 복습할 수 있게 만듭니다.
- 수업 시간에 배운 내용을 학생 스스로 연습하고 적용할 수 있게끔 수업과 연계된 과제집을 부여합니다.
- 학생들이 한 과제를 <풀기-채점-분석>의 3단계로 나누어 선생님들이 직접 검사하고 미진한 부분에 대해서는 1:1클리닉으로 처리합니다.

방학에만 실시하는 “무한 개별 보강” (1:1클리닉)

- 과제를 수행하지 않은 학생들은 주중에 학원에 나와 과제를 마무리합니다. (과제 미흡자 보강)
- 매주 테스트를 통해 보충이 필요한 학생들은 한 달에 1~2회 정도 주중 시간을 활용해 보강 학습을 실시합니다. (성적 미달자 보강)
- 보강을 통해 부족한 부분을 채우고, 최종적으로는 모든 학생들이 100점을 받는 것을 목표로 합니다.

정기적으로 실시하는 “겨울 방학 무료 특강”

- 겨울 방학과 여름 방학에는 수능 정규 수업을 심화시킬 수 있는 “무료 특강”을 정규 수업과 연계하여 실시합니다.
- 또한 3월에는 “주중 문법 보강 수업”을 5~6월에는 “부처님 오신 날” “현충일” 특강 / 10~11월에는 “한글날” “대학수학능력시험 일” 등을 활용하여 부족한 부분을 매울 수 있는 “무료 특강”을 항시 계획하여 실시합니다.
- 이번 “2019 겨울 방학 무료 특강”은 총 4개의 강좌가 개설되며 재원생들이 하나 이상의 과목을 반드시 수강하는 것을 목표로 합니다.

2019 고1 연간 커리큘럼

| 과정 | 정규과목 | 내용 | 학습 포인트 |
|-----------------|------|---|--|
| 0과정 (1~2월) | 수능국어 | - 수능 언어 개념 완성 - 11종 필수 작품 정리 - 겨울 방학 특강 실시 (4개의 강좌) | - 수능 개념 훈련 - 1학기 내신 선행 학습 - 중등과 고등의 문법 연계 |
| 1과정 (3~4월) | 수능국어 | - 1학기 중간 고사 대비 - 수능 언어 개념 완성 | - 중간고사 및 수행평가의 완벽한 대비 |
| | 내신 | ※ 중간고사 대비 (내신 기간에는 내신 수업만 진행) | |
| 2과정 (5~6월) | 수능국어 | - 1학기 기말고사 대비 - 수능 언어 개념 완성 | - 기말고사 대비 및 수능 개념 완성 (6월 전국 모의고사 1등급 달성) |
| | 내신 | ※ 기말고사 대비 (내신 기간에는 내신 수업만 진행) | |
| 3과정 (7~8월) | 수능국어 | - 교과서 주요 작품 선행학습 - 수능 언어 1단계 심화학습 | - 2학기 내신 선행 및 학생 개인별 취약점 보완 |
| 4과정 (9~10월) | 수능국어 | - 2학기 중간고사 대비 - 수능 고난도 문항 적응 훈련 | - 중간고사 대비 및 고난도 문항 적응 학습 |
| | 내신 | ※ 중간고사 대비 (내신 기간에는 내신 수업만 진행) | |
| 5과정 (11~12월) | 수능국어 | - 2학기 기말고사 대비 - 수능 고난도 문항 적응 훈련 | - 기말고사 대비 및 고난도 문항 적응 학습 (11월 전국 모의고사 1등급 달성) |
| | 내신 | ※ 기말고사 대비(내신 기간에는 내신 수업만 진행) | |

0과정 세부 커리큘럼

| 구 분 | 배치고사 완벽 대비 & 통합 수능국어 연습 | | | |
|------|-------------------------|------------------------------|-------------------------------|----------------------------|
| | 현대시 | 고전문학 (시조) | 문법 | 산문문학 |
| 1주차 | 1920년대 시인 김소월 | 시조의 기본 개념 / 고려말기의 시조 | 품사와 문장성분 | 고전소설 ① - 박지원 한문소설 |
| 2주차 | 1930년대 시인 정지용 | 조선의 선비정신 / 치인의 시조 | 음운 체계 | 고전소설 ② - 해학과 풍자 |
| 3주차 | 1930년대 시인 백석 | 조선의 선비정신 / 수기의 시조 | 음운의 변동1 | 고전소설 ③ - 판소리계 소설 |
| 4주차 | 1940년대 시인 윤동주 | 자연 속의 시조 1 | 음운의 변동2 | 고전소설 ④ - 판소리계 소설 |
| 5주차 | 1940년대 시인 박목월 | 자연 속의 시조 2 | 실전 문제 풀이1 - 강남권 기출에 적용하기 | 실전 문제 풀이1 - 고전소설 문제에 적용 |
| 6주차 | 1950년대 시인 서정주 | 계유정난 | 한글 맞춤법1 | 시대별 현대소설 ① - 1920년대 |
| 7주차 | 1960년대 시인 김수영 | 임진왜란과 병자호란 | 한글 맞춤법2 | 시대별 현대소설 ② - 1930년대 |
| 8주차 | 1960년대 시인 신동엽 | 사랑과 고독 | 표준어 규정 | 시대별 현대소설 ③ - 전후소설 |
| 9주차 | 1960년대 시인 고은 | 해학과 풍자의 사설시조 | 외래어 표기법 로마자 표기법 | 시대별 현대소설 ④ - 1970~80년대 |
| 10주차 | 1970년대 시인 신경림 | 실전 문제 풀이 - 2018 강남권 기출 모음 | 실전 문제 풀이2 - 수능 기출 문제에 적용하기 | 실전 문제 풀이1 - 현대소설 문제에 적용 |

