

예비 중1 수능국어 정규반 중등 국어의 첫 시작, 중등 국어 전문가가 자부심을 갖고 책임집니다.

송정표 팀장

곧 중학생이 되는 우리 아이, 이번 겨울방학에 무엇을 해야 할까요?

“우리 아이가 초등학교 때는 국어를 잘 했는데요.”, “초등학교 때는 늘 90점 이상만 맞던 아이인데.”

중학교 1학년 중간고사가 끝나고 학원에 상담을 오시는 어머님들께서 가장 많이 하시는 말씀입니다. 초등학교 때 국어를 잘 하던 아이들이 왜 중학교 첫 시험에서 시원찮은 성적을 받게 되는 것일까요? 중학교 때도 국어를 잘 하려면 이 시기에 무엇을 준비해야 할까요?

1. 국어의 개념어들을 정확하게 배우기 시작해야 합니다.

서정시, 서사시, 향토적, 도회적, 평면적 인물, 입체적 인물, 문어체, 구어체, 서정적, 서사적, 애상적, 명사, 대명사, 수사, 체언, 용언, 형태소, 음운... 중학교 국어에는 아이들이 지금까지는 들어보지 못했던 어려운 말들이 많이 나옵니다. 이런 말들의 뜻을 정확히 알고 그것을 작품에 적용할 줄 아는 것이 국어 공부의 시작입니다.

2. 글의 핵심 내용과 주제의식을 파악하는 연습을 해야 합니다.

똑같은 글을 읽어도 이 글의 핵심어가 무엇이냐고 물으면 아이들마다 대답이 천차만별입니다. 소설을 읽고도 무슨 내용인지 모르겠다고 하는 아이들도 많습니다. 시어의 함축성을 이해하지 못하니 ‘청산, 사슴, 칩범’이 나오면 ‘자연을 보호하자’는 시라고 해석해 버립니다. 지금, 문단의 짜임을 이해하고 핵심어를 찾는 연습, 소설의 줄거리와 주제의식을 좀 더 제대로 읽어내는 연습을 하고, 문학 작품이 다양한 상징과 비유로 현실을 이야기하고 있다는 점을 배우기 시작해야 합니다.

3. 우리말의 ‘품사’와 ‘형태소’를 미리 공부해야 합니다.

중학교에 들어가서 아이들이 가장 어려워하는 것 중 하나가 바로 문법입니다. 특히 ‘품사’와 ‘형태소’는 정말 어려워합니다. 이 부분은 세 번, 네 번씩 반복해도 부족하지 않습니다. 이번 겨울방학 때에는 적어도 ‘품사’만이라도 확실하게 이해하고 들어가야 합니다. 품사를 제대로 이해하고 있으면 형태소는 상대적으로 쉽게 공부할 수 있습니다.

4. 어휘를 폭발적으로 늘려야 합니다.

아이들이 책을 어려워하는 것은 어휘력이 부족하기 때문입니다. 한자어, 고사성어, 속담, 관용어, 잘 쓰지 않는 고유어들이 앞으로 읽을 책에는 많이 등장하기 때문이죠. 특히 한자 실력이 부족한 아이들은 고급 어휘를 잘 이해하지 못합니다. 어휘력은 하루아침에 좋아지지 않습니다. 충분한 독서량을 확보하면서 영어 단어를 익히듯이 꾸준히 공부하고 익혀야 합니다. 우리말에 많이 쓰이는 기초 한자도 반복해서 공부해야 합니다.

5. 독서의 수준을 한 단계 올려야 합니다.

초등학교 때 읽던 동화나 위인전에서 벗어나 좀 더 무거운 주제를 담은 다양한 분야의 책들을 맛보기 시작해야 합니다. 중학교에 가면 이런 걸 배우는구나.. 하는 “문화적 충격”이 있어야 합니다. (실제로 작년 0과정에 참여했던 학생의 말을 인용한 것입니다.)

‘나비 효과’는 공부에도 적용됩니다.

