

예비 고1 수능국어 · 심화 무료 특강

고등학교 첫 내신과 수능 국어 안착을 위한 필수 코스 !

김영준 원장, 김영준 선생님(중3 전임)

예비 고1 정규반 시간표

요일	시간		
토	오전 10시 ~ 오후 1시30분	오후 2 ~ 5시30분	오후 6 ~ 9시30분
일	오전 10시 ~ 오후 1시30분	오후 2 ~ 5시30분	오후 6 ~ 9시30분

※ 정규수업 : 11/10(토)에 시작하여 6회차 진행합니다.

※ 12/21(금)부터 2019년 0과정(1~2월) 수업이 시작됩니다.

예비 고1 정규 수업 커리큘럼

- **문학** : 고1 국어 교과서에 수록된 현대시, 현대 소설 작품을 통해 아직 수능에 익숙하지 않은 예비고1 학생들이 수능 문제 유형에 접근하는 방식을 익힐 수 있도록 훈련합니다.
- **비문학** : 엄선된 기출 지문과 문제를 통해 비문학 지문을 구조적으로 분석하여 이해하는 능력부터 길러 줍니다.

		수능 비문학	수능 문학
5과정 예비 고1 (11/10 ~12/16)	1강	비문학 독해 원리와 독해 연습 1	필수 현대 시인의 교과서 수록 작품 (백석)
	2강	비문학 독해 원리와 독해 연습 2	필수 현대 시인의 교과서 수록 작품 (김수영)
	3강	비문학 독해 원리와 독해 연습 3	필수 현대 시인의 교과서 수록 작품 (황지우)
	4강	영역별 독해 접근법 - 인문(철학, 역사), 예술	내신 기출 주제별 현대소설 (무기력한 지식인)
	5강	영역별 독해 접근법 - 사회(법, 경제)	내신 기출 주제별 현대소설 (전쟁의 상처)
	6강	영역별 독해 접근법 - 과학, 기술	내신 기출 주제별 현대소설 (풍자와 해학)

예비 고1 심화 무료특강 커리큘럼

- **욕심 많은 예비고1을 위한 심화 특강**
 - **문학** : 정규 수업 시간에 배운 작가의 또 다른 기출 작품을 분석하고, '자신 있게 아는 작가/작품'의 범위를 넓혀 나갑니다.
 - **문법** : 중학교 때 배운 내용을 복습하고 고등학교 때 배울 내용을 선행하여 고등학교 첫 국어시험에서 좋은 성적을 거둘 수 있도록 훈련합니다.
- **수업 일정** : 토 8시 / 일 4시 / 일 8시 중 택1 (90분 수업)

구분	커리큘럼
1강	수능 문학 심화 : 백석 더 읽기 + 기출 문제 풀이
2강	수능 문학 심화 : 김수영 더 읽기 + 기출 문제 풀이
3강	수능 문학 심화 : 황지우 더 읽기 + 기출 문제 풀이
4강	고등 문법 선행 : 음운의 변동 + 표준 발음법
5강	고등 문법 선행 : 한글 맞춤법
6강	고등 문법 선행 : 형태소와 단어 형성법

예비 고1에 특화된 학습 관리

1. 취약 유형에 따른 집중 훈련

- B.O.D 개인별 맞춤 문제집 제공 : 1주차에 치른 모의테스트 결과에 따라 개인별로 취약한 유형을 파악하고 취약 유형을 집중 훈련할 수 있도록 개인별 맞춤 문제집을 제공합니다.(1주차 수업 후에 배부)
- 일대일 클리닉 실시 : 자신의 취약 유형에 대한 개인별 상담과 클리닉을 진행합니다.(신청자에 한하여 평일에 진행함.)

2. 예비고1 수준에 맞춘 N제 과제집 제공

- 수업 시간에 배우고 복습한 내용을 바탕으로 자가 테스트를 실시하고 수능 문제 풀이를 훈련할 수 있는 N제 과제집을 제공하고 매주 과제로 부여합니다.

3. 매주 어휘 테스트 및 복습 테스트

- 어휘 워크북으로 자습한 필수 한자어/사자성어/관용어를 테스트합니다.
- 수능 유형, 내신 유형의 문제를 통해 지난 주 복습한 내용과 기본 실력을 점검합니다.
- 점수 미달 학생은 추가 과제가 별도로 제공되며, 필요시 일대일 클리닉을 실시합니다.

4. 개인별 성적표

- 주차 테스트 결과를 누적 처리하여 학생의 성취 상황 및 객관적 위치를 한눈에 알 수 있게 합니다.



예비 고1 이후 이어지는 고1 커리큘럼 안내

12월 21일(금) ~ 2월 24일(일)

구 분	배치고사 완벽 대비 & 통합 수능국어 연습			
	현대시	고전문학 (시조)	문법	산문문학
1주차	1920년대 시인 김소월	시조의 기본 개념 / 고려말기의 시조	품사와 문장성분	고전소설 ① - 박지원 한문소설
2주차	1930년대 시인 정지용	조선의 선비정신 / 치인의 시조	음운 체계	고전소설 ② - 해학과 풍자
3주차	1930년대 시인 백석	조선의 선비정신 / 수기의 시조	음운의 변동1	고전소설 ③ - 판소리계 소설
4주차	1940년대 시인 윤동주	자연 속의 시조1	음운의 변동2	고전소설 ④ - 판소리계 소설
5주차	1940년대 시인 박목월	자연 속의 시조2	실전 문제 풀이1 - 강남권 기출에 적용하기	실전 문제 풀이1 - 고전소설 문제에 적용
6주차	1950년대 시인 서정주	계유정난	한글 맞춤법1	시대별 현대소설 ① - 1920년대
7주차	1960년대 시인 김수영	임진왜란과 병자호란	한글 맞춤법2	시대별 현대소설 ② - 1930년대
8주차	1960년대 시인 신동엽	사랑과 고독	표준어 규정	시대별 현대소설 ③ - 전후소설
9주차	1960년대 시인 고은	해학과 풍자의 사설시조	외래어 표기법 로마자 표기법	시대별 현대소설 ④ - 1970~80년대
10주차	1970년대 시인 신경림	실전 문제 풀이 - 2018 강남권 기출 모음	실전 문제 풀이2 - 수능 기출 문제에 적용하기	실전 문제 풀이1 - 현대소설 문제에 적용

- ※ 문학은 14종 출판사의 주요 작품을 선별했으며, 과제집을 통해 다년간 축적된 강남권 기출부터 최신 수능 기출까지 모두 풀어볼 수 있습니다.
- ※ 문법은 1학년 1학기 내신 시험에 나오는 핵심 내용이며, 궁극적으로 고등 심화 문제의 접근을 목표로 합니다.
- ※ 0과정 과제집의 종류는 총 2권이며 매주 배운 내용을 복습할 수 있는 “복습 과제집” 과 “고1~고2 학력평가 과제집” 이 있습니다.
- ※ 규정 연휴 기간에는 “연휴 과제집 - 2018년 강남권 기출” 을 배포하여 그동안 배운 내용을 정리할 수 있는 기회를 갖습니다. (7주차 수업 이후)