- ※ 문학은 14종 출판사의 주요 작품을 선별했으며, 복습 과제집을 통해 다년간 축적된 강남권 기출부터 최신 수능 기출까지 모두 풀어볼 수 있습니다.
- ※ 문법은 1학년 1학기 내신 시험에 나오는 핵심 내용이며, 궁극적으로 고등 심화 문제의 접근을 목표로 합니다.
- ※ 0과정 과제집의 종류는 총 2권이며 매주 배운 내용을 복습할 수 있는 “복습 과제집”과 “고1~고2 학력평가 과제집”이 있습니다.
- ※ 규정 연휴 기간에는 “연휴 과제집 - 2018년 강남권 기출”을 배포하여 그동안 배운 내용을 정리할 수 있는 기회를 갖습니다. (7주차 수업 이후)

2019 고1 겨울 방학 무료 특강 !

〈고1 겨울방학 특강의 컨셉〉 정규 수업과의 연계성 강조

1. 정규수업에 다른 내용을 영역별로 심화시키고, 확장시킬 수 있습니다.
2. 또한 수능국어의 열쇠인 비문학을 종류별로 다루고 3월 첫 모의고사에서 1등급을 목표로 합니다.
3. 실전에 가까운 수능형 문제를 양껏 풀어보고 배운 내용을 정리할 수 있습니다.

1. 5개년 수능기출로 문법의 흐름잡기

- 1회 1/9(수) 11시, 1/10(목) 2시 택일 / 2회 1/16(수) 11시, 1/17(목) 2시 택일 / 3회 1/23(수) 11시, 1/24(목) 2시 택일
- 문법이 약점인 학생들의 문법 흐름을 잡아 줄 수 있는 개념 강의
 - 중등문법 총정리와 함께 수능기출 문제 풀이로 고등 문법 익히기
 - 중등식 암기가 아닌 분석을 요구하는 문제 풀이, 이해를 바탕으로 한 고등 문법 문제 풀이
 - 고3 수능 시험에 나오는 문법 문제를 도전해 볼 수 있는 기회

2. 1학년 1학기 첫 시험에 나오는 “한글맞춤법”

- 1회 1/9(수) 2시, 1/10(목) 11시 택일 / 2회 1/16(수) 2시, 1/17(목) 11시 택일 / 3회 1/23(수) 2시, 1/24(목) 11시 택일
- 고1 첫 내신 시험의 주요 문법 : 양대산맥 “음운의 변동”과 “한글맞춤법”
 - 첫 시험에 나오는 문법 개념 중 “한글맞춤법”만 다루는 표적 강의
 - 표음주의, 표의주의의 원리와 사례 익히기
 - 강남권 기출을 유형별로 양껏 풀어볼 수 있는 기회

3. 고1 내신에 나오는 현대소설 BIG 5

- 1회 1/9(수) 11시, 1/10(목) 2시 택일 / 2회 1/16(수) 11시, 1/17(목) 2시 택일 / 3회 1/23(수) 11시, 1/24(목) 2시 택일
- 소설은 줄거리만 미리 알고 있어도 마음이 든든
 - 현대소설로 시대의 특징 읽어내기
 - 학교 시험에 자주 등장하는 고등학교 현대소설 미리 읽기
 - 주요 학교 기출문제를 통해 문제에 대한 적응력 높이기

4. 고1 3월 학력평가 1등급을 위한 비문학 독서법 강의

- 1회 1/9(수) 2시, 1/10(목) 11시 택일 / 2회 1/16(수) 2시, 1/17(목) 11시 택일 / 3회 1/23(수) 2시, 1/24(목) 11시 택일
- 어려운 수능의 주범은 비문학!! 비문학의 기초 원리 강의
 - 수능 독서 제시문의 기본적인 접근법 익히기
 - 범주화, 단순화, 패턴화 등 체계적인 독해 전략
 - 실전 문제를 통한 수능 모의고사 선행학습