나비의 날갯짓처럼 작은 변화가 폭풍우와 같은 커다란 변화를 유발한다고 합니다. 중학교 1학년의 시작을 어떻게 하느냐가 아이들에게 폭풍우와 같은 커다란 변화를 가져올 것이라고 믿습니다. 좀더 쉽게, 좀더 정확하게, 좀더 효율적으로!! 아이들에게 꼭 필요한 지식을 정확하게 전달하기 위해 늘 저희가 다짐하는 말입니다. 다른 어떤 학원보다도 양질의 커리큘럼으로 아이들의 중학교 국어의 기초를 탄탄하게 다져드릴 것을 약속드립니다.

예비 중1 시간표

강좌명	요일	개강일	시간	수업 특징
정규반	금	12/30	오후 6시 - 9시	독서논술 + 수능국어
	토	12/31	오전 10시 - 1시	
	토		오후 2시 - 5시	
	토		오후 6시 - 9시	
	일	1/1	오전 10시 - 1시	
	일		오후 2시 - 5시	
	일		오후 6시 - 9시	

예비 중1 학습 영역

- 독서논술** : 논술의 기초 다지기. 문학 작품에 담겨 있는 사회 비판 의식 파악하기, 심리 현상 이해하고 적용하기
이제 막 중학생이 되는 아이들이 논술에 쉽게 접근할 수 있도록 논술의 기초를 체계적으로 배웁니다. 한국 현대사, 조선 후기 사회의 권력의 모습을 비판적으로 담은 문학 작품을 통해 소설에 반영된 사회의 모습을 읽어내는 연습을 합니다. 또한 일상 속에서 느낄 수 있는 여러 가지 심리적인 현상들을 배우고 여러 가지 사회 현상에 적용해 봅니다.
- 수능국어** : 교과서 필수 작품을 통한 문학의 개념 이해
1학년 교과서에 수록된 주요 작품으로 문학의 특성과 기본 개념을 익힙니다. 그리고 꼭 필요한 기본 수능 어휘(한자성어, 속담, 단어, 한자)도 익힙니다.

예비 중1 수업 구성

	수업 내용	과제
독서논술	제재 해설	- 필독서 읽고 교재의 기본학습 풀어오기 - 모범개요 또는 모범답안 보고 쓰기
	논제 분석 및 논술 답안 작성	- 첨삭을 참고하여 자기 글 고쳐 쓰기
수능국어	커리큘럼에 따른 영역별 학습	- 매주 복습 과제 및 예습 과제 - 매주 필수 어휘 교재로 어휘 테스트 준비
	해당 차시 수업 형성평가 및 어휘 테스트	- 독한독훈: 독해력 훈련을 위한 비문학 읽기
학생 관리	<ul style="list-style-type: none"> - 과제는 매시간 수업 전에 확인 - 과제 미제출 : 완성 후 강사에게 검사 받고 귀가 - 수능 국어 형성평가 및 어휘 테스트 : 기준 점수에 미달한 학생은 재시험 후 귀가. - 학생 상담: 특별 지도가 필요한 경우 학생 및 학부모 상담 	
평가 결과	<ul style="list-style-type: none"> - 매주 테스트 결과를 학부모님께 문자로 발송 - 과정 마지막 주차에 성적표 발송 - 전 주 작성한 논술 답안과 수능국어 평가지는 첨삭 및 채점 후 배부 	

예비 중 1년 커리큘럼

다음은 강사의 판단에 따라 다소 변경될 수 있습니다.

과정	정규과목	내용	학습 포인트
0과정 (1~2월)	독서논술	〈우리들의 일그러진 영웅〉, 〈꺼삐딴 리〉, 박지원의 한문 소설 〈한 훈도 못되는 그놈의 양반〉, 〈토요일의 심리 클럽〉	논술에 대한 기초 정리, 비판적 사고 함양 핵심어 찾기, 요약하기, 문학과 사회 비판, 심리학
	수능국어	문학 (시, 소설, 수필, 희곡, 시나리오) 기본 이론 필수 문학 개념어 학습	문학 작품 분석을 통해 문학 기본 이론 이해하기
1과정 (3~4월)	내신 독서논술	교과서 필수 작품을 바탕으로 한 내신 대비 논술 서술형 대비 학습	교과서 작품에 대한 깊이 있는 이해와 사고력 배양
	내신 수능국어	시의 표현법, 시조에 대한 이해 1학년 내신 성적을 좌우하는 문법 실전 모의고사 실시	현대시와 고전시 이해하기 내신에 필요한 교과서 문법 이해하기 자신의 분포 확인을 통한 학습 의지 유도
2과정 (5~6월)	내신 (8주 완성)	자유학기제 기말고사 완벽 대비	교과서별 / 학교별 반편성 수업 풍부한 문제 풀이로 실전 능력 배양
3과정 (7~8월)	독서논술	〈공감을 배우는 토론 학교〉, 〈하라하라의 과학 블로그〉, 〈어느 외계인의 인류학 보고서〉	문학과 사회과학의 관계 이해하기
	수능국어	교과서 필수 작품 이해 및 심화 이론 학습 2학년 문법(문장성분) 미리 공부하기 실전 모의고사 실시	반드시 알아야 하는 필수작품 읽기 2학년 문법 기본 소양 함양 지속적 학습 의지 고취 및 학습 습관 형성
4과정 (9~10월)	독서논술	〈모랫말 아이들〉, 〈프레임〉, 〈청소년을 위한 경제의 역사〉, 〈미술관에 가고 싶어지는 미술책〉	사회, 환경, 역사, 예술
	수능국어	필수 비문학 작품 학습 / 설명방법 이해하기 2학년 문법(문장의 확대) 미리 이해하기 실전 모의고사 실시	비문학과 표현 방법의 이해 2학년 문법 기본 소양 함양 학습 의지 고취 및 경쟁의식 배양
5과정 (11~12월)	독서논술	〈식탁위의 세계사〉, 〈우아한 거짓말〉, 〈돌다리〉, 〈도덕을 위한 철학 통조림〉	사회의 여러 측면 이해, 올바른 인간상 정립
	수능국어	고전 문학 기본 이론과 작품 이해 2학년 문법(음운의 변동) 미리 이해하기 실전 모의고사 실시	고전 문학 기본 이론 2학년 문법 기본 소양 함양 2학년 중간고사 대비 긴장감 형성

예비 중 0과정 세부 커리큘럼

구분	논술의 기초	현대 문학 개념 정리
	독서논술	수능국어
1월 1주	논술의 기초 - 해야 할 것과 하지 말아야 할 것/문장 연습	시의 특성과 일상어의 관계 - 오규원, '빛방울', 조병화, '의자 VII'
1월 2주	우리들의 일그러진 영웅- 독재권력과 민주시민의 자세	시적화자, 어조, 분위기 - 윤동주, '서시', '새로운 길'
1월 3주	꺼삐딴 리 - 이인국은 기회주의자인가?	소설의 특성, 구성단계 - 오영수, '고무신'
1월 4주	한훈도 못되는 그놈의 양반 - 광문자전과 양반전	소설의 인물 - 현덕, '하늘은 맑건만'
1월 5주	실 연휴 동영상 특강	
2월 1주	한훈도 못되는 그놈의 양반 - 김신선전과 열녀함양박씨전	소설의 갈등 - 박완서, '자전거 도둑'
2월 2주	토요일의 심리 클럽 - 비합리성의 심리/기억과 공부의 심리	소설의 시점 - 박완서, '옥상의 민들레꽃'
2월 3주	인간관계의 심리/사회의 심리	수필의 기본이론과 적용 - 윤오영, '방망이 깎던 노인' / 유달영, '누에와 천재'
2월 4주	감각의 심리/진화의 심리	희곡과 시나리오 - 홍진아, '반올림'